

سمو الامير سلطان من اجتماعات مجلس الأمن

سلاح سعودی . متطور • ما هو موقف الصناعات الحربية في الملكة .. وهل يحدث تعاون مع الدول العربية في هذا الاطار ! _منذ فترة طويلة أبدت الملكة اهتماما كبيرا بهذا المضوع نظرا لاهمية تصنيع السلاح في تحديد استراتيجيات الدول ونظرا لدورها القيادي في

الهيئة العربية للتصنيع الحربي .. والتي لم يكتب لها الاستعرار .. وفي نفس الاطار تدور دراسات مكثفة بين دول مجلس التعاون لانشاء مساعات اما الصناعات المربية في الملكة فتاريخها عربق .. وتبيّل الآن معاولات كبيرة لتطوير مناعات السلاح القائمة .. ويقفعل تم تصنيع

المنطقة العربية وفي العالم الاسلامي ، كانت المملكة اول من بادر الى تكوين

عربة مدرعة مطورة صناعة سعودية .. وسوف يتم تطويرها لتلبية احتياجات القوات المسلمة السعودية .

DDD

منبر للمناورات!

● ملاا تعنی کلمة ، فیتو ء .. وما اثر استخدامها في مجلس

عبدالله بن على الزهراني ـ جدة

. فيتو تعنى حق الاعتراض او عدم الموافقة وقد ارتبطت الكلمة بمجلس الامن الدول و و اعتراض ، الولايات المتحدة على مشروعات قوانين لادانة الاعمال والانتهاكات الاسرائيلية ضد الدول العربية .. على أن دساتير بعض الدول تتبع لرثيس الجمهورية الاعتراض على تشريعات معينة وردها للمجلس التشريعي ثانية .

وبالنسبة لمجلس الامن فان ميثاق المنظمة الدولية ينظم التشكيل فيه واسلوب التصويت على مشروعات القرارات .. والمعروف أن للجلس مؤلف من ١٥ دولة منها ٥ دول دائمة العضوية هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين الشيوعية ويعتبر و الاعتراض ه حقا للدول الكبرى الحمس فقط وقد استخدمته دائما في الاعتراض على مشروعات قرارات تتعارض ومصالحها وسياساتها وتحالفاتها مما جعل البعض يرى في المنظمة الدولية مجالا للمناورة اكثر منه منبرا للدعوة الى الحقوق وقضاتها.

موساد!

 نسمع كثيرا عن المخابرات الاسرائيلية ، موساد ، .. مم تشكل ؟ وما علاقتها بالس أي إيه ؟

احمد الشمراتي ـ الطائف

المفايرات الاسرائيلية و موساد ، هي الجهاز التنفيذي للمكتب الركزي للاستغبارات والأمن . وكانت موساد تابعة للوكالة اليهودية قبل انشاء الكيان الصهيوني سنة ١٩٤٨ وقامت وقتها بتنظيم الهجرة السرية الى فلسطين المحتلة على نطاق واسع بل وشراء الإسلمة وتزويد الصهاينة

وتعمل موساد جهازاً للاستخبارات الخارجية ، تجيُّج العملاء وتدير شبكاتهم في الخارج وتقوم باعدال التجسس والعرب التقليبة شد الدول العربية خاصة ويتركيز خاص على الشعيد القلسطية لقرب حركة المارية واغتيال رصائها المقاومة واغتيال رعماتها .

A 7 80

44.0

. --

. ---

 $...i' \leftarrow$

والتعاون قائم بين موساد و ه سي أي ايه ، بنيما يتطق بالايضباع في

ومن الناهية التنظيمية تنقسم ثلاثة هيأكل: المطومات والعمليات والحرب النفسية . يقوم القسم الاول بجمع المطومات واستقرائها وتحليلها واستخلاص المؤشرات والنتائج ويقوم قسم العمليات بوضع خطط العمليات الخاصة بالتخريب والخطف والقتل ضمن اطار مخطط الدولة للاستخبارات والامن اما قسم الحرب النفسية فيضع الخطط الخاصة بهذا المجال مستقيدا من ، انتاج ، قسمى المعليمات والعمليات والتخريب العقائدي .

 أكثر من ١٠٠٠ صنحة ملوينة . ٧ كافة ما يلزم لجميع أفراد السائلة. تكلفة الشحن الجوى السريع ١٠٠ يده نه لطلبكم يمكن أعادتها.

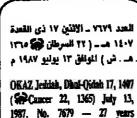
و وفي حال وصول بضاعة غير مطابقة ♦ كلمن يطلب طلبية من هذا الكتالوج يحسل على الكتالع ج القادم محساناً



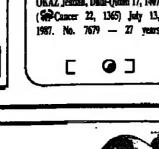
التير: ٨٩٤٥٤١٢ - الخني: ١/٥٤٤٠٧٨ - الجبيف ١/٥٤٤٦٧٨ - سيني ١٨٥٢٦٢٦٢٠٠ المنتزالتين ١١٦٨ ٢٢٨ ١٠٠ توك ١٧٢٢ ٢٦٤ ١٤٠ يمكنكم المصول على المكنالوج مبدعلهنا إسلغ ماميال أندا فصولي عليه بالعبديد المسبق بهيلغ - ه منازل أ ص بزيادة

بينهما في العامين الإخبرين) على أسس جديدة وهو الأمر الذي قد يحمل مؤشرات مهمة ,









الإسبوعية » تسجل مؤشرات التحسرك بالمغرب العسربر



■ الابراهيمي مهّد في الرباط (للتطبيع الرسمي) ■ المغرب رشح (العراقي) سفيرا له بالجزائر

مزيد من الخطوات الايجابية تشهدهاالمنطقة

عكاقل (خاص) _ عبدالقادر الإدريسي (الرباط) : اجمعت الدوائر الدبلوماسية في الرياط على ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر أصبحت .. وشيكة واتشارت اوساط المراقبين ـ في هذا الصدد ـ الى زيارة وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الإبراهيمي للمغرب واستقبال العاهل المغربي الملك ألحسن الثقي له ليلة أمس الاول حيث أكنت مصدر مطلعة بالرياط لــ . عكامًا ، ان مبلحثات الإبراهيمي في المغرب تأتي كخطوة تمهينية قبيل الإعلان رسميا عن عودة العلاقات

السياسي على ساحة المغرب العربي حيث الثقى الرئيسان المضربي والتونسي مؤخرا .. كما يقوم مستول الامانة

الدائمة بحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدية

يزيارة لطرابلس حيث مطم امس الاول

رسالة من الرئيس الجزائري الشاذل

ين جديد للرئيس الليبي معمر القداق .. قالت المسادر انها تتعلق بتطورات

وذ غضون ذلك أكدت مصادر عربية

مطلعة نـ ، عكاظ ، أن الجهود المبذولة

من أجل تصفية الأجواء بين تونس

ولبيبيا تدحققت تقدما وان مناخ

العلاقات بين البلدين مهيأ حاليا لتصغية

اثار الازمة التي اعقبت استبعاد العمال

لتونسيين من ليبيا وان مؤشرات

الاتصالات الاغية بمنطقة للغرب

الوضع في المغرب العربي .

ولاحظت دوائر المراقبين في العلصمة للغربية ان عواصم المغرب العربي تشهد في الوقت ذاته سلسلة من الاتصالات والشاورات الكثفة التي تتيع الاعتقاد بان النطقة مهياة لمزيد من المعلوات الإيجابية التي بدأت تتوالى في اعقاب ، قمة التلشي ، الثلاثية الني عنت يوم ؛ ماير الماض برعاية ومضور خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الحدود الجزائرية المغربية _ بين الزعيمين المغربي والجزائري .

وعلمت ، الاسبوعية ، ان المغرب رشح النسيد عبدالحكيم العراقي ليكون أول سفير له في الجرائر بعد عودة العلاقات بين البلدين .

ويذكر لن انباء تربعت أن وزيد خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي ونتايه الجزائري كانا قد التقيا مؤخرا في جنيف وسط معلومات مؤكدة بأن البلحثات تناوات احتمالات استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

مؤشرات . التفاؤل وإن عذه الاثناء رصدت اوساط المطلبن تزايدا أي أيقاع التمرك

غادم المسرميين يختب رنيس ساوتومن وبرنيب

واس ، الطائف ، : بعث خابم ألحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور مانوئيل بنشودى كوستا رئيس جمهورية ساوتومى وبرنسيب النيموقراطية بمناسية ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين ياسعه واسم شعب وحكومة للملكة العربية السعوبية عن اخلص التهاني مشفوعة بلطيب التمتيات بدوام المستأ والسعادة لقفامته وبالتقدم ساوتومي الصنيق .

الامير فيصل بن فهد نتأبع استعدادات منتفینا نی کندا ناصر الحمدان (الرياض)

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب ورثيس الاتعاد السعودي لكرة القدم _ أن مجلس لدارة الاتماد الذي عقد اجتماعا امس برئاسة سموه يتابع استعدادات منتشب الملكة للناشئين الشارك ف كأس العالم بكندا والذي جرت اولى ميارياته ليلة اسى وقال سموه أن المجلس أطلع على المطومات الاخيرة التي ومعلت من بعثة الملكة واعرب عن أمله في أن يواق

النتخب ف جميع مبارياته ومن جهة اخرى واقق المجلم دعوة الاتعاد الاسترالي للمشاركة في دورة كرة القدم التى ستقام باستراليا وتشارك فيها الارجنتين والبرازيل في يولين علم ١٩٨٨ كما قرر المجلس تجديد عقد مدرب منتخب الشياب ازقالدو غدة استعدادات للنتخر

والتفاصيل كاملة ص ٢٣ عكاظ تزف البشرى للتلجحين في الثانوية العامة بالمنطقة الوسطى • الثنيان : نسبة النجاح ٤٥ ٪ علمي و ٥٢ ٪ الايسي

محمت البحيي ۽ الرياض ۽ : الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان نتأتج استحان المرحلة الناترية العلدة بالركز الاوسط بتسبيها هذا وتضع

(11-11-11 (11)



خادم الحرمين على رأس مستقبلي الأميرمحمد

استقيل خدمالحرمينالشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه الله في مطار الحويهمساء امس صلحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الذي وصل الى الطائف قادما من الرياض .

كما كأن في استقبال سموه في المطار مناهب السمو لللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب المثلني لرثيس مجلس الونداء ودز الدفاح والطيران والفتش

نواف بن عبدالعزيز . وصاحب السمو اللكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز لمير منطقة القصيم واصحاب السمو لللكي الامراء وجموع من المواطنين العام ومسلحب السمو اللكي الامير بدر

معه الامير ملطان يزور بركز الابعاث بكطائف فدا

واس (الطائف) : يلوم بمثنية الله تعالى صلحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النأثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ورئيس مجلس أدارة الهيئة الوطنية لحملية الحياة الفطرية وانماتها غدا الثلاثاء بزيارة مركىزالابحاث الوطنى بالطائف التابع للهيثة

مجالص

روح الجماعة

صممارسة المواطنة ثبدا من

الاشيساء الصغيرة وتنتهى

وتخطىء عندما نعتقد ان تجاوز

المارسات الصغيرة بشكل

خاطيء تغفره لنا ممارساتنا

و لجوهرية ، بشكل ايجابي.

فللمارسات الصغيرة تشكل

في نهاية الامر تراكما يترك اثره

عبني عطاءاتنا الفرديسة

والجماعية.. والعطاء هنا

لايتحقق مع رجود ، الانا ،

المتضخمة الى درجة الابتذال..!

● من المهم جدا ان نؤمن

بضرورة التخل عن تلك الرغبة

الجامحة للاستحواذ على كل

شيء من لجل ۽ الفرد ۽ علي

والاهم أن يحل محل هذا

الشعور القيت.. حس اخر بان

، الفرد ، يكتسب قيمته من

محتويات القيمة التي يكين

من هذا نتأتى أهمية الاسهام

في العطاء السخى تجاه

و الكل ۽ حتى يصل و الغرد ۽

على بعض مآله من النتيجة !

عليها و مجموع الأقراد ، .

حساب د الجموع ه.

بالاشياء الجوهرية..

ولة ثانية من الماحثات واس (الطائف) :

عقد صُلحب السمُو المُلكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية اجتماعا امس مع معالى عضو المكتب السياسي وزير الخارجية الاثيوبي برهانو باى الذى يزور الملكة حاليا وقد تم خلال الاجتماع استكمال بحث الموضوعات التي تم يحثها في اجتماع امس

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي المشرف العام على الادارة الاقتصادية بوزارة الشارجية السفير مامون كردى ورثيس المراسم بوزارة الشارجية السفير عيس النويصر ومدير الادارة الافريقية صالح العنبرى ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خاك الجندان والقائم بالاعمال السعودى لدى اثيربيا هامد يعيى

كما حضر الأجتماع من الجانب الاثيوبي السيد اكيلو أفورق الوزير لدى مجلس الوزراء المسئول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية ورئيس دائرة أفريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السلير يلعا تاسى والسفير الاثيربي لدى الملكة عبدالمنان أحمد والمسئول عن الاتصالات التجارية الخارجية بوزارة التجارة الخارجية الاتيوبية السيد ملوجيتا تاى ورنيس ادارة التخطيط والبرامج بوزارة الصناعة السيد تقومى ايرا وأعضاء الوفد المرافق



الأغير لعرض والملكة بين الامس واليوم : حيث اشارت الاحصادات المبدئية الى أن اكثر من مليون مصرى زحقوا لشاهدة المرض امس الاول قبيل المتتلم فترة عرضه بالقاهرة وثلك وسط اجماع الاوساط الاعلامية

كأن المعث الثقاق والاعلامي رقم وأحد الذي شهدته مصر هذا العلم وقد الثقت عكاظ ف القاعرة بمجموعات من النزوار وعدد من ألشخصيات الممرية التى اكدت أعجاب المريين ببانوراما المضارة السعودية التي تعرفوا عليها من خلال المعرض [تفاميل ص ، ١]

والشعبية في مصر على أن معرض المملكة







 الرسائل الوجهة للجريدة ترسل بلسم رئيس التحرير ص . ب . ٩٢١٨ ـ جدة .. عنوق ايينا دوية دخشن من الأشفر 181 O الرسائل الوجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز O الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترصل الى : ص . ب . ٢٠٢٥ جدة .. الرمز البريد :

0 برقيا : عكاظ ـ جدة 0 تلكس : عكاتا ـ ١٣٦٠ ؛ السنترال العلم : ١٧٢٢٦٠٠ تحرير _ ادارة _ توزيع _ اعلانات ٥ لدارة الانتاج: ٢١٠١٦٧١ ٥ الادارة الدولية. ١٤٠٦٧٧٧ ٥ الاطسام المتخصصة • ١٩٢٤٦٤٤ ٥ الاتصالات الخارجية : ٢٨٠٤٧٧١ ٥ رقع الفاكنيمل

سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية

● اقرار الخطط الخاصة بخدمة الحجاج في مختلف القطاعات

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، :

الهواتف

وللراسلات

رأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية الاجتماع الذى عقدته اللجنة قبل ظهر امس بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة .

وقد تم في الاجتماع اعتماد الخرائط المتعلقة بتوزيع الاراضى الخاصة بمؤسسات الطوافه الاهلية التجريبية ومواقع البرادات الخاصة بالمواد الغذائية والتموينية وهدية خادم الحرمين الشريفين د المياه المثلجة ، في عرفات ومني .

> أمانة العاصمة المقدمية الضاصة · كما تم في الاجتماع الرار محضر بالخدمات البادية وخدمات النظافة الجلسة السابقة التي عقدت يوم وصمعة البيئة ومراقبة الاسواق شوال لللفي .. كما أقر الاجتماع غطة

🖪 برئاسة الامير مقرن

صالح الفهيد ، هائل ، :

بدعوة من صاحب السمو الملكي مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عقد صباح امس الاول اجتماع برئاسة سموه لبحث انشاء شركة تعنى بتسويق المنتجات الزراعية المحلية بحيث تكون على هيئة مساهمة مغلقة تعطى الاولوية للمؤسسين العاملين ف الانشطة الزراعية في منطقة حائل والمناطق

> الاخرى . وقد حضر الاجتماع الذي عقد بمقر الامارة ممثلون عن الغرفة التجارية الصناعية بحائل وشركة حائل للتنمية الزراعية ومدير فرع وزارة التجارة بحائل ومنير فرع الفطوط السعودية بحائل ووكايل بلدية حائل ومندوب الامارة وقد ناقش المجتمعون الدراسة المبدئية التي اعدت من قبل شركة حائل للتتمية الزراعية بالتعارن والتنسيق مع الغرفة التجارية الصناعية بحائل .. كم

تم في الاجتماع الموافقة على تشكيل لجنة

ذى القعدة الجارى .

الحجاج كل عام .

واس (الرياض):

كما دعت المديرية الجهات بعمل

بيانات توضع أسم المقيم وجنسيته جانب المدة التي أمضاها بالملكة

وتاريخ اخر مرة حج فيها .. جاء ذلك أي

بيان أصدرته الدبرية العامة للجوازات

بيان من المديرية العامة

للجوازات

ثعلن الديرية العامة للجوازات

يوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالملكة

انه لوحظ في الإعوام الماضية تزاحم

الحجاج في الاملكن المقدسة اثناء تادية

مناسك الحج _ وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريصة

من القيمين مما اضاع على القادمين من

الخارج ومعن تحملوا المشاق حتى

رصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة

اداء فريضتهم بيسر وسهولة وطمأنينة

بسبب التزاحم في المطاف والإماكن

المقدسة الاخرى .. حيث لم يتمكن كبار

السن والعجرة والضعفاء من الوفاء

لذا فأن المبيرية العامة للجوازات

تهيب بالاخرة المقيمين رمن سبق لهم

اداء فريضة الحج في العلم الملشي ار ما

سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم سبق له

اداء عده القريضة سواء قبل قدومه

مطلوب عمال كافيتريا!

بمفيرة بطبعة لعمل يعفن يمنيين للنسية

الماهِعة : مستديوبرر: ثاييًّا الجوازات . جرق

771--4- :=

بشريط وواجبات الحج كاملة

فيما يل نصه :

المؤسسات الاملية أو الاقراد .

وقال أن ادارة مطار اللك عبد العزيز والإجهزة المعنية بشئون الحج في المطار تحرص

ونوه بالتنسيق الذي تم بين رئاسة الطيران المدنى من جهة ووزارات الحاج في الدول

واشار إلى أن هذا التنسيق روعي فيه وجود فثرة زمنية كافية بين الرحلات لانهاء

وإغماف مدير مطار المك عبدالعزيز الدولي قائلا أن المطار خلال مواسم الحج

الماضية استقبل اعدادا كبيرة جدا من الحجاج ولم يراجه أية صعوبات في استقبالهم

واشار إلى أن مبنى الحجاج بالمطار قد همهم لمواجهة الزيادات المتوقعة في اعداد

في بيان للمديرية العامة للجوازات :

٣٠ ذي القعـــدة أخــر

موعد لتصاريح الحج للمقيمين

دعت المديرية العامة للجوازات المقيمين الراغبين في اداء

فريضة حج هذا العام وممن لم يسبق له اداء هذا النسك

خلال الخمس السنوات الماضية ان يتقدم بطلبه للجهة التي

يتبع لها سواء كان يعمل بأجهزة الدولة او الشركات او

للعمل بالمملكة أن أثناء عمله بها ويرغب

في اداء فريضة المع فان وزارة

الداخلية قد وضعت تتظيما لنلك بلغت

به المديرية العامة للجوازات وكافة

اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا

● على الراغب في أداء الحج من القيمين

سواء كان يعمل باجهزة الدولة ال

الشركات أو المؤسسات الإملية والإهراد

ان يتقدم بطلبه الجهة التي يتبع لها

شريطة الايكون قد سبق له اداء هذا

المنسك خلال السنرات الغمس

● تقوم تلك الجهأت بعمل بيانات توضح

الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ

€ رقم الاقامة ومكان وتاريخ

المدة التي أمضاها بالملكة وتاريخ

ترفق هذه الطلبات بدغاتر الاقامة

وجوازات السقر للراغبين وتسلم لاقرب

أدارة جوازات يقيم طالب المج بها

وذلك خلال الفترة من ٥٨٠٠٧٠-١٤هـ

• تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب

الجج تصريحا بمكنه من الرور عبر

مراكّز الجوازات المقامة على الطرق

سنتوم أدارات الجوازات باستبعاد

كل من لم ينطبق عليه هذا التصريح

وستقوم مراكز الجوازات على الطرق

المؤدية الى المشاعر المقدسة بأعادة كل ي

وأننأ لمتأكدون من استجابة الجميع

لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر .. والله ولي

التنظيم في الاتي :

الماضية ..

فيها الاتي

أصدارها .

صدوره والمهنة .

اخر مرة حج فيها .

وحتى ۲۰۱۲۰۷۱هـ.

المؤدية للاراضي المدسة .

من لايميل التصريح .

اجراءات القدوم وتلاق الزهام الذي قد يترتب على وصول عدة طائرات في وقت واحد .

الاسلامية وشركات الطيرأن من جهة اخرى بهدف جدولة مواعيد وصول الطائرات

على تقديم افضل مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن منذ وصولهم الى المطار يجانب

سرعة انهاء الاجراءات النظامية التي تسبق توجههم الى المشاعر القدسة .

انشاء هذه الشركة وتتكون اللجنة من الاستبلا على الجميعة ، الاستلا عبدالرحمن الهويش، عيد ممارك الشرى ، عبدالعظيم الطخيم ، سليمان اليحيا ، خدام الفايز ، والاستلا عيسي لجليان و سكرتير اللجنة و توجيهاته بأن تتوالى اجتماعات اللجنة الى أن يتم أنهاء كأفة الأجراءات المتطفة

تأسيسية برئاسة صاحب السمو الملكي

الامير مقرن بن عبدالعزيز لمتابعة تنفيذ

هذا واك اعتدر سبعو الامير مقرن

الامير مقرن

ومن جهة اخرى يقوم صاحب السمو اللكي الامير سعود بن عبدالمسن الملك عيد تائب أمير منطقة مكة المكرمة وتاثب رفيس لجنة المج للركزية يوم الثلاثاء الشامس والعشرين من شهر ذى القعدة الجائى بجولة عمل ميدانية على منطقة اوضح مدير علم مطئر الملك عبدالعزيز الدوق بجدة المهندس المشاعر القدسة ويرافق سعوه خلال سامى مقبول أن اجهزة المطار قد اتخذت كافة استعداداتها لاستقبال المولة اعضاء لجنة الحج الركزية وذلك الحجاج القلامين عبر المطار الذين بداوا في التوافد منذ غرة شهر لمتابعة سير العمل لكافة الامكانات الثي وفرتها الجهات ذات الملاقة بشئرن الحج والحجاج لخدمة غميوف الرحمن وقد هيأت ادارة المطار جميع امكاناتها لانهاء اجراءات قدوم الحجاج بعبنى المجاج بالطار من مدة لاتزيد عن الساعتين يتوجه بعدها الى الشاعر القدسة . ن حج هذا ألعلم .

سواد غدائية للمتضررين من الجفاف في افريقيا

كما أقرت اللجنة الخطة المرورية في

مشاعر المج لمواجهة الاعداد المتزايدة

من الحجاج .. كما اطلع المتمعون على

خطة كل من وزارة الصحة وجمعياً

الهلال الاجمر السعودي المكثفة التي

المؤدية لخدمة شيوف الرحمن .

تغطى جميع مشاعر الحج والطرق

هذا كما اطلع المجتمعين على خطة

توفير المياه لكافة احياء ومناطق مكة

المكرمة والمشاعر المقدسة حيث تم

الانتهاء من تعيثة خزانات المياه كما تم

الفتيار الشبكات الفاصة بها في كل من

عرفات والمزدلفة ومنى كما تمت تهيئة

غزانات مسجد نمرة بعرفات اضافة الى

تمديد شبكة مياه في منطقة ربود الجاوة

بمنى ومنطقة امتداد خط عجاج البر

الجديدة في عرفات التي بيلغ طولها

ثمانية كيلو مترات طولي .. كما ان

مشارب اثياه الجهزة بنظام الصرف

الصحى تعت تهتتها بما يضعن

الاجتمام الفيلة المعدة من قبل وزارة

التجارة لتوفير المواد الغذائية والخبز

والثلج والمياه الصحية والمشروبات

والمياء الغلزية والوجبات السريعة في مكة

هذا وقد تم تشكيل لجان لمتابعة

ومراقبة تتفيذ هذه الخطة كما تم اقرار

خطة المديرية العامة للدفاع المدنى

واطلعت اللجئة على برنامج عمل مديوية

الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية

والبريدية والتي اشتملت على تعطية

وأعتمدت اللجنة خطة تغطية الطاقة

الكهربائية في مكة المكرمة والشاعر

المقيسة التي شملت مسطح مني وطرق

المشاعر على مدى الاريع والعشرين

سساعة كما اقرت اللَّجِنَّة بعض

الموضوعات الاخرى المتعلقة بخدمة

المكرمة والمشاعر المقدسة

جميع مشاعر ألمج .

غنيوف الرحمن

المياء للمجيج واقر

استعرآر تقديم

واس د الرياض : : توجهت أمس الى السودان طائرة تابعة للقرات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المغتلفة خسمن معوبات الملكة للمتضربين من الجفاف ف الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضريين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك . وتأتى هذه المونات بنماء على ترجيهات خادم المرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستعرارا ق شحن تبرعات المراطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

ازدياد عدد الحجاج

المالديفيين لهددا العام

سىيل د كونا ، : ارتقع عدد المواطنين المالديفيين الذين سيتوجهون الى مكة الكرمة عذا العام لاداء غريضة المج مقاربة بعدد العلم الملقي .

ويعتزم عدد يصل ألى ٧٧٧ شخصا من مواطني المالديف التوجه الى مكة لاداء فريضة الحج عذا العلم مقارنة يعدد يصل الى ٣٦٥ شقصا أن العلم

وأن نفس الوقت وقعت حكومة المالديف انتفاقية هذا أمس الاول مع الخطوط الجوية الماليزية من اجل توفير طائرتين كبيرتين لفال الحماج الى بيت الله الحرام في يومي غد وبعد غد والعودة بهم ثانية الى المالديف بعد أدأه

سلح مطر الغامدي (الطلاف): بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباهتمام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان سيتم خلال الاشهر القادمة اختیار مقر لمرکز اسنان متخصص فی مدینة

ذلك لہ ، عكامًا ، الدكتور اوضنح عبدالرحمن حسنين مدير الشئون الصحية بالطائف وقال انه سيتم تجهيز هذا المركز

التأكد من احتياجها بالفعل الى التحويل

والتي تحتاج الى عناية أكثر .. وقال بانه سيتم تمويل الحالات من للراكر الصنعنة الى مستشفى المك فيميل بالطائف والذي بدوره يتولى تحويل الحالة إلى الركز بعد

في مدينة الطائف

باحدث الإجهزة وسيزوه بطاقم اطباء على

واوضيح النكتور حستين أن الركز

يستقبل الحالات المحولة من السبيشقيات

مستوى عقل من التخصيص

جمال بنون « مكة المكرمة ، : معاني الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان الدعم المتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة للرابطة يعزز من مقدرتها على مواصلة العمل ويقوى عزيمة العاملين بها للاستمرار في اداء مهمتهم النبيلة المتمثلة في نشر الاسلام ومسائدة القضايا الاسلامية ومساعدة المسلمين .

وأهاب الدكتور نصيف بالعاملين في المهورة الرابطة المختلفة بنل المزيد من الجهد ومضاعفة العمل من اجل تحقيق الاهداف المرجوة التي يتشدها المسئولون بالملكة والمسلمون في جميع اتماء العلم مواجهة التصيات وخدمة لقضايا السلمين.

أكد

اقيمت من اجل خدمة السلمين في جميع انحاء العالم وذلك يستوجب على العاملين فيها بنل جهود مضاعفة من اجل تحقيق هذه الرسالة العظيمة واكد الامين العلم للرابطة على رؤساء الادارات توغي الرونة والديناميكية ق انجاز الاعمال ".. وقال أن الرابطة تتمتع واختاف الدكتور نصيف في لقاء مع

بمكانة جيدة واحترام فسأثق لدي السلمين في العالم الخارجي رؤساء الادارة بالرابطة ان الرابطة

بندر العصيمي _ واس (الطائف) شرطة الطائف جهودا مضاعفة لخدمة الحجاج تعذل اثناء عبورهم منطقة الطائف الى المشاعر المقيسة استشعارا منها كبقية اجهزة الدولة المعنية بتقديم

الخدمات للحجاج وفق ما يمليه الولجب بتوجيه من وتظرا لكون الطائف من المناطق المتلخمة لمكة المكرمة وتقع على طريق الجنوب والمناطق الوسطى والشمالية المؤدية الى مكة المكرمة والكارة الذين يسلكون هذه للطرق لاداء مناسك الحج بأشرت شرطة الطائف استعداداتها لهذه المناسبة منذ فترة حيث جندت الرجال والإليات لتقديم العون لحجاج

الخارجية وميقات وادى محرم وميقات

السيل بالاحتياجات الطلوبة ف مثل هذه

المناسبة من شباط وافراد واليات

لتقديم العون والمساعدة للسجاج لضمان

سلامتهم ووصولهم الى الاراضى المقدسة بيسر وراعة تامة بالاضافة الى ما تقوم

به الشرطة من دور انساني كأرشاد

التأثهين عند مفترق الطرق وارشادهم

الى الامكان التي يمكن أن يأوون اليها

وتآمين طلباتهم واسعاقهم اذا تطلب

وحول مشاركة شرطة الطائف ق

الشاعر المقدسة قال مدير شرطة الطائف

ان عددا كبيرا من افراد شرطة الطائف

يشاركون ف اعسال المج حسب

ترجيهات الامن العام مؤكدا استعداد

الشرطة للقيام بالواجب متذ بدأية الحج

ومن جهة اغبرى وضمن

الاستعدادات لمرسم حج هذا العام بدأت ادارة الدفاع المنى بالطائف

استعداداتها لوضع فرقتين للدفاع

المدنى بمنطقتي قياء وظلم وذلك لتقديم

خدماتها لحجاج البر الواندين عن

ذكر ذلك له ، عكاظ ، القدم ابراهيم

الثمالى ناتب مدير ادارة الدفاع المدنى

بالطائف .. وقال انه سيتم تزويد كل من

الفرقتين بسيارة اطفاء حريق مجهزة

بكامل معدات الاطفاء والانتفاذ وسيارة

و وأيت و كما تضم كل فراة صف

ضابط مستول واربعة افراد وسائكين .

ستباشران عملهما خلال هذا الاسبوع

واضاف القدم الثمالي ان الفرقتين

بيوان الخيمة للدنية :

وظائسف للغريجسات

اعلن الديوان العلم للخدمة الدنية

عن وجود وظائف مدرسات في مدينة

الرياض من خريجات الدراسات

الإسلامية ف كلية التربية واللغة العربية

من الكليات المتوسطة ويعض وظائف

المشرفات الاجتماعيات بتعليم البنات

وكذلك وظائف أل مجال التكريس

لتقصصات الجفرافيا والتاريخ ف

ودعا الديوان الراغبات في الالتماق

بتلك الوظائف مراجعة مكتب التوظيف

والضمة النسائية بالرياض خلال الفترة

من الثاني والعشرين وحتى الرابع

والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي .

الغدمة الدنية يستقبل الراغيين في

الالتماق للوظائف التي سبق الاعلان

عنها والتي بدا القبول لها في الثامن من

شهر ذي القعدة وينتهي في التاسع عشر

تأثبه رئيس الاركان يجتمع

بكفريج للسر معبد أعبد

اجتمع نائب رئيس هيئة الاركان

العامة وتماثد القوات البرية الفريق ركن

يوسف عيدالرحمن الراشد صباح أمس

بَمَكْتَبِه فِي الوزارة مع مدير ادارة

الامدادات يوزارة الدفاع السودانية

الغريق السر محمد احمد الذي يزور الملكة حاليا .

واس (الرياض) :

والجدير بالذكر ان الديوان العام

حتى نهايته وأن اي وقت .

طريق الجنوب والرياض .

واس (الرياض) :

مدينة الخرج .

عنت الله الحرام . مرح بذلك مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى وقتل أن الشرطة زوبت جميع الغطوط

نهماء بتي دا

نشاطات ثقافية وفنية ف منطقة عسيسر واص د ابها ، :

ضمن برنامج النشاط الصيغي لهذا الوسم يمتطقة عسج يحفل اليوم الاثنين والعديد من النشاطات الثقالية والفنية والرياضية المغتلفة والتي تشرف عليها اللجان الفرعية المتبثقة عن لجنة وتشمل هذه النشاطات معاضرة يدات بعثران ، حقوق الجار ، تلقيها الدكتورة سهير كامل وذلك بعد عسلاة المغرب مباشرة بدار الثربية الاجتماعية للبئين بآبها وتنظمها ضمن نشاطات مكثقة ومتتوعة لهذا الموسم جمعية البر

ما تتظم الرباسة العامة لرعلية الشياب حفلا للالعاب الشعبية وثلك بملعب نادى جرش بلحد رفيدة بعد صلاة العصر مباشرة ، ويساهم نادى الوديعة بأبها في أنشطة اليوم تتظيم مسابقات مفترحة للأطفال عند الراعبة عصرا بحديقة الجبل بالخائدية في مدينة

يقوم معهد البريد الثانوى بالدمام ماليا بقبول طلبات الالتحاق بالمعهد نظلم السنة الواحدة لحملة الإبتدائي والكفاءة المتوسطة ونظلم الثلاث سنوات لحملة الكفامة المتوسطة .

التابع للجمعية الغيرية بالدلّم افتثاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي تشارك فيه عدد منّ مكتبأت الدلم ويعض هذا العام ،

ويرأس هذه البعثات الشيخ عبدالعزيز الغياط وتضم في عضـويتها منسدوبين من وزارات

والاديي او ما يعادلها ويستمر قبول حتى الرابع من شهر ذي الحجة القادم ،

الاسلامية حيث تباع

واس _ مَكَّةُ الْكَرْمَةُ :

يفتتح رئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامى والرثيس العلم لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتناء والارشاد سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز مساء اليوم بمقر الركز الاعلامي بحدائق الزاهر بمكة المكرمة الموسم الثقاق السنوى الذى تنظمه رابطة العلم الاسلامي

بيت الله الحرام بأمور دينهم وبنياهم ويستمر الموسم الثقال حتى الناسع والعشرين من شهر ذي القحدة الحالى . لُ سماحة الشيخ عبدالعزيز بن بلز مساء اليوم في اولى محاشرات الموسم عن موضوع التعاون على البر والتقرى الامين العام لهيئة الاعجاز العلمي برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالمجيد الزندائي وللدعة الإربيقاء التاسر وعثر من هذا الشهريل معاشرته عن الإعجاز العلس دعوة لأهل عصرنا وصور الاعجاز التي وردت في القراق-الكريَّم وما ثبت بالبحوث العلمية الحديثة منها وكيفية الاستفادة من هذه الاحسول العلمية في مواكبة التطور التقنى الحديث وتطوير المناهج

القحرة الحالى لملم ويقطيب المسجد الحرام الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز السديس عن موشنوع الاستقامة ومفهومها واثارها على الاقراد والامم وضرورة الالتزام بقيم وبيادىء الاسلام

الاسلامية عن طريق الرجوع الى لصل هذه الصور

كما يتمدث يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ذي

●كل الجهود مجندة لخدمة ضيوف الرحمن...

● الاستعدادات تجري على قدم وساق أن كل موقع وكل قطاع له

علاقة بالصع من اجل تهيئة كافة الظروف وتوفير أفضل الاجواء

وارقى الخدمات للتيسير على جموع الحجيج اداء مناسكهم.

وإجتماع اللجنة المركزية للحج أمس برئاسة سمو الامير سعود

بن عبدالمسن جاء في هذا السياق في نروة هذه الجهود المكثفة

لوضع اللمسات الاخيرة على خطط الخدمات لضيوف الرحمن ف

قطاعات الصحة.. المرور.. المياه.. الكهرباء .. الاتصالات.. التموين

والمواد الغذائية والسكن وسطحشد كامل لكل الطاقات والإمكانات

من اجل الاطمئنان على مسيرة الحجيج خطوة خطوة ف كل بقعة

وهذه الجهود التي تكتمل وتتوج هذه الايام بتنفيذ البرامج

والخطط المعدة من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام سبقها عمل

كبير دائب ومتواصل على مدى الشهور والاعوام الى ان بلغ مستوى

التسهيلات والخدمات المقدمة الضيوف الرحمن أرفع المستويات.

المملكة برعاية ودعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الأمين من أجل توفير اقصى درجات الراحة والطمأنينة والأمن

لحجاج بيت الله الحرام ضمن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين

الى شبكة الطرق الضخمة الى مشروعات المياه والكهرباء وتجهيز

المطارات الكيرى والموانىء لاستقبال المجاج ورصد الميزانيات

وتجنيد كل القطاعات من اجل توفير كافة احتياجات ضيوف

الرحمن.. كل هذا يعنى بصورة بالغة الدلالة أن هذه الارض الطبية

المطاءة تواصل مسيرة العطاء في هذا الموسم من كل عام بصورة

اكثر تكثيفا واكبر حجما وإتساعا مؤكدة رسالتها ودورها الرائد على

السلحتين العربية والاسلامية لخدمة العرب والسلمين ف كل

وفي هذا الإطار تأتى كل المشروعات الهائلة التي نفذتها حكومة

بها فلا رفت ولا فسوق ولا جدال فيه وما يتيع ذلك من اثر في سلوك المسلم مع الأخرين في مجتمعه ومع نفسه حيث الصدق

وقد وجهت الامانة العامة للرأبطة الدعوة للمثقفين والهتمين ينشلطات الدعوة الإسلامية لمضور هذه الندرات والمعاشرات . وستقوم رابطة العالم الاسلامي بتوزيع الطبوعات الدينية ف مختلف فروع العاوم الاسلامية على

التى تتناول حياة الاعراد والامم وتحدد اسس التعامل المتبادل يينهم اشاقة ألى معاضرة يوم الاثنين الرابع والعشرين من دًا ألشهر لعميد كلية الدعوة وأممول الدين بجامعة ام القرى يمكة الكرمة الدكتور عبدالعزيز المعيدى تحت عنوان ، من ويتتلول الموسم بالحرم النبوى الشريف الشيخ ابو بكر استعدادا لحج هذا العام الجزائري (معاشرك التي سياتيها ليضا مساء أليرم نفسه ويهدف هذا الموسم الى توعية وتبصير المسلمين وحجاج ١١/ ١٤ اثار الحج المبرور في النفس والسلوك وثمار اداء فريضة للمج بحيث يطبق المسلم شويط الحج المبرور ويتقيد

ويغتتم للوسم الثقال لرابطة العلم الاسلاس نشلطه يوم عَلَمُ الشَّيْثُ التَّاسُعُ وَالْعُشْرِينَ مَنْ هذا الشَّهْرَ بَعْضَالُمْرَة لعبد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة حَيْكَ بيرجه كُلْمَاتُ للشبابِ في العَلَمُ وَالْدَعْرةِ

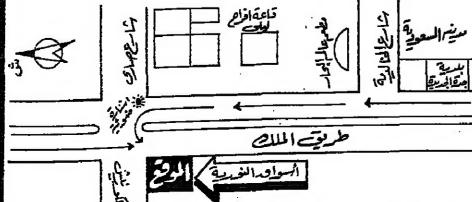
وذلك يعم الخيس١٢ فد القعص٧٤ هدا لموانق ٩ يوليد٧٩ م لتعفريكم كلت ماتحتاجوني بالمزادا لعلني معنث

م خضر وات و فواكة وسوير ماركت • لحوم • دواجس • أسماك • اجبان وموادعندائية حمدا طازجية

سهولة التسوق وجودة الأصناف بأسولق النورية وباسعار لانقبل المنافسة

نيارة واحدة وتسركيدت أننا الأفضل بحن على الديسام في خديثكم

...



العنوان: تقاطع شارع صارى معطريورا لملك

عبدالرحمن مدير عام النفاع المنني يصل ومساعدوه الى منطقة الجرف يوم السبت القادم وذلك أن جولة تقضية وللاشراف على اقتتاح مركز

الجديدة ..

واس ، الدمام ، :

● الغريق عاشم محمد العام الدراسي القادم الشئون البلدية والقروية ٧-١٤٠٨٠٤٠٧ للطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية بتسميها العلمي

🌢 اقر مجلس الوزراء

مملات بيع الاثرطة الكتب والاشرطة باسعار

رمزية للطلاب . ● يجري العمل حاليا لانتتاح فرع لبلدية حتل أي ېتر هرماس ، وټك بعد للفصل الدراسي الاول من أصدور قرار معالي وزيراً والاعلام

ألدفاع المدني برعاية امير منطقةً الجوَّف الشيخ | • تم في المركز الصيفي عهدالبرهمن الأهميد السييري في بادة زاوم بالجواف وذلك يوم الاحد

> هذا ويضم المركز عددا من المكاتب وثلاثة مواقف وعندا من سيارات الإطفاء .. وقد تكلف بناء المركز أكثر من مليون ريال .

● بدأ مؤخرا قبول طلبات الالتملق بالكلية المترسطة لاعداد المطمين في بيشة

اخبار سريعة

ابضم خدمات ترية بثر عرماس لبلدية حتل . ومن المتوقع ان يتم افتتاح فرع البلدية مع بداية السنة البالية

الاربني في جلسة عقدها مساء أمس الاول برتاسة أ رثيس الوزراء زيد الرفاعي تشكيل بعثات الصج الارائنية غلال مرسم هج

وزير الارتاف الاربني

التتشيط السيلمي ف منطقة عسج والطفولة .

بالجنوب معتلة ف قسم النشاط النسائي

قبول طلبات الالتحاق

بمعهد البريد الثانوى بالدمام

التايم .

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبرعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحيدًا لو كان استقسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

● بريدون تزويج زوجي مرة أخرى • أجازة الوضع وأجازة عدة الوفاة للموظفات • الأحكام الخاصة باجازة الرياضين

قبل عدة سنوات أنه يوجد في إحدى الدول الخليجية أزمة في الزواج وفائض في عدد الفتيات اللائي بلغن

إلى أو تجاوزن سن الزواج . لذا فقد قامت بعض سيدات المجتمع هناك بتكوين جمعية تنحصر مهمتها في الذهاب الى المنازل ومحاولة اقناع الزوجات بأن يفسحن المجال لازواجهن بالزواج ومرة أخرى من إحدى الفتيات إسهاما منه في

وقبل بضعة أشهر حدثتني بعض صديقاتي عن وجود مجموعة مماثلة من السيدات لدينا هنا في الملكة يقمن بنفس العمل من منطلق ديني ورؤية إسلامية ولم اكن مصدقة حتى أتى اليوم الذي طرقن فيه باب منزلي وطلبن موافقتي في ان أسمح لزوجى بأن يتزوج مرة أخرى للمساهمة في حل مشكلة

وأن أروى لكم ردة الفعل عندى . ولكن أرغب في معرفة موقف الشريعة والنظام ورأيكم الخاص في ذلك العمل الذي

وكيف سيكون رد الفعل عند أي زوجة إذا ماتعرضت لموقف

ليلي م . ب ، جدة ، فلم يحدث أن تعرضت لحالة

م خطبة من قبل لكى أجبيك على

سؤالك وإن كنت ف الواقع

على اية حال .. فإن

المشكلة تتطلب .. من جميع

الإطراف .. عدلا .. وحكمة ..

ووعيا .. وتفهما .. وصدقا .

لا أن يكون الزواج بالثانية

مجرد ارضاء لرغبة ، أو

استثمار لظرف على حساب

الزوجة الاول وأولادها

استكمالا للاجابة التي بداناها الاسبوع قبل الماضي ردا على سؤال القارىء عبد الوهاب محضار من مكة المكرمة والمتعلقة بطلب معرفة الاجازات النظامية التي يحق للموظف. الحكومي الحصول عليها، والتى قد بداناها بايضاح الإجازة العادية والضوابط النظامية لمنحها، نستعرض هذا الأسبوع احكام الصور الإخرى للاجازات وهي :

الإجازة الاستثنائية :

. أن لاتزيد مدتها عن سنة أشهر

. يمق لجهة العمل ، إذا مااقتضت

مصلحة العمل ذلك أن تقوم يقطع لجازة الرضع

تبلغ إدارتها بعد الوضع وترفق اثباتا

منعها وفق الضوابط التالية : أشهر وعشرة أيلم . _ يجب أشعار جهة العمل فور وفاة زوج للوظفة ويكون ذلك بأية وسيلة يسهل المتوفى هو زوجها قعلا . ـ الحسول على هذه الاجازة يعتبر ـ للوظفة وليس رخصة أومنحة من الجهة الادارية حيث تحصل عليها المرظفة وجوبا متى توافرت شروطها

لجازة عدة الوفاة . - لاتمنح المتعاقدة غير السعودية مثل عنه الإجازة . • الإجسازة

- أن يكون الهدف من منمها هو الاشتراك في المسكرات والتشاطات والنورات الرياشية في الدلشل

ابلاغ مرجع الموظف (الرياشي) البل - يستمق الموظف رأتبا كاملا عن غترة

اجازة استثنائية لرافقة زوجها أو من يعولها شرعا فإنها تحصل عليها واق الضوابط سالفة النكر ، فؤذا زادت مدة تغييها عن الدةالمسموح لها به اعتبرت

أجارة الوضع بالنسبة

ـ تمنع الموظفة راتبا كاملا عن _يجوز أن تبدأ لجازة الرضع قبل التاريخ التوقع للرضع بأسيرعين على لن يكون هذا التاريخ قد تم تحديده

ـ تمنع اجازة الرضع للسع للوظفات والسعوديات المتعاقدات (اللائي لايشظن وظائف معتمدة في لليزانية) وكذلك تمنح لغير السعوديات

 أجازة عدة الوفاة بالنسبة للموظفات : وهذه قد تصت عليها للادة ٢٤ / ٢٤ من اللائحة التنفيذية . ويتم

- لابد من تزويد جهة العمل بما يثبت الوفاة (كشهادة الوفاة أو صك حصر الورثة) . كما يجب احضار مايثيت أن مثل اجازة الرضع _ حقا من حقوق - تمنع الموظفة راتيا كاملا عن فترة

يالرياضين : وهذه الاجازة لم يرد ذكرها ل وإنما ورد النص عليها أستقلالا ف شرار معلس الرزراء رقم ۲۰۷ وتاريخ ۷/ ١٢٩١/٩ هـ وقد أورد هذا القرار على سييل المصر الدر التي يجوز للموظفين الوزراء للواتر أصدر لراره رائم ٩ بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ هـ والذي استد ال فقرته الرابعة مهمة تحديد المد التي يسمح للموظفين الرياضيين بتغيبها الى لمنة التسيق. وتتمثل الغبوابط النظامية الرئيسية لتح مثل هذه الاجازات فيما بل :

ـ تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تغييه في مثل هذه الإجازة لايمكن له الاستفادة من هذه الاجازة

تتسم هذه الاجازات بالطول النسيى فبينما هي ثلاثون يرما بالنسبة للموظفين في القطاعات الاغرى نجد أنها تتراوح من شهرين الى ثلاثة اشهر بالنسبة للعاملين في حقل الشريس وإن كان يترتب على كون التمتع بها التعرض عنها حين الاحالة الى التقاعد

ويلاحظ أنه نظرا لارتباط هذه الاجازات بالعطلة الصيفية فإنه يتم و فرضها ء على العاملين في حال تحديد زمن التمتع يها اسوة بياتي

كما أن انتقال أحد العاملين في حقل التدريس الى جهة عمل اخرى لايتراب طيه انتقاله بأى رصيد من الاجازات

لقد سبق وأن سمعت ماذكرته بالخت ليل فلم أجد غضاضة في ذلك هيث أن شريعة الله قد

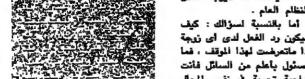
□ المستشار :

أباحت للرجل الزواج بأكثر من نوجة طالما كان لذلك مقتضى وطالما انه قادر على أن يعدل بينهن ولو ظاهرا لذا فإنه يمكن القول بعدم وجود مأخذ شرعى على مايقوم به هؤلاء السيدات بل لعلهن يؤجرن على ذلك طالما أن النية قد خلصت لُوجِهِ الله تعالى ، المهم أن يقوم الرجل بتقديم المهر لعروسه وأن

ومع ذلك فإنى لاأستطيع الادعاء بأن مثل هذا الامر سوف يجد قبولا سريعا واستجابة لدى المجتمع بمختلف فئاته باعتبار أن مبدأ تبوله يتوقف على طبيعة المعايع الاجتماعية الستقرة والمتعارف عليها والتى درجنا عليها منذ الازل أما من الناحية النظامية

القيام بمثل هذا العمل ، كما أنه حتى أتمكن من الاستتاد الى أي منها في اعطاء الرأى النظامي . فالدولة لاتتحل في مثل هذه المسائل بل تدعها للاضراد يتصرفون تجاهها وفق مرئياتهم الشخصية طائا أنه لايوجد اخلال

أما بالنسبة لسؤالك : كيف سيكون رد الغط لدى اى زوجة إذا ماتعرضت لهذا الموقف ، فما المستول بأعلم من السائل فأنت صاحبة تجربة في نفس المجال وتطمين اثر ذلك عليك ، أما أنا



ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

● الاخ مواطن من ● الاخ ع ع ا _ ولكن لا تتأخر اكثر من - اعد المعاولة مرة إ ● الاخ ع ن ع اخدى ولا تيأس واشرح كافة تلروقك بالتقصيل نصيب من المنحة. وارفق بها الاوراق

الثيوتية .

• الاخ المهندس

محمد عبداللطيف

_ اتقق معك تماما ف كل

ماذكرت ولكن الامر

جميعها صائبة. اشكر

البازي _ جدة :

جدة : تمثياتي بالتوفيق.

بعض الوقث. فتاة تحمل بطاقة خاصة ويطاقة تجنسء التمقت باحدى الجامعات فعاملتها كاجنبية وصرفت لها ، منحة ، شهرية . وعندما انتقلت الى جامعة اخرى عاملتها كسعودية

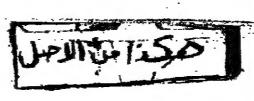
التنفيذ قد يحتاج الي تتقدم يتم ابلاغك بها.

وصرفت لها مكافعاة ، شهرية . ماهو المسوخ النظامي لهذا التفاوت ؟

لك مشاعرك وثقتك. פוצל ז י י ايها : _نعم يمكنـك ذلك

الوزير المختص وان کنت اری ان ذلك بيدر متعبذرا في البوتت الراهن. تفكيرك ممائب





١٨٢٧ جيدة ١١٤١٦ هاتف: ١٦٥١٠٦ تلكس ١٦١٦٠ إسجي



ـ أن لايكون الموتاف (طالب الاجازة

_ وأخيرا يجدر التنويه إلى أن هناك للعاملين والعاملات فيحقل التدريس

□ الستشار:

بالنسبة لك ياأخ زيد فإنه

يمكنك التقدم بطلب الحصول على

الجنسية السعودية . فإن طول

اقامتك قد يشفع لك ويكون عاملا

مساعدا في اتخاذ القرار بذلك _

هذا بالطبع مع افتراض توافر

باقى العناصر والمطلبات الاخرى

اللازمة لمنح الجنسية _ ومع ذلك

فإن مسألة منحك الجنسية يظل

أمرا جوازيا للدولة وليس وجوبيا

عليها وهي صاحبة السلطة

التقديرية ف ذلك باعتبار أن عنصر

الاقامة الدائمة والمتصلة ليس

سببا كافيا بمفرده لمتح الجنسية

حتى وإن كان قدى طويل .

أما ماسوف يسفر عنه فهذا

مالااستطيع التثبوه يه . ولكن إذا

ماحدث وأن تم منحك الجنسية

السعودية فإنه لايكتسيها معك

وسسوى ابناتك القصر، أما

الاخرين فإنهم يطاون على

ثانيا : بالنسبة لابناتك الاربعة

الاواثل فإنى استضرب كيف

اخطأت أن حقهم الى هذه

الدرجة ! فقد كان يامكانهم

الاستفادة من حكم المادة الثامنة

من نظام الجنسية والتي منحتهم

الحق في الفتيار الجنسية

السعودية عند بلوغهم سن الرشد

سواه قبل أو بعد التعديل الذي

طرا عليها باعتبارهم مواودين لأم

سعودية ولكن الذى يعول دون

ذلك الأن هو عدم تقدمهم بطلب

اكتساب الجنسية السعوبية قبل

بلوغهم سن الثامنة عشر وفق

ماتقضى به الفقرة (د) من المادة

جنسيتهم الاولى .

أى أنه يمكنك التقدم بطلبك .

أنا وأبنائي هل نستحق الجنسية

المملكة قبل حوالي ٢٨ عاما ولم أغادرها حتى اليوم . وقد تزوجت في عام ١٣٧٢ هـ من فتاة سعودية وكان زواجا موفقاً وقد اثمر ولله الحمد عن انجاب اربعة أولاد وبنتين (ولد في عام ٨١ هـ ، وولد في عام ٨٢ هـ ، وولد في عام ٨٧ هـ ، وينت توام له ، ثم الولد الرابع في علم ٩٠ هـ واخيرا بنت في عام ٩٢ هـ) وجميعهم من مواليد مدينة جدة ولديهم شهادة

أرجو التكرم بالاقادة : هل يحق لى الحصول على الجنسية السعودية أم لا ؟ وإذا لم يسمح النظام بمنحى الجنسية فهل يحق لابتائي الحصول عليها . وماهي الجهة المختمية بحل موضوعي . أرجو منكم ارشادي ألى ماترونه مناسبا لمشكلتي علما بأنه يوجد لدى كافة الأوراق التي تتبت صحة

زيد على بن على محمد • جدة ، الثامنة . أما وأن اعمارهم الآن تتراوح بين العشرين والسادسة والعشرين فإنه يؤسفني أبلاغك باأخ زيد أن ذلك التقاعس قد أفقدكم الحق الذى كنثم تتمتعون

ثالثًا: فيما يتعلق بابنك المولود ن عام ١٢٩٠ هـ فإن عليه التقدم الآن الى ادارة الاحوال المدنية بجدة مصحريا بكافة الاوراق الثبوتية للشروع في الاجراءات النظامية . فإذا مااستوف باقى الشروط . سنوف يتم منصه الجنسية السعودية وسيحصل على مفيظة نغوس خاصة به . رايعا : بالنسبة لاينتك المولودة عام ١٣٩٢ هـ فإن عليها التقدم بطلب الجنسية قبل بلوغها الثامنة عشرةفإذا مااستوفت باقى الشروط وانتهت الاجراءات فإنها سوف لن تعصل على حفيظة تقوس وإثما

على ، البطاقة الخاصة ، التي لم استطع حتى الآن معرفة الوصف أو التكييف النظامي لها . كل ذلك مالم تتزوج . فإن تزوجت قبل حصولها على البطاقة من شخص غير سعودي فإنها تفقد حقها في اكتساب الجنسية السعودية (إذا كانت البطاقة تعنى منح الجنسية) ، أما إن تزوجت من سعودي فإن بإمكانها ان تكتسب الجنسية السعودية بعد مرور خمس سنوات على العقد

وتلك بأن يتم اضافتها الى حفيظة تقوس روجها ، إضافة الي كل ذلك ، فإن هناك شرطاً اضافياً خاصاً بكم ياأخ زيد صوف تقوم ادارة الاعوال المنية بابلاغكم به حين التقدم وققكم

ځليص: ـ ان ماسعته مجرد اشاعة وليس له اي

> ● الاخت ام فضيلة ــ _ عناك أوأمر خاصة بمثل هذه الحالات ومع ذلك يجب تكرار المحاولة

متصسور لیس بیدی. استنتاجات € IKŞ خياط ـ جدة : _ ما اشرت اليه لايعدو ان يكسن احساست استهلاكية.. لا تتعجل الامور فوضعها موضع

الراهن. ● الاخت جازية حسين عبدالله ــ الأمير الى ۔ ارفعی

الطبيائيف _

اتجه اليه شقيتك قد

يجعل مسالة عثوره على

عمل مناسب امرا شاقا

وذلتك لكبون هيذا

جهة واحدة لاتقبل الا

السعوديين بها.. شكرا

وصول دفعة ثانية باذن

الظروف في الوقت

حيث

●■ الاخست

۔ ساتمیل

عبدالله - جدة:

البريد :

- أن التخد





عكاظ _ مكتب القاهرة _ واس :

وكان مسك الختام في اليوم

الاخير لمعرض المملكة بين الامس

واليوم بالقاهرة .. وكان يوما

مشهودا أيضا .. حيث تدفقت

الجماهير من ابناء الشعب المصرى

بصورة لم يشهدها أى يوم من

نصر حيث ارض المعارض المقام

عليها المعرض سدت بارتال

السيارات التى كانت تتحرك

كالسلاحف ، الكل يريد أن يلحق

بآخر فرصة ، والجميع يتسابق

زيارة المعرض قبل أن يغلق

أبوابه .. صورة لم تشهدها مدينة

القاهرة في أي مناسبة سابقة .

كل الطرق المؤدية الى مدينة

أيام المعرض منذ افتتاحه .

زيارات متكررة

المانديف الذين يدرسون في القامرة

بأشاهيته في الموض وخاصة جناح

الليزر الذي شاهدت فيه المعرض أكثر

الذي أحرزته الملكة العربية

السعودية في كل المجالات ، العمرانية

والتعليمية والصحية والنزراعية

وأضاف شاكيل أن إقامة المعرض

بالقاهرة والحثيارها كأول عاصمة

عربية يقام فيها يعنى ماللقاهرة من

الروابط التاريخية التي تربط بين مصر

والملكة العربية السعوبية، وليس

أدل على ذلك مِن الاجتماع الذي أولِته

القيادات السياسية في معبر

واختتم حسان شلكيل حيثه

قاثلًا .. أتَّمنى أن يظل للعرش مقاما

بصفة دائمة حتى يتمكن جسيع ابناء

مصر والقيمون فيها وزوارها من

التعرف على ملحققته الملكة العربية

السعودية غلال فترة وجيزة من

دحض الادعاءات

السيد ، الذي قال :

والتقت عكاظ بالهندس مختار عطا

• كانت الفكرة السائدة عن الملكة

هى انها بلد صحراوى ليس فيه

سوى البترول ، واعتقد أن الكثير من

التِلس سواء في العالم العربي أو

العالم بصفة عامة كانوا ينظرون ال

العربي على أنه انسان مثقلف ..

ولكن هذا المعرض بينع كل هذه

التصورات والاعتقادات ويؤكد أن

العرب بصفة عامة والملكة العربية

السعودية بصنة خلصة ، قد

استوعبوا تتنية العصر وسخروها

لخدمة بلادهم وحققوا تغزات هاثلة

أيضا كأن رائد الغضأء العربي

المسلم الامع سلطان سقعا لكل

العرب حين شارك أن رحلة ديسكفري

ليقدم للعالم نمونجا للشباب العربى

الواعى الذى يستطيع أن يواكب

لقد غير هذا المرض صورة العرب

والاتسان العبريي في أنهان

الأشرين .. وبحض الإدعادات البلطلة التي أثارها ويثيها أعداء

اعجاز

ويقول الاستاذ مصطفى معجرب

من العاملين باتصاد الاذاعة

• قرأت كثيرا عن الملكة .. ولكن

شعرت بفارق کبیر بین ماقراته وما

لمسته من خلال المعرض ، ورأيت

كيف استطاعت الملكة أن تسغر

امكانياتها ومواردها في غدمة ابنائها

الامة العربية والاسلامية .

رالتليفزيون :

على طريق التطور والتقدم .

للمعرض .

العظيم من حكومة خادم الحرمين

ماشاهدناه

المعرض

يفوق

الخيال

و تنظیم

المعرض

على

أرقى

مستوي

المعرض في مصر كل عام .

عروض قوية

شاملة عن النهضة التي حققتها

كذلك اعجبنى النظام البديع التوقع أن يتسبب الزهام الشديد ق

الشريفين حيثما قررت نمدا من ينابيع زمزم الطاهرة فكانت اعظم الحرمين الشريقين، معرض الملكة أن يومه الاخير نجاها منقطم النظير فاق كل التصورات وكان الجزاء الاكير الذي قدمه معرض بيتابيع زمزم الطاهرة فكان خير ختام المصرية قبل الانعان والجعاقل المعرية لهي خير دليل علي التعبير عن للومسول . كما ترى الايدى تلوح بمبور الكعية المشرفة وباللوحات الإسلامية ، فرغم حرارة شمس بوليو لسلفنة وقف الالوف من مختلف انحاء مصر ليتمكنوا من الحصول على مبور الكعبة المشرفة كماكان لهم الحظ الرفير بنيلهم مطبوعات اعسلامية وثقافية كما ثم اهداؤهم مسورا عديدة لخايم الحرمين الشريفين ومن داخل الجناح الاسلامي وفي

حالة لاشعورية تتطلق زغاريد النساء المصريات يودعن معرض الملكة ومن عظمة المشهد والصورة يقف الزائر أملم المجسمات الاسلامية في جلال ومبية ووقار وكانه بالفعل في حضرة لحرمين الشريفين .

مظاهرة حب يقول المواطن عصام مأمون

لهفة المواطن المصرى على اقتناء صورة الكعبة وماء زمزم تنطلق من تعلقه الشديد بالحرمين الشريفين وهذا الاقبال الحماس على العرض لايمكن تفسيه إلا على أنه تعبير صادق عن قوة الارتباط التاريخي الوثيق بين شعبى مصر والملكة إنها مظاهرة حب تتعانق من خلالها القلوب والشاعر واعتقد اعتقادا راسخا لن هذا المعرض سيكون ابرز حدث في مصر خلال علم

رحلة في عقل الانسان وتؤكد الباحثة بالركز القومى للبحوث. سلعية . جليل تقديرها واعجابها بمظاهر النهضة التي حققتها الملكة في شتى المجالات وقالت بان الجولة في ارجاء المعرض تمثل رحلة شاملة في عقل ووجدان الانسان السعودى الذى يقف وراء

كل هذه الاتحازات . رائد الفضاء والمواطن الهادئ مأمون بيدى

حماسه واعجابه برائد الفضاء العربى المسلم الامج سلطان بن سلمان ووصقه بآنه غشر لكل الشباب العربى ولشباب الامة الاسلامية ، حيث أكدنات الانسان العربي المسلم وقدرته على مواكبة العصر بكل مخترعاته ومنحزاته .

انطلاقة جبارة

• ونلتقى بالكابتن بحار عبدالعميد ابراهيم سليمان الذي قال بأن المرض خع شاهد على انجازات الإنسان السعودي والانطلاقة الجيارة التي حققتها الملكة في مختلف الإنشطة ، وتجسدت كل هذه الاتجازات في جميع اجتمة المعرض ففى مجال الزراعة شاهدنا تدرة الانسان السعردى على تحويل المحراء الى ارش خصية تتتج

فقى مجال الزراعة شاهدتا قدرة الإنسان السعودي على تحويل الصحراء الى أرض خصبة تنتج مايحقق الاكتفاء الذاتي ويتجارزه الى

مايحقق الاكتفاء الذاتي ويتجاوزه الى

سيسير . ويضيف عبدالحميد سليسان قائلا .. لقد استمتعنا بانجازات شعب نجح في استثمار طاقاته وموارده وإذا كان لايد من المارنة فإن الجناح الاسلامي وجناح الفضاء كانا لل المقدمة .. ورغم زياراتي العديدة للمملكة إلا أنتى لم أكن لألم بهذه المسورة الشاملة التي أبرزها العرض .. ولاشك أنه حق علينا كمصريين أن تقول لخادم الحرمين الشريقين شكرا لهذا التواجد السعودي ف مصر .. وأتمنى أن يقلم

لقد قدم لنا المعرض معلومات الملكة في مختلف المالات ، ووقفنا على النهضة العمرانية والتطور المذهل ن مجالات الصناعة والزراعة ، وكنا حريصين على اصطحاب اطفالنا ليشاهدوا الاماكن القدسة خاصة وأن لها تأثير عظيم في نفوس الجميع وهى تذكر الصغار بالقدسات الاسلامية .. والمقيقة أن الجناح الإسلامي (اتسم بالعروض القوية الجذابة التي شدث انتباء الزوار .

والتنسيق الجيد والنقيق، خاصة وان دخول المعرض كان بالممان وكان حدوث مايشبه الفوضى، لكن دقة النظام جعلت الزوار يستمتعون بجولاتهم داخل المعرض دون أية

المعرض جولة في عقبل ووجدان الانسان السعودي ب المملكة نجح في استثمار طاقاته وم

سلطان بن سلمان فخر لكل الشباب العربي الم

المعرض دحض كل التصورات الخاطئـ

المبدات المنحية حيث انتست الستشفيات المتقصصة وجهزت على الرقى مستوى وبالصنائ المدات ومضاهره .. فقال :

والإجهزة الطبية وسادوا ب برايت رفيجنان الزراعة مايشيه الإعجاز .. حيث الصحراء تثمر وتنتج مايكاني الاستهالاك اللحل .. ثم يتجاوز الانتاج إلى مرحلة التصدير .. ولم يكن لاحد أن يستوعب هذه الحقائق دون أن يقف على ماتحقق في الواقع ، وجاء المعرض ليدعم الحليقة من خلال جناح الزراعة الذي حفل بالبيانات والاحصاءات والارقام .

معلومات مذهلة

وأن عرض الليزر الثقت عكاظ بالواطن هملاح على أحمد بدير من رجل الاصال .. والذي حدثنا نائلا : ● لقد أديت فريضة المع ف العام الماضي ولم أكن قبلها أعرف شبيتًا عن الملكة سوى أتها البك الذي يوجد قيه للسجد العرام في مكة الكرمة والسجد النبوى الشريف أل المينة

للنورة ، وحتى أثناء أدائى لفريضة المج لم اتمكن من التعرف على مظاهر التقدم التي شهدتها ألملكة وإن كنت قد أعجبت بالطرق الحديثة الواسعة التي تربط بين مكة وجدة والديث المنورة ، وكذلك شبكة الطرق الثي تربط الشاعر القدسة ، وعندما زرت المعرض تعرفت على مطومات مذهلة عن المستاعة والزراعة

والصعة والخدمات والرافق ف مغتلف المالات ورأيت الكثير من المنتجات السعوبية منواء في مجال المستاعة أو في مجال الزراعة . حقيقة أنه شيء يدعو الفخر والاعتزاز وكنت أتمني أن يستمر المعرض لفترة أطول حتى يشاهده كل

الملكية للجبيل وينبع ، نموذج حي السعودي على تحدي المستحيل

والتقت عكاظ بطالب بمعهد الغلاج الطبيعي بالقاهرة واسمه حبيرى عاطف .. وتحث عن انطباعاته شاعره ،، فقال : المعرض ابرز بشكّل جيد

التطور الزراعي في الملكة العربية السعودية ، وكيف لن هذا البلد بمسحراته وندرة مائه استطاع أن يطق الاكتفاء الذاتي من انتاع القمع يل ويصدر فائش الانتاج ، إنه عمل خسخم بكل للقلييس . وأغساف يقول يان الجناح

الاسلامي كان أن مقدمة الاجتمة التي لجتنبت زوار اللعرض لأن الاماكن المقيسة لها مكانة رفيعة في تغربسنا جميعا لاتها تذكرنا بذجر الاسلام ويللجتمع النبوى رحياة الصحابة الكرام رضوان الله طيهم

وأقد يهرت وأتا أشاهد هذا التطور اللذهل الذي حدث أن الجرمين الشريقين في كل من مكة المكرمة والمدينة للنورة ، والذي عكس مدى المتملم القيادة الرشيدة للمملكة العربية السعودية بالأملكن المنسة ويتوقع كافة سيل الراحة لزوارها ولحجاج بيت الله الحرام والمشرين الذين يقدون اليها من جميع اتماء

الرحلة داخل للعرش تمثل حياة حنظة تقيض بالميوية ويلتتى فيها وأختتم الطالب صيرى عاطف مديثه بثوله .. كنت اتمنى أن يظل القديم الأميل بالغديد. للتألق . المعرض فترة أطول تسمح للجماهي التقية من معاقظات مصر شمالها وجنوبها بزيارته، والتعرف على الوجه العضارئ الحديث للعملكة العربية السعودية . المملكة مكانتها في تقوسنا ويقول محمد عبدالبديع _من لبناء المنصورة _ محافظة الدقهاية :

خاصة المجال العمراثي، والزراعي والمناعير .. وعن الجناح الاسالامي بللعرض .. قال مروان بأنه يهر بمأ اشتبل عليه من عروض تجسد الشروعات الضفعة التي تقلت في مكة للكرمة وللدينة للنورة ، خاصة مشروع ترسعة الحرم الكي الشريف ومشروع الملك فهد لتوسعة وعمارة للسجد النبري الشريف .. واعتقد ان المماع الذبن أدوا القريضة أكثرمن مرة لايد وانهم يلمسون اكثر من غيمم هذه الشروعات التي وقرت لمجاج بيت الله الحرام والمتعرين وزوار مدينة الرسول طيه المملاة

والسلام كل سبل الراحة والرعلية . افلام أعلامية

بالمهد الفتي بجامعة حلوان رجهة تظر يقول فيها : ارجو أن لايقتمر التعريف بما حققته للملكة العربية السعويية على اتامة المارض وحدها ، وأن كان المعرش قد ادى موره على أأرجه الأكمل في هذا للجال، ولكن الأمر بطاجة الى استقدام مقتلف وسائل الاعلام لابراز مده الاتجازات ، وحبدًا لو قام السنواون بالملكة بانتاج افلام تسجيلية وتوزيعها عنى تليفزيونات الدول العربية والاسلامية ودول العائم الأغرى حتى تتغير الصورة الشوهة

اسمعنى أن تفتار القاهرة كأول عاصمة عربية يقام قيها معرض الملكة بين الامس واليوم بعد أن عرض في ثلاث عراميم أوروبية ، وإن كان ذلك أمرا طبيعياً لما للمملكة من مكانة في تقومينا ولما لمصر من مكانة ادى الاخوة ابناء الملكة العربية

السعودية ، وليس أدل على ثلك مما تضمنته كلمتا الرئيس مبارك والامير سلمان بن عبدالعزيز ف حضل

واستطرد هيدالبديع قائلا : أقد ابرز المرض الكثير من الانهازات التي حققتها للملكة المربية السعودية في كثير من للمالات ، وأعل الشيء المذمل حفا أن يتم كل هذا وفي نهاية حديثه اعرب المواطن محمد عبدالبديم عن امنيته ان يقام هذا للعرش. كل علم أن وأحدة من محافظات مصرحتى يتسنى لجميع اقراد الشعب المصري التعرف على ملحققة اشقاؤه في الملكة العربية

التقدم العلمي

التقت عكاظ بطائب الازمر محمد على طيلة تمثل فترة فياسية في حياة

واشافت الطالب الازمري يقول لقد شد انتباهي ملحدت من تطور في مجال التعليم بالملكة بمراطه للفتالة ، وأعجبت كثيرا بتصميم الجامعات الاستلامية التي ترفرت بها التعليمية ، ولست مدى ما توليه والمكونة السفولية لجانب التعليم .. ولعل وجود سيع جامعات () الملكة غير شاهد على ذلك .

الملكة اجسنت استغلال ترواتها

ومن لرتيها .. التقينا بمواطنين يسرسان إل الازمار الشريف پالقاهرة .. يقول محفد مسعود دعم

_ العرض الذي اشتمل عليه معرض

الملكة قاق كل التصورات ، وإكد ان الملكة المستت استعلال ثرواتها ومواريها في تحقيق هذه الانجازات المضارية ، واقد زرت للملكة والمت فيها فترة طويلة حيث درست على اساتقتها الذين لست الدراتهم وكفاءاتهم العلمية العالية .. ويقول رميله محمد على حاج : هذا للعرض توضع أن الملكة بقيادتها الواهية استطاعت ان تسخر امكانياتها في الاتجاء المسميح ، وهذا ما شاهدتاه من خلال العرض الخاص واشعة الليزرء رانا شخصيا فوجئت ء بهذا التطور العلمي والتقني الذي لم اكن اترائع مشاعدت ، وقال حاج بان

عمل اعلامي ممتار ويقول الطالب الاندونيس مختار مروان: إن المعرض استطاع ان يقدم عملا اعلاميا منتازا ، ومن خلاله تعرفنا عل الراقع الذي يعيشه ابتاء الشعب السعودي ، والقارنة بين الملفي والحاضر أيرنت حجم

الجهد الذي بذل لتحقيق النهضة التي شملت الكثير من الموالات ..

والطالب محمد اسماعيل اجمد

آيپياو IPO رمتز الأفضلية

دورات اللغتة الإنجليزية طرق تعليميّة فغالة الشركيز على المُثمَّارسة أحدث الوسائل التعليمة الأفضليّة للانبّاء الغاص ۲۰ مترکزا دراسیا • دورات عامة نصف مكثفة ، مكثفة وتأسيسية خاصة للمبتدئين الكاملين

• دُورات ممتازة تشمل نشاطات عديدة الرياض: ٨٧٤٧ ١٥٥٧/٤٦٥ جية : ٨٧٠ ١٦٥-٨٧٧ و ٢٤٤٨٧٠

بيليل أن الزحام كان شديدا ﴿ هَذَا الجناح) ،

من خلال الكثير من للشروعات ويقول محمد ابراهيم جاد محا. بالبتك الاهلى المصرى :

في جنساح

أتها تزخر يللن السناعية الكبرى ولكن هذا بحد الله لايمنع الشعب السمودي من التمسك بعاداته وتقاليده الاسلامية . صناعات حديثة

3 ppc

لحظة استرخاء وتامل بعد جولة طويلة

التي بنل الإعلام المعادي جهودا

جيارة لالصاقها باذهان العالم عن

قفزة مائلة

ويقول الضابط البحري مأهر

صعيد : اعجبني اهرار الانسان السعودي على اللحلق بركب التقدم

وتعليق مده القفرة الهائلة في رقت

تياسي ، وفي نفس الوقت الحفاظ على

ل الملكة ، وتحن كمصريين وكعرب

السعودية وجميع الدول العربية

وإن الملكة تعتبر ترمومترا للامة

لقت نظري هذا الاقبال الهائل من

چاتب ابناء الشعب المعري ، والذي

ينل فعلا على حبه وتقديره للشعب

السعودي وللمملكة التى كرمها الله

بوجود أقدس بقاع الارض في

احضائها ، واعرف أتاسا تكبدوا

الشقة والمنعاب وجادوا لزيارة

العرض تنفعهم الرغبة في مشاهدة

نماذج للاملكن المقدسة ، خاصة بعد

ان عَلَموا ان باب الكعبة معروض أن

تتظیم علی أعلی مستوی

وكيل مدرسة ثائرية تجارية ان

التنظيم الذي تم به المعرض كان على

أعلى مستوى .. وقد استطاع العرض

وانتقل بنا في سلاسة من القديم الي

الحديث وما اصبحت طيه الحياة ف

الملكة بشكل علم خاصة في الخمسة

المعرض شعرنا بتقدم هائل في الزراعة

والمستاعة والتشييد ويناء الدن ..

. وقال إلسيد أحمد حسنين

، مهتدس بترول ه .. رأينا الكثير من

التراهي الايجابية والتطورات الهاتلة

اللتي طّرات على الحياة في الملكة

وشأهدنا التوسعات الكبيرة التي

المخلت على الحرمين المكي والنبوي

الشريفين وهذا وحده يكفي لاسعادنا

تاهیای عما شآهنتاه من منجزات

لغزى في مجالات التعليم والسناعة

نقطة تحول

وقال السيد /عيسي محمد عيسي .

مساعد بالقوات السلمة _ اعجبني

تتظيم المعرشي والتطور المشارع

الهاثل ااذي أصبحت تعيشه الملكة

فهناك فرق كبير بين الامس واليوم

واعتقد أن نقطة التمول المقيقية

جامت على يد المغفود له الملك

عبدالعزيز الذي اسس الملكة .

وأشباف أن لدى الملكة اليوم عدد

كبير من الجامعات والمستشفيات

والشركات المستاعية الجديثة .. كما

ان يجتب الزوار بتعدد

بسعدتا ان نرى الملكة

والاسلامية في تقدم مستمر .

العربية والإسلامية

وقال السيد/محمود فهمي عيسى فني يشركة النصر لصناعة الاقلام : ثقد أعجبني التطور الموس الذي حدث بين اللغي والماضر في الملكة من حيث العمران ونمط الحياة فيها . كما اعجبني التطور الماصل في مجال الصناعة حيث أصبح يوجد بالملكة مناعات حديثة . كما اعجبت بالترسع الهائل في عمارة الحرمين الشريفين من اجل راحة غيوف الرحس .

تطور يقوق الخيال

وقال السيد /محمد فرحان محمد الموظف بالبتك الاسلامي المصري ان ماشاهدناه يعبر عن تطور كبير يفوق الشيال ويالذات في القطاع للصناعي والزراعي ولي مجال البناء واشار السيد مشام سالح غليل الطالب بالرحلة الثانوية الى ان

العرض في حد ذاته بعد تجسيدا

للافكار والسياة السمودية ويمثل تطور المياة في السعودية ولأشك أن هذه المنجزات مفقرة لكل عربي وآثل السيد قراد الرس الشيخ ويعمل مزارعا .. لقد حكى لنا بعض اقربائنا بعضا مما شاهدوه أل المعرض قدفعنا هذا إلى المجيء إلى المرش رغم ما تجملناه من مشقة الزهام والمواصلات .. لكن هذه الشقة زآك عندما تجولنا داخل أجنعة هذًا العرض .. وأنا بصفتي رجلا فلاحا اعطيت اهتماما اكبر لجناح الزراعة وهذا الجناح يعتبر مغشرة لاشتائنا ق الملكة قدر شاهدنا

نواعلت على أعلى مستوى وانتاج وفع من البيض واللموم كما اهجبني لي المرض بالية الأجنمة الأغرى وخأعبة جناح الصناعة الذي يجعلك عل يقين من التنيم الذي عللت المنتوعات السعربية

هذا رجل لم يحرص

على الحياة .. بل لعله

تعرض لخطر الموت قبل

مولده بنصف ساعة حين

هبدد الطبيب بتعزيق

الجنبن حفاظأ على سلامة

وهو رجل لاقى الجفاء

والخشونة في سنوات العمر

الاولى . فتسعلم من

ه الشدة ، فن المواجهة

ستقبلا ومهنة وقطع فيه

شوطاً لكنه _ ويرغبة من

اخيه _ يلتحق بدراسة

ويدات رحلة طبويلة

مريضته يستشغال مخلالها

كان وزيراً للدولة .. ثم

والصناعة .. ثم النخل

خطة لتطويس الخطوط

السعودية .. وبعدها ادار

احدى المؤسسات

الصحفية .. مواقع عديدة

للعطاء اثبت فيه معالى

الشيخ احمد صلاح

جمجوم قدراته ومواهبه في

كل المجالات التي اتبع له

ان يمارس فيها دوراً .. ثم

ان له رایاً فریداً فی رؤساء

تحرير الصحف .. و ..

ونبدأ من أول سؤال .

للتجارة

العَدَيْدِ "مَنْ عَلَيْهِ الْمُنْافِينِينِ

واختار طريق

11 21

مع الحياة .

.. .. .

.

- -, ..

· - - -

Alleria de La

وادت في جدة ، وكانت ولادة عسيرة ، هديني فيها الطبيب بتمزيقي حفاظاً على حياة الام ! ..

فقد أبلغ والدى قبل خروجي بنصف ساعة : ان

لم يفرج فسأشبطر الى استقدام الة لتقطيم

ووسط الدعوات .. والضوف .. واللهفة غرجت ! رمرت الايام والشهور رهم يعاملونني بجفاء وعدم اهتمام ريما لما سببته لهم من ألام وشقاء . اهملوني اهمالاً تاماً ، واحاطوا اخي الإكبر بالعناية والرعاية ، لذلك لم نخل الحياة بيننا من مشاجرات ، وكم ضربته ا تركوني للجوارى _ تلك الايام _ لكن هذه الخشونة الميكرة جدا منحتنى قرة واكسيتني صيراً وزودتني مللهارة اللازمة للتعامل مع الحياة . .

ويتوقف الشيخ جمجوم .. وتتسلل اصابعه الى ذقته تعليثها او تمسك بيعض شعيراتها في لحظة تأمل صافية .. ثم يقول : يقال أن أسرتي من جبال تهامة ، ويعثت العائلة الى فلسطين لتعلم الناس بعض شئون دينهم فاستقرت هناك وقتأ ثم انتقلت الى مصر واستقرت . وتكاثرت وتوالدت مثات ومثات .. ولايزال هناك عند هائل منهم أل مصر . وجاء جانب منهم إلى هنا الداء فريضة

كان منهم جد والدى " مسلاح " فاستقر في جده رغبة منه في القرب من البيت الحرام الى جانب التوسع ف نشاطه التجاري . لكته بدأ يحسر .. واحس اخوته بالغزع .. فجاموا من مصر وأخذوا حقوقهم وتزكزه وفكن جد جدى عبدالعزيز توجه الى جاوه ، وبداوا يعملون ويكدون ووزعوا أتفسهم .. منهم من يعمل في المساح ومنهم من يعمل في الساء في الحلقة ونجحوا واتسبعت التجارة حتى مكة المكرمة . والحقيقة أننى اطلق على اسرة الجمجوم اسرة البلهاء ! غالناس يقولون عنهم " طبيون " ولكن الطبية تصل الى حد البلامة !

● كيف كانت صورة الحياة .. تلك _ الحالة الصحية سيئة والتغذية ايضا ولايمكن مقارنة تلك الايام بالوضع الحالى كانروالذي رخم إله إدا تناول طعام طلفداء ناتى مَالَيْهِ بِهِ ... رَفِهِ إِنْ عَلَيْهِ بِالْمُرْوَحَةُ سَاعَاتَ حَتَىٰ يَعْلَمُ رَفِقَالُمُوهِ وَلَهُ بِعِضْ العَامَلاتِ التَّجَارِيةِ الْهُمُ ستخدمون مروحة كبيرة من القماش وشخص

واحد يحركها جلب للنسمة ا ● كان هذا وضعكم وانتم من تجار

ـ نعم حتى اذا اشترى لحدنا تقاحة واحدة تشلجرنا واشتيكتا حتى نتقاسمها والعمداله أن هذه الاسرة لم تبلغ الغنى القاحش أو المبطر ولا الفقر المدقع . تلك كانت دعوات عمى الشيخ عبدالرؤوف . كان يقول : اللهم اغننا في غير يطر .. ولاتفقرنا فقراً مدقعاً الم تكن سنوات العمر الأولى في

كتف والنك ؟ ـ بلي المتحت عيني على عمى معالج وهو كبير

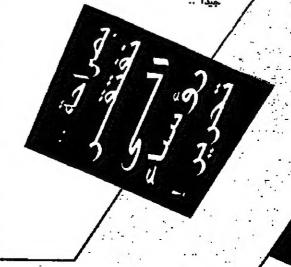
الاسرة كنا نسكن بچانب مسجد المعمار في شارع قابل وكان عمى يعطينا مصروفاً ونحن ذاهبون الى المدرسة بل ان والدى وكان اصغر اغوته يحصل على راتب من أخيه واحب ان اقول ان الاسرة اهتمت بمدارس الفلاح واصبح والدى مدرسأ كما اهتم والدى بانشاء مدارس للبنات لأول مرة .. تفرجت فيها سيدات لايزان على فيد الحياة ف جدة وهن من سيدات المجتمع . على أن هذه المدرسة لم تستمر .. فأتجه إلى

دنيا الصناعة ويدأ بمصنع طوب . • ترك والدك تثراً في حياتك اذن قبل

_ لاشك : .. فالولد سر أبيه . واكبر مؤثر في حياة الانسان هو الاب . كان رجلا مثالياً ق اسلويه واخلاقياته وأداثه وكان يحترم شقيقه الاكبر صالح كان والدى قدوة لنا ، يصلى فنصل خلفه ونقراً " يس " سبع مرات وسورة " الراقعة " و " وغيرها وذات مرة تأخرت عن الصلاة ف جماعة إذ غلبني النوم .. وكانت علقة وأنا في سابع تومة استيقظت على إثرها ف حال بالغ من

• وملاا كان أثر الوالدة ؟ ۔ کان لھا بالقطع تأثیر لکن اثر والدی کان اکبر لان الجوتى عددهم ٦ ولفت واحدة • ايام الدراسة والتلقى هي دائما اجمل الايلم .. هل تتذكر كيف كانت الدراسة ؟

بفرح قال : - كنت أحد الاوائل الثلاثة بالدرسة .. وكان معلمي يختارني للقراءة ف احتفالات الدرسة لان مىوتى وادائى _ بلا مبالغة _ جيدان واذكر اننى اصبت في احدى هذه الاحتفالات التي شهدها عيد من الشخصيات الهامة بارتباك وتحشرج صوبي .. غير اني فرت بالشكر لاتي كنت أحفظ



● أعددت التنظيمات الأولى للزكاة والدخل

■ تسلمت راتبا ٣ ألاف ريال فصحت : اني مليونير!

■ قال لى الامير فيصل:

الديك الفصيح .. في البيضة يصبح ! وعينني وزيرا للدولة !

_ الاخ محمد باغفار والاخ سليمان باناجه • هل تتذكر اساتنتك ؟ ترتقع العينان الى اعلى .. تغيب النظرات .

00 0

تعود محملة ببريق التذكر .. يهتف الشيخ احمد جمجوم : نعم .. منهم السيد محمد مرزوقي رحمه الله مدرس الحديث والشيخ عبدالوهاب تشار رحمه الله مدرس النحو والشيخ عبدالعزيز فتح الله رحمه الله _مدرس قواعد والسيد عبدالحميد مطر وغيهم كثيون .

ـ انتهیت من الدراسة في جدة عام ١٣٥٩ هـ وذهبت الى مكة المكرمة لمواصلة الدرأسة الثانوية عام ٦٠ وهو علم السيل الكبير الذي اجتاحها .. ومكثت ثلاث سنوات ثم ترجهت الى مصر .

ـ طبعا .. وحصلت على ثلاث جوائز للتغوق ف مواد العلوم والاجتماعيات واللغة العربية وأنا ف السنة الثالثة وللدراسة ف مصر قصة أذ تصادف ان سافر الاستاذ الحوت قبل موعد الامتمان فأوكل إلى الاستاذ سيد احمد تدريس ماستي التاريخ والجغرافيا ووقعت بينى وبيته مشكلة فرفضت استكمال الدراسة وسافرت مع شقيقي د . عبداللطيف على حساب والدى عام ١٣٦٤ هـ الى مصر . واذكر أن يومها كان أنشاء الجامعة

• هل ثمة ارتباط بين حياتك وأحداث علنية ؟

. هناك اشياء ترتبط بالانسان كعادثة معينة مثل خروجي للحياة وانتقالي الي مصر .. وأيضا الي امريكا ، فمين وصلتها اعدم روزمير وزوجته المتهمان اليهوديان بنقل اسرار القنبلة الذرية من امريكا الى روسيا . الكر ايضا انه حين شغلت وظيفة في الحكومة انتظم صرف الرواتب في اول

 سافرت مصر بالباشرة ؟ ـ بالباخرة ، كانت هناك اثنتان مشهورتان بين جدة والسويس احداها " الطائف " والثانية "- تالودى " كانت رحية عجيبة لانها ف اواخر الحرب وكان معى عبدالله المنيعي رحمه الله وأخى يوسف ومجموعة اخرى باواذكر بيومها الني رايت الجنود البريطانيين .. وشاهدت أحدهم ولأول مرة د. حالة سكر

● ملاا درست في القاهرة ؟ ـ أخى عبداللطيف تقدم الى كلية الطب وودت أن ادرس الطب مثله فتقدمت وقبلت ولما علم شقيقنا الاكبر محمد نور طلب إلى احدثا إن يترك الطب ويتجه الى التجارة رغم اننى كنت بذلت جهدا ضخما للمصول على نتيجة " توية " تؤهلني يست بعد أن قطعت شوطا واتجهت لدراسة التجارة . كانت سنوات موفقة في قبيم ادارة الاعمال .. وحصلت على المركز الاول على دفعتي .

 هل تتذكر زملاء الدراسة ق القاهرة ؟ . منهم الاستاد ايوب صبرى مرافقي في المرحلة الثانوية والاستاذ عبدالعزيز داغستاني وقد سيقتى ف الدراسة بسنة واحدة والسيد احمد

شطا والاساتذة سعيد أدهم ومحمد سالم وامين جاوا وغيهم • تزوجت في تلك الفترة ؟

يبتسم الشيخ احمد جمجوم: ـ تزوجت قبل أن اتخرج ! .. عند كنت طالبا ف البعثات في مكة وكنت اسكن مع خالي الشيخ حمزة عجاج رحمه الله لم أحد سكناً في بالبعثات لسبب عدم قبول اكثر من طالب ينتمي الى عائلة واحدة . قضيت زهرة عمرى مع خالى . كان لطيفا عطوفا عاملتي كابن له .. وحين رغبت في السفر الي مصر الخبرت والدتى انى أرغب الزواج من ابنة خالى .. ووافق .. وكانت الصدفة . فقد جاء الى مصر للنزهة والعلاج ونقلت الى أخى الدكتور رغبتي

منتصف رمضان . ويتوقف الشيخ احمد جمجوم .. وتتهلل ملامحه .. وترتسم أمارات امتنان شديد .. ويقول ف لهجة تقريرية : أود أن أقول كلمة حق عن هذه للسيدة _ رُوجتي . انها امرأة صالحة رزقني الله منها ثلاث بنات وولدين .. انها حكيمة مدبرة حريصة على المعروفات أما أنا فلاينتصف الشهر حتى استدين .

حين جاء مصر فوافق وتمت للوافقة والدخلة في

 كيف كانت رحلتك بعد التخرج ؟ ۔ ـ حصات علی تدریب عمل اضاف وشقات وظیفة اضافية في المعاسبة وعدت الى الملكة علم ١٩٥٠ ويدأت رحلة البحث عن عمل . كانت الشهادة أيامها أعلى من الوطائف .. ولم لجد وظيفة تتأسبها فعملت مع الحواني في موقع محدود . غير اتى لم ألبث أن حصلت على الوظيفة في البنك العربي وكانت رغبتي أن وزارة الماقية أو وزارة الخارجية .. واستمر عملي بالبنك ٨ اشهر واستفنت خبرة واسعة في مختلف الاقسام .. ثم انتقلت للعمل في المديرية العامة للزكاة والدخل عام ١٢٧٠ هـ براتب ٨٦٤ ريال وكان ٧٥٠ ريالا ن

الزكاة ؟

. كانتِ تجرية عظيمة .. تسلمت كل مقاليد العمل .. كنت مساعدا للمدير وطبقت مادرسته والمقيقة اننى اعدبت التنظيمات الاولى بالزكاة والدخل وأصدرت قواعد عمل " كبيرة " واستمر عملي من ٧٠ ــ ١٣٧٤ هــ ثم ابتعثت الى امريكا عام ١٩٥٤ لمدة سنة حصلت فيها على تدريب ودراسة بجامعة هارفارد .. كما ارسلوني الي

أن ذلك الوقت كانت فكرة انشاء مصف للاسمنت من قبل الشيخ عبدالله سليمان وطلبوا مديراً له وتم ترشيعي لذلك رأيت أن التضحية .

وأجبة من أجل المساهمة في البناء , وتم أبرام عقد • من كنت تنافس ؟ لدة ° سنوات وسنة بدون تقرخ لجمع الاسهم حتى تأتى المعدات واصبح الراتب ٢ ألاف ريال :

قلت وقتها ، الأن صرت مليونيراً . وبتوقف صور الذكريات برمة ثم يقول : كثت اقضى وقتى كله في المصنع خاصة في بداية الانشاء وبدأتا في استقطاب مجموعة من الشباب السعودى وارسلناهم للدراسة في الدول العربية او الاوروبية . وأن انسى اللحظة التي دارت فيها المُاكينات ما حييت . لقد اصابني ذهول وقرحت اذ تحققت لبلادى امنية طالما تمنيتها وانا اطالع في ● بعد مدرسة الفلاح .. كيف اتجهت

المجلات وأشاهد على الطبيعة مداخن المسانع ماء السبل ؟ والاتها ومواسيرها ● تلك كانت مرحلة في حياتك .. ويدأت مرحلة اخرى جديدة ا ونظرت اليه استحثه .. نقال : ذات يوم وانا • للدراسة ؟

مكتبى ولدى ضيوف دخل على الشيخ عبدالقدوس الاتصارى رهمه الله وابلغتى ان مناك أمراً من الشيخ عبدالجبار بأن أترجه اليه والشيخ عبدالجبار مسئول عن النيابة العامة في جدة وهو أن مكتب الملك فيصل بن عبدالعزيز ونهبت اليه بصحبة الشيخ عبدالقدوس فأخبرني ان الامير فيصل - أنذاك - يريدني ان اتوجه

وعدد خروجي قال : أسمع نشرة الاخبار ظهر أليوم . وسمعت باستقالة د محمد رضا ء غير اني لم استطع الربط بين هذه الاحداث لانتي لم اتوقعها . كان ذلك عام ١٣٧٨ هـ .. وابلغني رقتها الآ اخبر احداً . وطرت الى الرياض .. وفي الطريق توقعت ان اكون وكيل وزارة المالية او التجارة وقلت لنفسى : لوحدث سأرفض لان راتب مدير علم المصنع ووكيل الوزارة متقارب. وانخلتى ممالح العباد الى سمو الامير فيصل فقال : كيف حالكم أن شاء الله طبيين . وكيف جده؟ وأسئلة اخرى ويعد قليل قال لى : اذهب

وقال أي مسالح ان سموه _ وكان واياً للعهد _ يتتظرني على الغداء في مجلسه فدخلت المجلس واستوات على الدهشة لإنها لإول مرة . وقال سفوه شاقد ارينا الانطعم مجلس الرززاء ببعض الشباب الجيدين الانكياء وقد وقح عليك الاختيار لتشغل تتأسب وزير دولة ف مجلس الوزراء ولكن بغير وزارة .

فطلبت أن أسمال سؤالا .. وقلت : على أي اساس اخترتنی ؟ فقال رحمه الله : يقولون النيك الفصيح من البيضه يصيح فاخبرت سموه اننى مرتبط بشركة الاسمنت وبيننا تعاقد

فقال لي : اذهب الي عملك وعندما نصدر مرسوماً بذلك تأتى الينا . ويعد عشرة ايام صدر الامر اللكي ويعث الى الإمير فيصل تهنئة ، فأبرقت له بالشكر وطلبت مهلة عشرة ايام اخرى لانهى

ويضيف الشيخ احمد جميدوم : وتصادف أن كأن مجلس الوزراء منعقداً حين توجهت الى الرياض لمناقشة موضوع خاص بأمور الزكاة والدخل وجاء دورى لاتحدث فانطلقت لنصف ساعة أل حديث عميق شامل للمشكلة . ويعد ذلك تم وضعى في اللجان ا • اية لجان ؟

● في ذلك الوقت أنشأ الامير فيصل لجنة تنمية اقتصادية وعينني رئيساً لها وسلمنا ١٠٠ ألف ريال استطعت ان اعد مكتباً وسكرتارية بذلك . وكان عملنا ق وزارة المواصيلات اما الاعضباء فهم فمديرو الوزارات ، وقد رأس اللجنة قبلي د ، أنور على محافظ مؤسسة التقد .

واود أن أعود ألى الوراء عندما كنت أدرس في امريكا .. فقد زرت قسم الضرائب وكان معي متدوب خاص عرفتي على الارضاع هناك واشتركت في اجتماع لديرى الضرائب مع جميع رؤساء الاقسام لبحث الاوضاع المختلفة وتبادل الراي والتعارف . وكان ذلك سيدني في كل أعمالي . كما اننى عرفت اهمية الدورات التي تقلم وبيتعث من خلالها موظفون للتدريب لفترة معينة وقد استقدت منها واعطتنى افكارأ جديدة حدثنا عن الوزارة الاولى ثم

الوزارة الثانية وماذا قدمت ؟

ـ عملت وزير دولة لـ ١٧ شهراً وكانت مستوليتي عضوية لجان مجلس الوزراء ثم اصبحت رئيس لجنة التنمية الاقتصادية ائتى شكلت بناء على تقرير البنك الدولى لرضم خطة تنمية للدولة وعينت رئيساً لها عام ٧٨ _ ١٣٨٠ هـ وهي الفترة الاولى ثم جرى تشكيل جديد وصرت وزيراً للتجارة ٨ اشهر . كان اهتمامي الاول بالتنمية لاننا قطعنا فيها خطوات كبيرة وكان الوقت ضيقاً فلم اتعرف على ابعادها ومشاكلها وقوانينها وانظمتها والواقع انتى بدأت أجمع خيوط القضية ، فهناك بعض الانظمة يحتاج التغيير ولكتنى لم استمر فيها الا اننى عندما صرت وزيراً للتجارة والصناعة مرة اخرى واستمر ذلك ٧ _ ٨ اشهر فقط هرمنت على



جريدة المدينة حصلت على ريح ١٢ مليونا سنوياً

حوار : خلف الغامدي تصوير : حسين قنوع

الشيخ احمد جمجوم والعودة الى الماضي مع الزميل خلف الغامدي

 ♦ خرجت من الوزارة « الثانية » مدينا بـ ٤٠ ألف ريال تجربتی ف « السعودیة » اعظم سنوات حیاتی

تشكيل وزارة من الناحية القانونية لان وزارة : ٢٣ سنة عندما انشئت المؤسسات الصحفية .. التجارة تعمل بنظامي التسجيل والعلامة الفارقة . وقد قمت بوضع مشروعات بحوالى ٢٤ نظاماً تمت الوافقة على ٤ أو ٥ انظمة وصدرت الراسيم بها والمثير أن الفترة التي كنت فيها خارج الوزارة لمست مشاكل كثيرة تتطق بالغرفة التجارية وتكونت لدى أراء خاصة بها وحين عدت للوزارة وجنت ان القسم الذي يشرف على الغرفة التجارية

> أن أبالغ بذلك - ﴿ مَا نُوعِيةَ النَّجَارَةَ النِّي عَمَلَتَ بِهَا

لابد أن يرتبط بالوزير مباشرة وبدأت أمارس هذا

العمل واستطعت ان اقدم لهم جزءاً ولا استطيع

بين الوزارتين ؟ بدأت حياتي من جديد .. وأخذت راتب ذلك الشهر وقدره عشرة الاف ريال واستخدمته لـ ٣ أشهر وشخلت في العمل التجاري واكرمني الله بذلك . واود ان اقول اننى خرجت مديناً من الوزارة الاولى وذلك بعد ٢٥ شهرا ومقدار المبلغ ٤٠ اللف ريال!

 وكيف تم تعيينك في الوزارة الجديدة ٢

- كنت ف المستشفى اجرى عملية ، فتق ، حين هاتفنى أحد المسئولين لدى الملك فيصل وقال لى : الامين فيصل بيلفك تحياته وهو يسبأل عن صحتك ولا يعلم -انك. في المستشهدي . وبعد يومين صدر مرسوم ملکئ -

ولقد رغبت في الاعتذار اذ بدأت انسجم مم التجارة بما كانت تنطوى عليه من مكاسب ماديةً وراحة أعصاب لأن المسئولية أمانة والجمد اله بذلت جهدى واشعر انى ارضيت ضميرى ولم يحدث قط ان ندمت على جهد بذلته .. جاء بعدى في الوزارة عابد شيخ ثم الاخ محمد العوضى وقد قابلته بعد فترة وهنأته وقال لى : يا أخى انى لأعجب فما وجدت ورقة الاممهورة بامضائك كأتك

لذلك فأتا لا ادعو يطول العمر بل ادعو بعرضه اذ لابد أن نستفيد من تجاربنا .

● واعتقد ان تجاریکم عریضه ـ الحقيقة ان فترة ما بين الوزارتين فتحت لي الباب التماري وكنت مستمرا مع اخواني ق العمل ثم تركته حين انضممت للوزارة ثم عدت اليه بعد تركها واصبحت كذلك عضوا ف مجلس ادارة شركة الزيت العربية اليابانية ثم عملت رئيساً لمجلس ادارة الخطوط السعودية لعامين ونصف وهي تجربة عميقة في حياتي . وبصراحة عندما قرأت النظام الماشي بمجلس الشركة قلت قبل ان أتولى المنصب ، مسكين اللي راح يمسك هذا العمل لانه سيكون مكبلًا بمستوليات دون صلاحیات ، فقوجت بأن سعو الامیر سلطان بن عبدالعزيز يعرض على رئاستها فطلبت الاعفاء

وهكذا اخذناها ادارة صغيرة عام ٨٢ - ١٣٨٣ • هل تعتقد ان عملك في السعودية

فقال سموه: اعطيك كل الصلاحيات.

من اصعب فترات حياتك ؟ ۔ کئن من اعظم تجاربی . شعرت فیها ان شخصیتی بنیت بناء خاصاً ، کان عدد الموظفین ٣ الاف فازداد الى خمسة ولقد بدأت الشركة أساسأ بطائرتين اهداهما الرئيس الامريكي روزفلت الى المفغور له الملك عبدالعزيز وهما معفيرتا الحجم ركان ذلك اول عهد للعملكة بالطيران ولقد نمت الحكومة الرشيدة هذه النواة فاشترت بعد ذلك د سكاى ماستر د ثم د . سي . ٦ ويدأ دور الشركة يكبر مع الزمن وحين تسلمتها كانت منظمة الى هد ما لكن لا تزال فيها ثغرات شديدة لعدم ارتباطها بمنظمة الطيران الدولية إياتًا " ولقد قررت الدولةِ أن تواجه مستولية النقل العام داخليا وخارجيا بما يتفق ومستوى الاوضاع ألعللية فقررت انشاء مؤسسة عامة للخطوط السعودية وتشكل مجلس ضم معالى الشيخ محمد أبا الخيل وكيل وزارة والاخ كامل سندى مدير الطيران المدنى ومدير الخطوط السعودية رميح سليمان الرميح ووكيل وزارة المواصلات الاستاذ احمد زيدان ووكيل وزارة التجارة الشيخ عمر فقيه ثم انتخبوا السيد حسن كثبى والاخ صلاح عبدالجواد والاخ سليمان

الفريجى وغيرهم . وماذا عملت في المجلس؟ ـ مجلس الادارة وضع استراتيجية من ثلاث نقاط رئيسية منها ما يتعلق بالسلامة وتطوير الطيارين السعوديين وكان هناك ٤ منهم اثنان ف الجو والثالث في التدريب والرابع في العمليات وبدانا اعطاء حوافز مادية ، ٦٠٠ ريال للطالب وكان قد بلغ عدد الطيارين ٧٥ طياراً كما تم زيادة رواتب السعوديين وابتعاث مجموعة من الشباب السعودى للتدريب خارج الملكة الى جانب اشتراكنا أن " إيانا " والعمل بالكومبيوتر ومضاعفة حركة النقل بشكل ضخم و .. و ..

وبعد السعودية ؟ ـ تفرغت ايضاً للعمل التجاري مع اخواني وكانت مؤسسة المدينة جزءاً من عملي والتحقت بها قبل

ويصراحة اعتذرت عن العمل بها ولكن ال حافظ ــ جزاهم الله خيراً _ كانت لهم علاقة بأخى الاكبر نور وساهمت بـ ١٠ آلاف ريال فتكونت جمعية عمومية وتم اختياري مديراً عاماً رغما عنى وكان رئيس التحرير محمد عثمان حافظ واستمررت

• ومادًا شحمل اليك تلك الفترة من

الحقيقة أن فترة الصحافة جانبية أذ لم اتفرغ لها ويعد سنتين اصررت على الاستقالة ٠ اللذا ٥

لان النظام يؤكد انه لابد من مشاركة الجميع حيث تولى بعد الشيخ عبدالله القصبى ثم جاء الشيخ عثمان الغضل لدة سنتين ثم مدد الى سنتين وكنت عضوأ في تلك الفترة الا أنني عدت للعمل بعد ذلك عام ٩٤ ـ ٩٠ لمدة احدى عشرة سنة ونصف . ف تلك الفترة كان راس المال ٦٠٠ _ ٧٠٠ ألف ريال ، وكان في الفترة الاولى ١٥٠ الفأء وحدثت فورة في النشاط الصحفي والاعلانات وأدخلت مطابع حديثة وكسبنا ١٢ مليون ريال في السنة الواحدة وكنا نضعها باسم احتياطي أنشاء المطابع للمدينة . بعد ذلك فكرنا ف المبنى وسباعدنا معالى المهندس محمد سعيد فارس بامین جدة سابقا . كان لدینا ١٦ ملیوتاً وتكلفة المشروع رست على ٢٨ مليون لكنها بلغت

بعد ذلك حوالي ١٣٠ مليون ريال ! واقترضنا جزءاً . وتركت العمل في الجريدة ولم بيق من الديون سوى ٤ ملابين ريال فقط كقرض

والباقي تمويل داخلي . انتى لم انجح الا يمساعدة الاخوان وتعاضدنا وشطارة الادارى الناجح في اختياره للعناصر التي بيثها حماسه وروحه لدفعها للعمل الجماعى

جريدة المدينة بحثتا عن رئيس تحرير ويصراحة نَعَنَ نَفْتَكُرِ أَلَى رؤساء تحرير .. ريما نعدم وجود العدد الكافي المهيأ لهذه الوظيفة أو لعله الخوف من هذا المركز المرموق . على اية حال انتخبت الجمعية العصومية الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج بترشيح من السيد عثمان حافظ . كانت هناك تعقيدات وتنافر بين التمرير والادارة ووكالة الاعلان والمطبعة فإن لم توفق ف حل هذه التعقيدات فلابد من التخلص من بعض العناصر وكان هذا ممكناً الا انني وصلت لسترى من الشعور بأته يتبغى عليهم ادراك ذلك دون ان اوضح لهم . لكنهم للأسف لم يدركوا وخرجت .. خرجت في وقت كانت فيه الجريدة في مأمن مادي . لقد رغبت في الخروج وديونها ٢٠ ـ ٤٠ مليون ريال لكن قمعت رغيتي .. فلما صار الدين ؟ ملايين رايت انه ليس ثمة مانع .

واتجهت الى طريق أخر . ■ لو طلبوا اليك العودة .. هل

تعود ؟ _ او طلب منى أل انتخابات عامة فإن لكل حادث حديث والواقع انه كانت هناك مشاورات للعودة قبل ميىء معالى الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل ولكنني النخذت موقفاً لا رجعة فيه . واحب ان اقول بأن العملية تضحية فحين بدأت العمل اعطوني ١٠ الاف ريال مكافأة وتبرعت بها ف السنة الاولى لشراء مكتبة ثم زادت الى ٢٠ _ ٣٠ الفا وكثت أرفضها ولكنهم يرغمونني على استلامها حتى بلغت ١٢٠ الف ريال .. وتصور ١٢٠ الف ريال مقابل عمل تحقق فيه ١٢٠ مليوناً ؟ !! اننى لم اقبل العمل من اجل الربح .. جئته متطوعا ولو اردت الدخول كمدير جريدة وفرض حساب على الناحية المالية فلا أريد اقل من

١٠ ـ ٢٠ ٪ من الارباح . • معالى الشيخ احمد جمجوم .. نْكَرِتَ انْنَا نَفْتَقُرَ الْيُ رؤساء تحرير .. ماذا تقصد ؟

ويضبحك ويقول: سأقولها بصراحة وأعرف أن رؤساء التحرير سيتخذرن موقفاً منى . القصة ليست نكاء ولا عبقرية انما تدريب . انتى استطيع أن أعد مجموعة من رؤساه التحرير فمن يملك موهبة يكن عبقرياً ومن كان يفتقرها فهو يعرف الطريق على الاقل .. واود أن أسال ٠ من هو رئيس التحرير الذي ثم تدريبه أو حصل على دوراث ؟ جميعهم حصارا على هذه المناصب بالعانية ؟ هل مقاييسك ف رئيس التحرير هي اجادة الكتابة ؟ هل هي جمع اكبر عدد من الكتاب الجيدين للمساهمة في الجريدة أو رئيس التحرير الذى يجمع الاخبار العالمية الهامة ويضعها ذ المكان المناسب .

من هو رئيس التمرير ؟ انني لست متفصيصاً ن رئاسة التحرير .. ولكني اقول : الاعداد وأجب وبدونه لن تحصل الاعلى ، لخبطة ، ! این انت الان ؟

- كما ترى .. ز العمل التجاري

زوجي لَهُ تؤثر على الترابط الاسرى!



سفير الكاميرون السفير الفرنسي

👁 السفير السويسرى يستعد لتقديم اوراق اعتماده الى خادم الحرمين الشريفين .

● سفيـر الكاميـرون غادر الرياض الى جدة لتابعة شئون الحجاج من الكاميرون

● السقيـر الفـرنسي وجــه دعبوات لبرجبال السلك الدبلوماسي لحضور الاحتفال باليوم الوطنى الغرنسي .

بالساك النبلوماسي ؟

عنت الى بلادى علم ١٩٥٢

ومارست عمل كمحام وكائت

عاتلتي تعتلك مزارح عديدة

للشاى والمطاط وقد ألت الى

ملكيتي حوالي ١٠٠ هكتار من

الاراشى اليرها بنفسى .

وفي عام ١٩٨٥ طالب

مُفَامَةً رئيسُ سيريلانكا أن أعملُ

سفيرا لبلادى لدى الملكة ولقد

قدمت اوراق اعتمادی فی اکتوبر

٨٥ الى خادم الحرمين الشريفين

العمل البيلوماسي ؟

الحذر والانتباء الى ادق التفاصيل

الشركة السعودية الموحلة للكهرياء

تقدم لعملائها الكرام

إن شركة " أميريكان

رايس انك "من ديوستن،

تكساس الولايات المتحدة

الأميريكية ، هي المالكة

الوحيدة والحصربية لهذه

العلامة التجاربية المسجلة في

المملكة الصريبية السعودية:

إن استخدام عهمة

أبوبنت التجتارية أو

تقليدها دون إذن فخيب

المملكة العربية السعودية

لقع تحت طائلة العقباب

بالمصتادرة أوالغسرامة أو السجن ويصرض من

يعتوم بذلك لاتختاذ ومسابعة الإحراءات

مكت المحامي حسان المحاسني

النظامية ضده إلحب أقصى الدرجات.

مؤسّستى المصانع والشركاتث وأصحاب العمائرّ

جَةَ إِكَارِعَ السَّيْنِ رَعِمَارَةَ الكُفُ الرَّحْصَرِ. رَجِنُونِ مَنْتُ مَلْتُهُ مَّرُكُ ١٧١١- ١٧١١- ١٧١١-

توريد وتمييزاً سامان المطاق الكيردائية الغيمة من :
 بناد عرف كهردائية ﴿ تركيب قواع طرسانية المولات

ہیں ہنتے

CHOPSTICK

RICE

المحاماة مهنة تعلم الانسمان

• ماذا افادتك المحاماة في

الملك فهد بن عبد العزيز ..

عائلة

سفير سيريلانكا ..

لَنْ كُلُّ قُورُهُ مَتَوْلُورُ فِي الاستولَقُ كَلْسَعُوفُيَّةُ أَوْ مَا يَخْطُرُ وَمَا لا قطر على الدال .. الله تجد هذا منتحاث • هل اك علاقات مع اللجنمع النسان

على اللهمةُ علامات طبيه ولي اللمائة كالرُّيَّ التكيف جبيدًا رقم الشر

و ديلوماسي ووجهت السؤال الاخير الى زوجة السفير النيرنان كيف ترين الحياة في المملكة ؟
 المملكة العربية السعودية بلد ممتاز والاسواق منا ارخص وكل السلع مناحة والحقيقة أن فكرتني لا تزال ناقصة بحكم أنثي لم المُجْلُونَ بعد الثلاثة اشهر .. ولقد لاحظت أن العلاقات

يدأ واحدة في تربية الابناء

• وكليلوماس ٢

. لا المانع اذا كانه منه الله والمانع

ـ عرفت زرجی قبل ان یصبح دیلوماسیا .. والحقیقة انمی لم اوافق فی البدایة علی وظیفته کمبلوماسی .. وحالیا لا اتمنی سوی أن تكون معا في بلد واحد مع العالمة دون أن تنتقل من بلد ال

على أن أينة السفير اليوناني ريا ابوستوليديس حضرت وقالت

اني ابري ما تعانيه والدنتي من التنقل ولذلك لا اقبل الزواج من

• هل تواطلين على زواج ابنتك من دبلوماسي

والتثقل بين بلاد العالم .. وهذا ما جذبنى الى مخولُ السّلك

ـ في فلكسيك يجب على من يأتحق يالعمل الديلوماسي ان يجتاز مسايقة مخصصة لهذا الجال .. وأن عام ١٩٨١ م تقدمت شعن ••• شخص لهذه السابلة ق وزارة الخارجية . وحصلت على الترتيب الثاني . وأعمل في هذا المجال منذ خمس سنوات . • ما هي الأعمال التي التحقت بها قبل قنومك الى

_ بعد اجتيازي للمسابقة عملت مستشارا بنسم الجوازات بوزارة الخارجيّة الكسيكية .. بعد ذلك انتقلت الى قسم العلاقات التبادلية التجارية .. ثم عينت

العلاقة

السفير السيرلانكي تصویر: محمود میرا لختيار الدبلوماسية اذا عرب عن رعد

اذا كانت تلك رغبته اترك له

الذي يويد الات-قادر على تختل

السَنْولِيَّةِ النَّاخِمَةِ عَنْ الْحَتْيَازُهِ ﴿

وعندئذ ساقدم له النصح

والشورة ..

حرية الاختيار وتحديد الاتجاء

في العام وتحاول زوجتي حاليا تعلم إيضا يمعهد اللغة العربية ، ● مملّعو سيرلانكا .. كيف بسرون الوجود الاسْرائيل في بالدهم ؟ هذه العلاقة بدأت قبل مجيئي

يأتي الينا كل اسبوع .. كما

عن مع مكفولها / أماما فنتيل بيراب الماما فنتيل بيراب وعودة وانتيت المدة ولم بعد . والمفلاه المستولية جري المصالين

عن صاحبها إلى:

ومن هنا پاتی التشابه مع النبلوماسية .. ثم ان هناك وجها الشر.. هو ان عمل المحامي الاصلاح بين الناس وتلطيف العلاقات وهو ما يعمله السفير 🧂 ايشما .. توهايد وتوثيق وتعاوير العلاقات بين بلده والبلاد التي

يمثلها فيها .. • عملت في للحاماة .. وفي السزراعية .. وفي الدبلوماسية تعمل .. كيىف تسرى السعمىل النملوماسي ؟

العمل النبلوماس يتسم بالحذر .. وفيه طرق نسيقة ولابد للانسان ان يتعرف على المفارج النمونجية منها خاصة وان العمل الذي يقوم به الدبلوماسي لا يمثله شخصيا بل يعكس وجهة نظر بلاده ومن خبرتي البسيطة في العمل الديلوماسي اقرر انه احمعب من المعاماة التي قضيت بها اكثر من ٢٠ عاما اكتسبت معها الخبرة والدراية الكافية يأصول وضوابط المحاماة اما عملي كمزارع فليس ثمة صعوبة لانه عمل اجدادي

• في عملك كمزارع .. هل اقتصر دورات على زرع المحصول وحصاده ثم

ــ لا .. كنت بين وقت والحر اجرب بعض الزراعات الى جانب الشاي الذي نشتهر به والمطاط وحاولت ان أزرع الميهان بعد نجاح التجارب وكذلك قمت بزراعة .. جوز الهند ونجحت فيه

تعلن مؤيسة أحمصسن على حسياء بأنبامنحت مكفولها محاسماعيل محمد ذين/داكسنا في الجنسية عامل جواز 2972٣ مَانِيرَةِ حزوجِ وتورةِ وانتيت موتها ولم يعرفيل وظرف لما لمعسولتهجي تثثث

مؤدسة عيارجن قراب مرزا لمجادية هنري الجنسية إقامة في ١٩٧٠١٩ بَيَايِعَ ١١/١٨ ألامةُ الوَّمَانِيَةِ عَرِيعِ

عائلتكم صعوبية (

سيريلانكا لدى المعلكة ابو بكر لبى محمد هاشم بدأ

حياته محاميا ومزارعا قبل ان يجد نفسه في العمل

الدبلوماسي ولد عام ١٩٢٤ ودرس في كلية الظهيرة الخاصة

بالمسلمين واتم فيها المرحلة الثانوية وبعدها سافر الى

انجلترا والتحق بجامعة لندن حيث درس الحقوق وتخرج

محاميا عام ٥١ .. الحوار مع سعادة السفير السيريلانكي

يكشف اكثر من وجه في حياة هذا الدبلوماسي الذي يقيم

جسرا من المودة بين الشعبين السيريلانكي والسعودى :

_ليست هنگ اية صعوية .. ريما احسسنا في البداية بذلك حين طرحت عليهم فكرة الانتقال .. لكن الفكرة تغيرت ثماما بعد

القدوم الى هنا ثم ان تشابه العادات بين المجتمع السعودي المسلم ومسلمى سيريلانكا جعل الأمر استهل كثيرا ، فالسلمات في بلادى يعشن حياة مشابهة للحياة السعودية حيث الاحتشام .. ولقد انشأت زوجتي علاقات طبية مع بعض العائلات السعوبية رغم بعدها عن اولادها لان الابنة متزوجة واثنان من الابناء يعيشان في سيريلانكا لادارة الزرعة والابن الاصغر يتلقى تطيمه في حامعة الملك عبد العزيز بجدة وهو

يزورنا ابناؤنا في سيريلانكا مرتين

السقارة الفرنس تشديد بالعلاقات

تحتفل فرنسا غدا التلاثاء

باليوم الوطنى وقد أصدرت

السفارة الفرنسية لدى الملكة

بياناً بهذه المناسبة اشابت فيه بالعلاقات الفرنسية السعودية وجاء فيه أن العلاقات بين البلدين ترتكز على النمسك بقيم مشتركة وتشابه واسع في الرؤية تجاه المسائل العالمية والاقليمية وقال البيان: أن فرنسا .. كالملكة العربية السعودية تسعى الى السلام والعيل والحكومة الغرنسية لا تستسلم للجمود الحالي الذي تتسم به نزاعات الشرق الاوسط ووافقت على مشروع فاس الذي اقترحه خادم المرمين الشريفين .. وهذه الرؤية المشتركة تترجم بعلاقات المسداقة ويطعوان المستمر والواثق .. وان الثقة والصداقة الحارة تظهران في التعاون في جميع المجالات فقد استعانت

المملكة العربية السعودية كثيرا بتقنية وخبرة الشركات الفرنسية لتحقيق نموها العظيم .. كما ان فرنسا استعانت كثيراً بالملكة ق تعوينها البترولي وقال البيان ان العلاقات الغرنسية السعربية مى التعبير عن الصداقة والتضامن بين بلدين يوهدهما تمبور واحد للعدل ودوابط رثيقة ومتنوعة .

● بعد الاعتياد على حياة النزراعة والبريف ق

التكيف مع حياة المبينة في

سفيرا لدى الملكة .. فقد كنت رئيسا لجمعية السلمين في سيريلانكا طوال ٢٢ سنة ولما اعتزبت حكرمة سيريلانكا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل خرج المطمون في مظاهرات كبيرة احتجاجا على ذلك مما جعل المكرمة تقتصر على فتع مكتب مصالح فقط تشرف عليه سفارة

الولايات المتحدة وحتى الان لا توجد علاقات دبلوماسية رغم ان هناك عناصر أي سيريلانكا ترغب أن اقامة هذه العلاقات بينما العناصر المطمة وتمثل ٢٠٪ لا ترغب وهم قوة بحكم أن اغلبية التجار مسلمون ..

• في سيريلانكا .. كثت تسمع عن الملكة .. والإن شاهدتها وتقيم بها .. ما فيرق الصبوت عين الصورة ١٩

 اولا للمملكة الغربية السعودية مكانة كبيرة أي نفوس مسلمي سيريلانكا ال اثعم الله عليها به من الاماكن القدسة ثم للدور الاسلامي الرائد الذي تضطلع به واقد قرآت كثيرا عن الملكة قبل حضوري ولم اتصور ان تكون بهذا القدر من الجمال والتطور .. أن التطور هذا سريع جدا ومذهل والتقدم العلمى والتكنوا وجي يسيران بنفس الضلى الى جانب العمران والانشاءات .. مثال على ذلك مطار الملك خالد الدولي وجامعة الملك سعود وشبكة الطرق الحديثة المائلة لاحدث الطرق في الدول المتقدمة

• هل تترك لابتك حرية

البلدين .. بدأت متينة قوية منذ زمن يعيد واتخنت طابعا رسميا منذ علم ٥٣ حتى علم ١٩٥٨ حين افتتحت المملكة سفارتها في اليلبان .. عن قصة العلاقة يقول السفير الياباني هيساهيكو ادكاراكي :

الياباني والشعب الخليجي بصفة عامة ثلك الحفاوة التي قويل بها الوفد الفني الخليجي وكأنْ ضمنه



تيرزو بيلتران توريس السكرتير الثالث في السفارة المكسيكية ابدى دهشته حيال ما لمسه من تطور ونهضة بمدينة الرياض .. ومنذ اللحظة الاولى فوجىء بمطار الملك خالد الدولي الذي يعتبر صرحا وعلامة بارزة في

رئيسا للموظفين الدبلوماسيين

الاشياء المحببة الى نقسى والعمل

الدبلوماس اصبح شيئا اساسيا

ف حياتي .. ولهذا لا اعتقد انني

الولجب توآفرها فيعن

قوة التعبير ودقته من اهم

الصفات .. بالاضافة الى الخيرة

والثقافة الواسعة التي تشكل

الملكة بعد حضورك ؟

ما شاهدته يختلف تماما عما

كتت اتصوره .. أمطار الملك خائد

الدولى يعتبر علامة بارزة ف

الملكة .. كتت اعتقد قبل

حضوری ان الملکة بلد بسیط ..

الحجم من التطور العمراتي

يعملك النيلوماسي ؟

. عائلتي المكونة من زوجتي وابني

الصنفير كانوا من اشد المعارضين

لتقديم اية معلومات له برحابة

ولم اكن اتصور انها بمثل هذا 🌣

🗨 اسرتاء هل هي سعيدة

سأرشي يغير العمل الدبلوماسي

الديلوماسي ؟

• لو لم

ديلوماسيا

تختار ؟

بوزارة الخارجية

عن بداية حياته يقول : ولدت بسيئة توريو ل الكسيك .. وانهيت دراستي الجامعية في الجامعة الوطنية بالكسيك العاميمة حيث تخصيصت في العلاقات الدولية في موضوع قوانين البحار والمياه الاقليمية .

• هل كنت تتوقع ان تكون دبلوماسيا ف سنين حياتك الاولى ؟ لم اكن اتوقع ذلك ولم افكر في الالتحاق بالسلك الببلوماس حتى ن دراستي الجامعية .. ودرست علاقات دولية .. ولكن كان هناك شيء يشدني في حياتي للسفر

وكيف التحقت به ؟

- الملكة ؟

لاتتقالي خارج المكسيك .. وكانت زرجتي تعارض التماقي بمثل هذا العمل في البداية خوفاً من كثرة الاسفار والتثقل .. ولكن بعد حضورها الى المملكة تغير رايها اَدْرِيْ سَنْهُ هَلَ لِكَ اقوالِهُ لَحْرَى ؟ اللهِ ا قصية رور بدارهي<u>ن دأي شيخوس سيعودي موا</u> ان يتعرف على الكسيك ، ومستعد

السفير الياباني :

الميزان التجارى يميل لصالح المملكة!

● علاقاتنا مع المملكة نموذج للصداقة الوثيقة ه

العلاقات السعودية البيابانية تعكس مصالح

بعد المتناح السفارة السعودية في اليابان بعامين افتتحت اليليان سفارتها ف الملكة وواصلت علاقات البلدين مسيرة الثمو والازدهار حتى بلغت ما بلغته الأن من قوة واتساع فالملكة تمثل المعدر الرئيس للبترول بالتسبة لليابان .. اثنا تعتبر اكبر مستورد للبترول السعودي بين الدول الاخرى كما أن الملكة تستورد الكثير من المساعات وتكاد السعودية تتساوى مع الولايات المتحدة في الاستيراد من اليابان ان لم تزد

ويضيف السفير الياباني : أن الميزان التجاري يعيل لصالح الملكة والدليل على عمق العلاقة بين الشعب



صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن: عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ف الملكة ولقد استقبل الشعب الياباني هذه التظاهرة الفنية بالقبول

هناك ليضا الكثير من اللقاءات بين الشباب السعودي والشباب الياباني خاصة ف المجال الرياضي . وقال السفير الياباني : العلاقات اليابانية السعودية مثال لعلاقات المنداقة القرية الرثيقة .

مكت تخليص جمرى وذلك لتخليص بضائعها في كل من مَينا في جسدة ويستناب للاتصالي. تلكس : 405427 RADCO

ص.ب: ١١٥٥٣ الرئياض ١١٥٥٣

ていくれたに ペー カンぐくた

المُسَارِكِهُ الرَّحِهُ الْمُعَالِمُهُ الْمُعَالِمُهُ الْمُعَالِمُهُ الْمُعَالِمُهُ الْمُعَادِّةِ السيارات الأَيْدَة بِإِنَّاتُهَا :					
موج المفعود	رقيم اللوجة	منع السيارة	ممنحن		
استمارة	Y-11127	سالة خلاطة لات	1		
لوحق	0702190	سإرة خلاطة مان	5		
لوجن	77117F-Y	سإرة خلاطة داف	٣		
لوحق	Y-1797Y	سيأرة خلاطة داف	2		
. لوحت	Y-1797X	سيارة خلاطه لاحث	۵		
لوجت	Y-Y1770	ميآرة مضخة مرسيين	٦		
لوحق	Y-10102	سيارة خلاطة داف	Y		
لوجت	17771-0	سيارة خلاطة داف	,		
لوحق	Y-10107	سيأرة خلاطة دان	٩		
لوه ت	KYYYYYY	ميارة مصنخة مرميديس	١-		
لوحق	17771-0	سيارة خلاطة داف	n		

يرجى ممن يجيها تسابعها مشكولًا إلى مورجرة أوالاتصال ت. ٣٧١١ ٨٧٣

سئلة

عضوا عضوا ..

معطيات الحاشى

عثمان محمود الصبني

قبل لاعرابي : لقد اجاد طرفة في وصف

الناقة ، لكأنك تنظر اليها وتلمسها

نقال: لاناقة العرب وصف، ولاناقة

الله ذكر .. انما هي خيالات شاعر ، لو

قال له صاحبه وهو يجاوره : اهو من

تراثنا القديم

اسئلة التراث

ـ ان تستخلص من الماضي روح الحاضر

ان تعید تقسیر الماضی علی ضوء

ـ ان تنفث في الماضي دفق الحاضر

ان تستنقذ ما يمكن توظيفه وانتاجه

ظل البحث عن المعنى الذي يكشف

عنه النص والدلالة الحقيقية للالفاظ

والتراكيب بفية النقاد وهاجس قراء

الشعر بحيث لا تخلو قراءة انطباعية او

نفسية او اجتماعية او تاريخية من

محاولة استكناه المعنى الذي يريد

الشاعر توصيله .. والافكار التي يريد

الشاعر قولها .. حتى اذا وصل كل

استلقى على حشية وثيرة ونام .. لقد

عدت اقضلية كثير من الشعراء

وفحولتهم بمدى ما سبقوا اليه من

الشوارد بحيث يصبح الشاعر هو الذي

ابتكر معنى لم يسبق اليه ، وكان هو

السابق الى نقلها ، فلا ينسب المعنى الا

له ولا ينسب الا اليها .. ويكفى أن يطرز

قصيدته ببضعة ابيات متقردة حتى

يسكن شيطان الشعر لديه ، ويهدأ روع

الألهام عنده ، وينام ايضا قرير العين

وهو ينشد : اتى وان كنت الاخير زمانه

قال : لست اريد النوم فقد سنمته حتى

اجاب : ولكن السهاد لا يأتى الا مقرونا

اجاب : خذ القائل ، وضعه بجفن تاريخ

الدراسات واغلقه ، ضع الافكار

والمعنى ، بكيس مغلق الاختام محكم

الاغلاق والق بها، ببحر صاخب

الموجة ، ودعها قدر يومين ، لتغسل كل

الصرة ، وقف مستقبلا للنص ، والق

سؤالك الاول : كيف اقام هذا النص

﴿ مَا تَحْمَلُهُ مِنْ مَعْنَى ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجٍ

معماره ؟ كيف يقول ما قاله ؟

اجاب: لقد وصلت.

لآت بما لم تستطعه الاواثل .

قال : حسنا وكيف لي به ؟

اجاب : ابدأ بطرح الاسطة

اشتقت الى السهاد

قال: كيف ؟

نے وص قال : ثم ماذا ؟

ي ، "المعانى وبمقدار ما اقتتصوا من

--: باحث الى طلبته تنفس الصعداء ثم

من وسط التراكم الكمى الهائل .

اجاب : بل هو من تراثنا الجديد

ب تعنت ناقته بدرهمين لما قومتها ..

عصيفور الالهق وعصيفور الماء . أنا عصفور الالق وشعوس تعطرني بالصهد وعصفور الماء انا واحن الى ام موشوم بالترحال على قلبي من الحد الابيض للاهق الى الحد الاحم للشاة لع تحملك ولم بعثرت العمر كانداء ترضعك ولم وصهيل الخيل على بابي تترنم فوق المهد مزروع صغرته الجرباء وانداء الاء

ترضعني الليل المنزوع النجمات ومن الشوق



 ان الفنان الحقیقی الاصیل هو ذلك الذي يصدر عن قناعاته هو .. ولا يركن الى تلك الاقواه التى وتخلق اوهاما حول عبد المحسن يوسف نفسه ه .. كما يعيس القاص المثقف والمبدع عبد اللسه بلخشوين ــ في لقاء سينشر قريبا في و الاسبوع الثقاف ، .

ان الفنان الحقيقي _ ايضا _ هو ذلك الذي يمنح حراثقه الدلخلية مزيدا من الجمر كي يعير الى شفة الامنيات الستحيلة والصعبة .. ليس لتمثيق مجد شفصي له .. وإنما ليقف امام التشظى الذاتي والعام موقفا انسانيا ثابتا لأ موارية فيه .. محاولا التعبير عن ذلك التشظى وفق شروط القن نفسه ، دون محاولة للقفز على تلك الشروط بعجة الاقتراب من الواقع .. جميل أن تعبر عن هموم الواقع .. بيد ان ذلك يظل ضمن اطار الفن وليس بمتاى عنه على الأطلاق . ان تعبیرای عن واقعای ، لیس معناه ان تترای حرائقك الداخلية في غرفة وتغلق عليها .. لتتفرخ .. فقط .. للركض خلف حرائق الواقع

ثمة بروق صغيرة عنى المبدع أن يصطأد ملامحها ، وإن يحرك امطارها .. وثمة تقاصيل يرمية بسيطة يمتقرها العاديون فلا تتحرك بها البراء الساكنة والأسنة في اعماقهم .. بيد إن لليدع. الفُدُّ ، هن الذي ييقع بها صبوب افق يمنحها تيمة عالية ويتجاوز بها على شحويها وسذاجتها لان حساسيته _ كفنان _ تتيح له ان يرى الكامن في الاشياء ، وإن يرى نيرانها الخبيئة وجوهرها الاتسائى النقى وصفاعها الذي يقترب كثيرا من صفاء القن ونقاته .. وهذا ما لم يستطع فعله اولئك الذين يمتلكون مواهب عادية لأ تؤهلهم على الراني بالبسيط واليومي لاحالته الى فن عظيم وتأريخي .. يمشي في الزمن .. بيد ان مبدعا حقیتیا ، کصعدی یوسف او امل دنکل او مواهب خلاقة ، استطاع ان بحقق ذلك بتقوق فني

أن من يمثلك موهبة حقيقية .. يمكنه أن يخرج من تلك الدائرة التي احتشد عليها الجميع بحجة كتابة الاعمال ذات الامكار العظيمة ، ويحجة الاعتمام بالمضامين الانسانية الشاعقة مما أفغر لل ، نعطية جديدة ، صواء على صعيد الرؤيا او اللغة .. لان جميع تلك الامتوات للحتشدة على نبع واحد تقال تكرر صوتها ، وتقال تغنى بحنجرة واحدة وتحلق في سرب واحد .. وهذا ما لا يمكن أن يضغى صفة التفرد والخصوصية. فهل يمكن أن يكون هناك تقرد في ظل السير في

ثمة اعتقاد خلطيء يرى و أن العمل العظيم هو تلك الذي يحقل على د افكار شعشمة ، ، وأمام هذا الاعتقاد السائد فقد اودعت التقامسل اليومية البسيطة والحرائق الداخلية الصغيرة في



دائرة الاحتقار .. على اعتبار انها لا ترتقى بالعمل ، واثما تحط من قدره ، وعلى اعتبار اغر يرى أنها لا تتمشى مع ، الظرف التاريخي ، الذي ينبغى على المدع أن يتحرك وفق حرائقه ويعتبر من يمرج عن أطار ما يفرضه الطرف التاريخي خاننا وغير ملتزم بحجة انه ادار ظهره لحركة الواقع ، موليا وجهه شطر ، الهموم

وهذا يقشى بالعديد من الاصوات في حقل الإبداع الى الازبحام على مضامين تعتقد انها نتفق مع الظرف التاريشي وتحفل بهمومه .. بيد أن غالبية الاعمال الإبداعية تأتى بلا توهج او خصوصية لان تلك الاصوات انطلقت من قتاعة الاخرين ولم نتطلق من قناعاتها هي ..

ولان تلك الاصوات تمثلت ، مقولات ، هي ن حقيقتها مجرد شعارات تطلق في الهواء .. وراحت تتسج ابداعها رفقا لتلك المقولات السطمية والمجالسية ، .. بعيدا عن التناعة الذاتية التي هي في الأساس المحرك لكل عمل ابداعي صادق ... وهذا مما ادي بنا الي الوقوع في و تزييف ، كبير مقولات تطلق .. واسماء تتمس على يمة الابداع ، بينما جذوة الفن الحقيقي لم تلامس شفاف القلب .. وظل الجميع يركضون في مضيق واحد و مع بعض الاستثناءات و لكي يقال عنهم انهم ميدعون ويمتلكون ء الوعى ، لأن يكونوا اكثر فهما والتصاقا بواقعهم الاجتماعي .. وهم في حقيلة الامر يستسلمون ، القولات ، هي في حقيقتها لا تعدو عن كونها ، الزيف ، بعينه جميعنا أنساق الى تصديق ذلك في غمرة الاندفاع الشديد ، دون اي محاولة للوقوف على الإبداع نفسه ، للكشف عن ماهية ذلك الابداع .. ودون اي محاولة لمعرفة ماذا قدم اولئك الذين نصيتهم بعض وللقولات للجالسيّة ، عَلَى المَّا الابداع .. أن اتطرق هذا الى اسماء بعيتها _ لان عطامها لا يمتاج الى كثير اسئلة وجدل .. لاته باختصار عطاء هش .. ولهذا لن اسألها ملاا

أن ألامر بيدو مزعجا للغاية ، حين نرى اسماء تعتبر مبدعة ، وهي في حقيقة الامر لم تقدم شيئا يستمق الذكر .. نقرأ كتابات تثمن هذا وتحتقر ذاك بيد اننا لا نعثر على سبب لذلك التثمين وذلك الاحتقار ؛ ، ولا تعثر على عمل عظيم ه مع بعض الاستثناءات القليلة والنادرة ، بيرر ذلك التثمين ا - انه كرنفال عجيب .. واحتشاد على رماد يمتدح

ثبة اسماء ميدعة حقا تاهت في زحام هذه الغوغائية وثمة اسماء مثقفة لم تثل حظا من العناية والمتابعة وثمة اسماء لم تحظ بالاحتفاقية اياها .. ولم تقيض على نار الاهتمام .. اتذكر الان صوبة جميلا هو و عبد الكريم العودة ، الذي لم يذكره لحد _ كذلك ، ليلي الاحيدب ، التي تستحق المتابعة فعلا لقد انساق الجميع الى أيداد اسماء هي ن حقيقة الامر مفلسة _ ابداعا وثقافة .



_ ايها الاحدة :

علينا أن نبتعد عن ، المقولات ، الفضفاضة كتلك التي ترى أن كاتبا شابا و ، تجاوز في كتابة قصصه د موياسان ، انها نكتة اليس كذلك !! بيد انها جاحت على لسان احد الشباب تقديرا الما

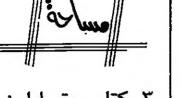
الت اليه القصة الملية !! باللتعاسة ا وعلينا كذلك ان نهتم بتثقيف انفسنا ومراجعة تجارينا التي تظل دوما بحاجة الى مراجعة واثراء .. لنقرأ كثيرا بعيدا عن غوغائية الكلمات الفضفاضة والمديح السخيف والذي لا يضفى شيئًا دَا جدوى ولنرجع الى البنابيع الصافية أعماقنا نستمد منها العون للغروج بابداع يحمل وهجا وصدقا وخصوصية لنصطاد التفاصيل اليومية البسيطة والحرائق

الذائية الصغيرة وندفع بها الى افق يرفع عنها محدوديتها وشحويها وعاديتها ايضا .. لنكن أكثر صدقا مع قناعاتنا نحن .. ولا نخضع لقتاعات الاخرين التي يحاول بعض الملتزمين بالكلمات ه الكبيرة، ان يحرك تجاربنا

أن العمل الذي يخرج من صلب قناعتك انت يأتى ملينًا بالحرائق والجمر .. يستفز ويحرك الاغرين .. أما ما يصدر عن قناعة الاخرين فائه يأتي باهنا .. باهنا كالرماد .. ولا تدعوا الرماد يمتدح الرماد ..

كلمة اخيرة :

على المبدع الحقيقي ان يهتم بالاتسان .. وماعدا ذلك من هرطقات يظل في دائرة اللغط الذي لا



٣ كتاب يتساءلون عن :

الدور القادم للحركة النقدية

أن كل ماكتب لدينا من نقد حديث لاتتبلور عبره رؤية نظرية متكاملة حيث أن مثل هذه الرؤية لايمكن أن تتكامل مالم تتخذ من النماذج السابقة ماكتب ويكتب لدينا من شعر حديث مجالا تطبيقيا تتحدد في ضوء موقفها منه رؤاها النظرية وتتكامل الى الحد الذي يجعل مليكتب عن شعرنا فاعلا ومؤثرا . .

جاءت هذه الكلمات في مقال ، خواطر حول الإيداع : شراره الشعر في رماد القصائد ، للاستاذ عبدالله بلخشوين النشور ف العدد الاخير من الزميله الاربعاء والنماذج التي اشار اليها باخشوين هي تلك النماذج التي قال عنها انها تسيىء للحداثة باسم الحداثة والتي ذهب الي ان ساحتنا الثقافية تحفل بها رطالب النقاد

تسيىء الى النماذج الحداثيه الجيدة . ومأتحدث عنه بأخشوين وثيق الصله بما تم تناوله في نافذه الكلام لعدينا السابق عندما ذهب السريحى ألى ضروره مراجعة مسلمات الحركة الحداثية في الملكة مؤكدا على ضرورة تجاوز ماتواطات عليه الساحة الثقافية من تسميات لشعراء وقصاصين وروائيين ونقاد ودعا فيها الى غبرورة أن نعرف انفسنا لكي نستطيع أن نتمرر من هذه المسلمات وإن تخطو خطرة جديدة تعتقنا من حركة السير في المكان وقت الوقوع في لغة تشبه

المعنيين بهذه الساحة ان يتصدوا لها حيث انها

وكان الاستاذ عبدالعزيز مشرى قد طالب النقاد بضرورة متابعة الاحلام الجديده وذلك ف افتتاحية

العدد الاخير من اليوم الثقاق للزميله اليوم ق موضوع تحت عنوان ، أن يعض النقد إثم ، ومن نفس الباب جامت افتتاحية ثقافة اليوم ف الملحق الادبى للزميلة ، الرياض ، حينما هاجم عبدالله الكويليت النقاد ووصفهم بالنيام مطالبا بضرورة تعريفهم بالداخل الذى يعايشونه

وازاه هذه المقالات الاربعة التي توالت في اسبوع واحد وتوزعت في مسجف مختلفة فان باستطاعتنا ان نتكهن بمستقبل الحركة الثقافية لدينا ف الغترة القربية القادمة حيث ان من المتوقع ان تشهد الساحة غربله حقيقية للأعمال التي كان يتغاشى عنها النقد لاسباب عدة على راسها تقويت القرصة على من يطعن على الحركة الانبية الجديدة وكذلك الاكتفاء بالوقوف ماامكن الى جانب النماذج الجيده وترك النماذج الرديئة للزمن غير انه ييدو ان الوقت قد حان ليكون النقد مخلصا مع ادواته وان يكون النقاد امينيين مع المسالة الثقافية وعندها سوف تتضح كثير من المسائل ولكن ليس قبل ان يصح الصحيح وينكشف الزائف .

> استجابة لرغبة العديرمن القراء بإعادة نشراً سنلة أكبر مسابقه دينية ثقافية التي تظميم السواف الشركة العقاريية السعودية بالعليا والستين بالربايين بالتعاون مع جريرة سعودى جازيت التى تصدرعن مؤيسية عكاظ للصحافة والكنثر . يسعد جرية سعودى جاذبت أن تستجيب لرغبة القراء وتعيد بنشر أسئلة هذه المسابقة الكبرى.

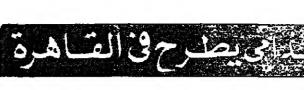
> > النبي عليه الصلاة والسلام سبعة أبناء. ثلاثة صبيان، واربع بنات.. اذكر اسم احد الصبيان واسم اثنتين من البنات ؟ 🥇 - عام الحزن.. هو العام الذي فقد فيه النبي عليه الصبلاة والسبلام اثنين من اعز الناس اليه.. وهما أمراة ورجل.. فمن هما 🤊

- ٣ هي أخت الرسول في الرضاعة.. وليست من أمه ولا من أبيه.. نمن هي ؟
- 🗘 🏝 أمرأتان أرضعتا النبي صبل الله عليه وسلم.. اذكر اسم واعدة منهما ؟
 - ـ من هو أول رائد فضاه عربي مسلم؟
 - أين يقع مركز العقارية التجاري (٣) "
 - كم عدد الشقق بمجمع العمائر العالية السكني بالرياض "
- _معرض الرياش بين الأمس واليوم.. في أي عاصمة أوروبية أثيم أخر معرض. وفي أي عاصمة عربية سيقام _ ما عدد المعلات التجارية في مركز العقارية القديم بالعليا بالرياض ؟
 - أ _ ما عدد المملات في مركز المقارية الجديدة بالعليا بالرياض " ١١ _ ما عدد المصلات التجارية في مركز العقارية التجاري الجديد بالستين بالرياض ٢
 - ۱۲ ـ ما عدد المحلات التجارية في حركز العقارية التجاري القديم بالسنين بالرياس ؟
 - ۱۲ متى واين تم انعقاد مؤثمر القمة الاسلامي الاخبر *
- 12 ـ قامت الشركة العقارية بتجهيز ثلاثة ادوار في المبنى الرئيسي الركز العقارية التجاري الحديد بالعليا التعمل ما هو عدد السيارات التي يمكن أن تستوعمها هذه الواقف؟
- لقد خطت المملكة العربية السعودية خطوات كبيرة سعو النفدم الحصارى الهائل والمطارات المديية الدولية احدى سمات هذا التقدم، اذكر ثلاث مطارات مدسية دولية في الملكة العربية السعودية 🏋 🕳 و اطأر العهور المعلمية التي يسلها هادم العرمين النريفين لعدمة القصايا الاسلامية والعربية قام سنولة في محموعة من العراص
 - 💘 ما هى الدول الاعصاء ي محلس التعاون لدول العليج العرس '



نأمل سرعة إرسال إجاباتك مرفق بهاكويونات النشاء من أسواق العقارية وترسل الإجابات على العنوات المتالحي :

مؤسة كالمسافة والنشر إدارة الإعلانات " مسابقة أسواورالشركة العقارية " ص پ ۱۵۰۸ جدة ۱۵۱۱



سؤال الثقافة في المملكة ..

يهدف الى تنمية المواطن السعودى

وهذا الموقف كان له ما يعده من تنمية ثقافية عن طريق التعليم المنهجى

حاضرها . ومن هذا فقد الفعل ضده قاسية وشرسة لكلها غير تظامية ولا منهجية .. واكتفت بالرد السلبی دون تحقیق ای طرح ایجابی

وفي هذه الحلقة نواصل نشر باقي المحاضرة التى كانت تحت عنوان من الخيمة الى الوطن ، .

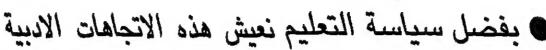
ان ابرز موقف فكرى من اشكالية الصبان هو موقف حمد حسن عواد ف كتابه (خواطر مصرحة) الذي سنر في وقت ذلك السؤال وتضمن السؤال في داخله ، وكان العواد نيه جريتا وصريحا رغم صغر سنه الذي لم يتجاوز العشرين (١) . وق الكتأب توصل العواد الى معادلة تقرم على معيار (الدّوق العربي الفصيح) كما سماها حيث اطلق مقولته المشهورة : (ليقضب السيد سيبويه وليرض الذوق العربى القصيح (٢) . وذلك في معرض دفاعه عن عنوان الكتاب الذي لا يتغلق مع تواعد القول السائد .

والعواد في هذه المقولة يتتصر للاسلوب الحر او كما ورد في سؤال الصبان : يجنح الى التطور المديث ويسير في طريقة حديثة مطلقة . ومادام الاسلوب محاطا بالقيود فان من شأن القيود أن تطرح لانها قبود بينما ستيقى على المهار الاساسى وهو الذوق العربي الغصيح نلك الذوق الذي صنع اللغة بداية وسيظل بصنعها مادام الانسان ألعربي ودامت لفته العربية الغصمى المتعلقة _عند العواد (٣) _بالقرآن الكريم اولا ثم في كتابات المعدثين من الكتاب في مصر وسوريا مثلما تتمثل ف شعر المتنعي وشعراء لبنان وف ترجمات الاعمال الاجنبية البارزة وهذا هو الاسلوب النابع من اللغة بما انها كائن مي يقوم - كما يقول العواد -(بسد حلجاتنا ويضمن لنا الشي مع سنة النمو والارتقاء) ويحدد ذلك بئته (الأسلوب القراني وبالأصبح الإسلوب العربي المعلول) وهذا هو تصور لعواد لمفهوم [التطور الحديث] المقبول عنده كاستجابة لمطمع سؤال الصيان (1) . ويستند العواد في صوره هذا على ما جاء عن ميخاتيل تعيمة من (ان اللغة هي مظهر من مظاهر الحياة لا تخضع الا قوانين الحياة ، فهي تنتقي المناسب ، وتحتفظ من المناسب بالانسب في كل حالاتها كالشجرة تبدل اغصانها اليابسة باغصان خضراء واوراقها الميلة باوراق حية) (٥) . واللغة الحية _ عند العواد _ مي لك اللغة القادرة على تجديد نفسها وتطوير ادواتها تكرن مضمارا للابداع المتجدد

على ان حماس العواد لبدأ التحديث لم يورطه بالتطرف الذي يتأى به عن معيار (الذوق العربي الفصيح) ولذا فانه يقرن التطرف بالجمود من حيث ما بحدثانه من شرر بالابداع والاتسان بما أن (الجمود ق اللكر كالتطرف فيه ، كلاهما داء عضال يضر بعظية الانسان ، فليكن الانسان حرا مفكرا ولكن لَيكنَّ قَبِلَ ذَلِكَ عَظَلاً بَصِيراً . فَالْحَقِّ دَائُما بَيِنَ الثّارِيطُ والأقراطُ (^{٢٧} . وهر يتكيءَ أن ذلك عل منطلقات اسلامية يسند فكره اليها بناء على تصوره وظيفة الدين في حياة الانسان حيث . (خلق الدين ليسدد خطوات الإنسان ويقوده الى طريق الحقيقة والنور .. خلق نيقش على الجعود وليضع حدا للتعصب العنصرى والفشاوة الفكرية)^(م) .

لقد صدر الكتاب في نفس العلم الذي صدر فيه كتاب طه حسين (الشعر الجاهل) ١٩٢٦ كما ان افكار العواد في كتأب هذا تتلاقي مياشرة مع حركة الادب العربى أن مصر ولبنان والمهجر والاسماء التي تردد ذكرها في الكتاب ثبل على اتصاله بمسائل الثقافة الجديدة في العالم العربي ومن هذه الاسماء وفي الدين يكن وامين الريحاني والعقاد ومي زيادة وهيكل والمازني .. وهم من سماهم العواد بالكتبة الاهرار وممهم جبران وتعيمة وابو ماضي وبشارة الخورى وَقُوْادُ الْخَطِيبِ (1) عنى أنَّ صلته الاقرى كانت بفكر العقاد وبالاغس نيما يتعلق بموتف العقاد عن شوقى ومن لغه الشعرية ومسألة وحدة القصيدة والشعر الرضوعي ، وكذلك تتبدى صلة العواد بالريحاني سُ حيث تأثره يأسلويه الشعرى الحديث ف الشعر المنثور ، وق كتاب (خواطر مصرحة) قصيدة من نوع الموشحات الجديدة فيها تماثل مع النمط الشعري المتواتر في اشعار الهجرين وبالأخص ميخاثيل

رمذا يجعل العواد ف خط مثواز مع سياق الثقافة العربية الحديثة ، مما اهله للاجابة على موال الصبان أجابة متجاوزة على المحترى النظري من خلال مقالات بيب مبيورد من مسترح كتابه هذا وما تحمله من تفتع فكري ومعرفي فلق سن المؤلف ذي العشرين سنة ، وفلق زمانه من حيث سيطرة روح المعافظة على مجتمعنا في ذلك الوقت وهي معافظة





المحاضر .. وجانب من الحضور



موقف الرفض :

لم يكن الرفض للثجديد يستتد على موقف فكري موقفه ، وكانت المعارضة تاغذ لنفسها اشكالات من صحفية متناثرة او أن تكون أن مواجهة خطابية واستمرت الحال على ذلك حتى ظهرت حركة الشعر الحر

تحجز العواد عن الجهر برأيه ف مسألة الثقافة وضرورة انقتاهها على العصر . وبمثل ما كانت الإجابة متجاوزة في تتظيراتها فهي ايضا متجاوزة في ممارستها وذاك من خلال حماس العواد التجربة الشعرية الجديدة في شكلها المتثور . وفي شكلها المرسل _ كما

ولكن ثمن هذه الشجاعة كلن فادحا خاصة فيما يتعلق بموقفه النقدى المسارم من الإساليب الفكرية السائدة في ذلك الوقت وهذا اثار أ. والإسبة طوائف المهتمع وهيئاته وتجمع اثوام مقصين بالفضب من الكتاب وصاحبه وانقل ما رواه العواد بنفسه عن ذلك حيث يقول (بدأت الحملة من مكة المكرمة بالذات .. فكتبوا عريضة مطولة رفعوها لقام جلالة المك عبدالعزيز رحمه الله يطلبون فيها اشياء غريبة .. كاعدامي .. او سجنى لدة طويلة من الزمن .. او نقيي من الملكة نهائيا واشياء اخرى

وهنا يأتى دور الملك عبدالعزيز مرة اغرى وتأتى لحظات المواجهة فالرجل الذي فرض التعليم المديث يواجه الأن موقفا شد الثقافة الجديدة وما كان من جلالته الا أن أحال الامر الى ناتبه في الحجاز الملك أيصل وكانت التعليمات هنا عادلة ومنصفة وجاء الجراب بأن ما فعله العواد (انما هي افكار كتيت بالكم .. فلاا اردتم ان تحاربوه . فحاربوه بالقلم تقسه .. فحاريوه بنفس السلاح الذي حاربكم به وهذه أراؤه وتلك حججه .. فألجال مفتوح المامكم) . وختام الثعليمات كان تاج المواقف حيث شعدد موقف الدراة من الثقافة بهذه الكلمات الشرقة على أسان الملك فيصل تعبيرا عن راي الملك عبدالعزيز فيها يحسم الرقف بقوله : (اما نُحن فلا يمكن ان تقتل الافكار الشابة الجديدة والنشاط الذي يجب ان بنو ف مملكتنا الحديثة .. ص ٤٩)(١٠٠٠ .

هذا موقف أخر للملك المؤسس نتج عنه حوار فكري مفتوح وحرحول الثقافة الجديدة كأن رائده العواد بشجاعة رصنق واعلب نلك بضع مقالات ليوسف يأسين في جريدة ام القرئ برد بها على كتاب العواد ، وقلم العواد بالرد على ثلك المقالات مما وسع دائرة المناقشة وجعلها معارسة مقبولة في مجتمع كان يخلف من الحوار ويسميه بالجدل المكروه (انتار حافظ وهية _

منتظم وانلك لم يصدر اي كتاب يعارض العواد او يقند المراجهة غير الانتظامية كأن تظهر من خلال مقالات

ن العالم العربي ثم ف الملكة . فتمحور المراع عث ذلك على الشعر مما حول سؤال الصيان من سؤال يمس استقدام اللغة الى سؤال عن الشعر من حيث التزامه او تحرره . وصار للمحافظين نتيجة اذاك موقف واضبع المعالم وهو موقف المقاظ على الشعر العربي من هذا ألدخيل الجديد الذي اخذ يغزى نمائجه ويسعى الى الاجهاز عليها واحلال نموذج جديد لم تألفه

اللغة ولم تعتد عليه الواق اهلها . ويما أن المسألة هنا قد تحديث حول ممارسة كتابية ظاهرة عيانا أمام القراء بحد ان كانت عائمة حيثما كان موضوع الحوار عائما ، فقد بدأت الكتابات الرافضة للشعر ألحر تتوالى وتشتد في لفتها وفي افكارها . ولقد ترج احمد فرح عقیلان مده المراقف بکتاب (جنایة الشعر الحر)(۱۱) الذی صدر ان عام ۱۹۰۳ هـ (۱۹۸۲ م) ای بعد خسی وغسین سنة من سؤال الصباق ومن كتاب العواد ، مما يعنى ان مناهضة (التطور الحديث) لم تستطع أن تستجمم قوتها الهجومية الا بعد أن أثمر ذلك التطور ثماره العملية من خلال ظهور قصيدة الشعر الحر وانتشارها في ثقافتنا . ثم أن ذلك معناه أن معارضة التحديث قد أنشطرت ألى مواقف جزئية ضاقت معها دائرة المناعضة اذ إنها قد قبلت التعليم الحديث كما انها قد تبلت التتمية الاجتماعية والاقتصادية بما فيذلك تطيم المراة ومراسة العلوم العصرية والاخذ بأسباب المضارة المديئة وكذلك استفدام اللغة ذاتها استخداما حديثا لا يجاري البلاغة القديمة ولتما يشق لتفسه اسلوبا جديداً ببلاغيات جديدة . وهذا أمر تلمظه من قرامتنا لكتاب احمد فرح عقيلان ، حيث نجد ان اساويه اساوب

ميخائيل نعيمة

الخطر الى القرآن الكريم (ص ٣٠) . أما ف الثانية غند ركز على احتقار دعاة التجديد للتراث العربي (ص ٩٦) ، ولا الرابعة اشار الى تهجمهم على شعراتنا القدامي (ص ٢٦). وهذه الجنايات _ كما يسميها عقيلان _ هي الاشد خطورة في كل ما ذكره في كتابه ، وتشديده على مسائل الفصحي والتراث والإعلام من القدامي ، ثم تلميحه الي القرآن الكريم ، كان يهدف إلى استتقار الحس العربي لدى القارىء شند هذا الشعر مما يعنى بالدرجة الاولى

وهنا نجد لن الجديد مِنْبِولِ في كل شيء الإف

الشِهِر ، ويالتالى فإن السِيالةِ الثَّقَافِيةِ عندينا ألت اخيرا

الى جعل الشعر شعارا على الوجود التراش ، وكلمة

التراشي هنا تشمل الدين واللغة والمضارة ومن هنا فان

الشعر المريمثل جناية على هذه الأسس مجتمعة كما

يترر عقيلان الذي عرض في كتابه لاربع عشرة جناية

يرى أن الشعر الحرقد اقترفها في حق اللغة والامة ،

وهي جنايات تتراوح في خطورتها ، وقد يأتي بعضها

سائما مثل عدم معلادية الشعر المر للفتاء (ص

١٠٤) أو أنه لا يعلق بالذاكرة (ص ٩٣) وأنه يقلر

الملاحظات الاخرى لوجدنا أن كتاب عثيلان يضرب على

ملامظاته ثوات الارقام ١ و ٢ و ٤ . هيث ركز في الاولى

على كون الشعر الحر معول هدم مهجه مباشرة ضد اللغة

الفصحى (ص ٥٦) وإن هناك علاقة بين دعاته ودعاة

(العامية) في مصر وابتان (عن ٤١ ، ٥٣) ومن هنا

قان رواده مشبوهون أن ماضيهم وأن تواياهم (ص

٣٥) ، وهذا يجعل الثقة العربية مستهدفة وقد يصل

مواجع حساسة لدى القارئء العربي ، خاصة في

وار تجاورتا هذه الملاحظات السائمة ونظرنا ل

من الطرائف والدعايات (ص ١٠٧) .

اهمية هذه المسائل لدى عولاء القراء وادراك المؤلف لهذه الاهمية فوجه غطابه شعرها ليستجمع القوى ضد هذا الشعر . ولكن هذه المعاولة لم تقلح في تكوين تيار فكري معارض لاتها لا تستند على (قضية اساسية) وأنمأ هي صراح هامش لا يلسن من المعضلة الا أحد اعراضها الشكلية والا فكيف يؤول امر الحوار الثقاق عندنا الى سؤال اكاديمي حول اوزان الشعر وتوافيه وهذه المسالة هي كل ما طرحه كتاب عقيلان ولذا قان متاداته لحل الشكلة مي ن أن تكف الصحف عن نشر (اي شكل من اشكال الشعر للنقلت نهائيا من عقال الوزن والقافية .. ص ٩٧)

وكان توقف هذا الشعر سيقضى على دهوات العامية ويعفظ مجد التراث وكرامة اسلافنا الاعلام ، لو كأن الفصحى والتراث مرتبطان عضويا بأوزان العروش غلادا كان كانتا واذا زال زالتا^(۱۲)

وهذا الخال في فكرة عقيلان وأرتباط القضية عنده بالشكل الظاهري هو ما جعل مسألة المراع حول الشعر الحر تتلاش وتتراجع ليحل محلها حراع أخر يدور بقرة عن مسالة (الحداثة) كوسيلة الرزية والتعبير ، اي ان الحوار عاد مرة اخرى الى سؤال المبيان وجراب العواد لنجد كاتبا ثالثا يدخل في المدورة معثلا القط الوسط ق القفسة الثقافية الماصرة . وذاك من على محمد العمير الذي اشعل قلمه في هذا الموار ليطرح تصورا مشروطاً لما يجب ان



على العمير

عبدالله الغذامي



يطرح عل محمد العمير لضية الثقافة الجديدة تحت عنوان (الاصلاة والمعاصرة) ويبدأ مسالته بتأكيد على العلاقة العضوية بين الشكل والشمون ، نافيا بدَّلك اقتصار (الحداثة) على الشكل نقط ، وهو يستغدم مصطلع (الحداثة) ليجعله مصطلعا شاملاً لكل صنوف الكتابة الابداعية ، أي أنه يعود بالموار الي مثللته الأول الذي ارساه سؤال الضبان ، مع تحوير مصطلح (التطوير الحديث) الى مصطلع الحداثة .

كما انه يعلن اعتراضه على من يرى ان الحداثة تعنى التنكر لكل تعيم .. وإذا قانه يقرز أن المداثة التي هي موضع هجوم منه هي عدالة الأدباء الشباب ل الملكة وهم _ ف رأيه _ ادباء متوضون اذ انهم جعلوا الحداثة نقيض التراث واعتنوا منها بالشكل دون المضمون ، واستتدوا في نظه على مقولات بعض الادباء العرب ، ومن هنا فأن العمير يسعى الى بتر العلاقة بين مؤلاء الشباب وبين الاعباء العرب، على اسلس الارتباط بالتراث من عدمه ويتول في ذلك (ان ما يدعو اليه معظم عولاء اللامعين [من الاعياء العرب] يختلف كل الاختلاف عن معاهيم الشداة من أبيائنا ويختلف كل الاختلاف عما يفهمونه عنهم .. ذلك لان معظم عؤلاء اللامعين امثل ايؤنيس وعملاح عبدالصبور ولويس عوض وهم في الواقع ترتكز ثقافتهم العميقة على ارضية صلبة من التراث العربى والعللية الحديلة بينما اصمابنا هنا من هؤلاء الشداة قد اعياهم أيسر الاطلاع على اقل القيل من التراث .. بل على الل من القبل من الاتجامات الحديثة)(١٠١

ومن هنا يبدأ نوع جديد من التعامل مع سؤال الثقافة في الملكة وهو ضرب من القبول المتعفظ الذي يضع شروطه حول المافظة على الثراث اولا ثم يضع شرطه الفني الذي يقوم على توظيف الشكل الجديد ليقرر مضمونا جديدا . وهذا موقف يؤسس لمضوعية الحوار وتقرير اولويات الثقافة ، ثم انه يضع العصر في كامل اعتباره حين يشير الى (العالمة الحديثة) و ﴿ الاتجامات الحبيثة ﴾ ويجعلها شرطا ثقافياً يضاف ألى شرط الحفاظ والتعمق في التراث العربي ، وهو يؤك على لحثرام الادباء العرب وكاته أن ذلك يصل ما بدأه العواد من ربط الثقافة عندنا بالثقافة الجديدة في العالم العربي دون تحلظ او توجس كما حدث عند عقيلان(۱۰).

وهذا موقف ثبت عليه العمير ق كل كتاباته وتوج هذا الموقف بمقال يعنوان (نعم للحداثة لا للحداثة)(17) وهو مقال أكد فيه الكاتب عل ثلاث سعات أساسية في مسالة الموقف من الحداثة والثقافة

١ ـ سعة الانقتاح ف الشخصية ألعربية الاسلامية مما يجعل العربي متقاعلا مع معطيات التعضارات كلها (فاذا ارك اخذ شيء صاّر الى تعريبه اي لثه يالوم بمبهره ولخضاعه للغته وفكره كي يصيح عربيا خُلُمناً في تَهاية الامر) ، ٢ ـ قاعدة التعامل مع الأخر تقوم على اساس الاحتفاظ ارلا بشخصيتنا مع التطلع لاضافات جبيدة تثري هذه الشخصية وبذا ﴿ بَالْحَدُّ مِنْ الثقافة العربية او

الشرقية ما يتناسب مع شخصيتنا وما نستطيع ان

تهضمه بلغتنا وما تجعله يضيف جبيدا ال

تعيمتا) .

٣ ــ (ان الحداثة لا تعنى الثنكر للعروية او للين او التراث وانعا هي مجرد وسيلة للمصول على اضافة ثقافية حبيثة ليس اعثر ولا اكل) . هذه خلاصة رأي العمير بن مسألة الحدلثة ومو رأي يأخذ به عدد من أدبائنا ومثقفينا من مثل الاستلا محمد حسين زيدان والاستلا عزيز ضياء اللذين كتبا حول مسالة الحداثة والثقافة الجديدة أخذين بميدا التوفيق بين الموروث والمطيات الجديدة التي لا تسي شخصيتنا ذات الثوابت للعددة اسلاميا وعربيا . ولكن هذا لم يمنع ظهور الواج من الكتاب الرافضين الثقافة الجديدة والذين ينسبون اليها مماداة الترات وتهديد الشخصية السلفية ثلانسان العربي المملم ، واقد تبنت اعدى المبط

ومن التماذج ظهر جيل عدائي من التقاد والشعراء والقصاصين لم يكن ليظهر لولا وجود التعليم اولا ثم إ وجود الاستلة الستنيرة والاجليات المتفتعة مثل سؤال المبان وجواب العواد . على أن أستمرار الموار حول المداثة وامتداده على

المستد ومن هذم النمائج نجم . والدا فضائيا مساكر الفضاء وعاد ومرحينا

منعد كان عربيا ومسلما وهينما عاد الكد عاد غربيا

أو كنا لم تدرس الرسم والجغرافيا واللغات الاستبية

أي أن مولف لللك عيدالعزيز ﴿ عَامَ ١٩٣٧ مَ اعْطَرُ

ومن نماذج التتمية الثقافية أو الحداثة عندنا اجبال

ا تتأثيه بعد ستين عاما أذ طار احد أحفاده الى فضاء

أ من الانباء والكتاب والشعراء . افرزتهم الدارس

ا الحديثة المنتشرة ل بلادنا كتتيجة طبوبية لسياسة

و ومسلما . وهذا رائد لم يكن من المكن وجوده في بلدنا

.....

40.00

, .e

سلحة ستين سنة ما بين قابل باطلاق ورافض باطلاق وبيتهما قابل بشرط ، اتما كان نتيجة الحس الصارم حول مسألة الدين والعروية وعلاقة الثقافة الجديدة بهما ، ثم أنه يحمل في طياته دولقع لا شعورية بالرغبة ن استعلاة النموذج القديم اجترارا لزمن الاستشهاد كما كاتت سوالف التاريخ ، غير أن معطيات التتمية العضارية الشاملة في الملكة كليلة بدغم السان هذا البلد الى تجاوز اوهام اللاوعي ، ومن ثم توجيهه الى بناء تأريخه بيديه وعظه بدلا من استلاف امجاد غيره او استعارة تاريخ اجداده والبلد الذي قرر مليكه تدريس الرسم بقوة العقل والسلطان هو الباد الذي انبثق فيه جيل من الرسامين التشكيليين ممن صنعوا حركة فنية لم تكن من ثقافتنا الماضية ولكنها من تاريخنا الجديد الذى صنعناه بأيدينا كتتيجة للرؤية الحكيمة التي يتمتع بها قادتنا والتي جطت أغلك عبدالعزيز يميزبين الحق والبلطل فيآخذ بالحق والبرهان ويقرضه بالعقل والسلطان . والبلد الذي عل معلق المتافد لقرون عديدة هو البلد الذي يفتح مهرجاناته الآن ف الجنافرية ليستقبل المفكرين العرب بكل محبة وقبرل لأن مسألة الثقافة أجتهاد لا يحق فيها الا الحق ، ومن كان شعاره الحق لم يخف من الباطل ، لذا ضاعت مسفات كل من إ يخترنا من الثقافة الجديدة وروادها من العرب وأصيحت بالادنا دارا لكل ما هو عربي فكرا وجنسا ولم يخبش ذلك من أصالتنا بل زادها فوة وصلابة . والحمد

■ الهوامش والمراجع

١ - خواطر مصيمة ١٠ ٢ ـ السابق ٢٧ ٣ _ السابق ٢٤ ٤_ فلسلبق ٧٢ ٥ ـ السليق ٧١ 7 ـ السابق ٢١ ٧ ـ السابق ١١٢

٨ ـ السابق ١١٤ AE . VE , EY 9 ١٠ _ انظر كتاب : العواد الما وموقف ١٨ ـ ٥٠ (نشره

عبدالجميد مشخص ومحمد سحيد الباعثين ، دار الجيل للطباعة . القامرة ١٩٨٠ . '١١ ـ لحدد فرح عقيلان : جناية الشعر المر .. نادى لبها الانبي ٢٠٤٢ (١٨٠٢) . ١٢ يَ أَشْهِرَ هُنَا أَلَى مَا وَوَدُ أَنْ صَلَ ١٦٤ إِنَّ الْفَقْرَةَ رَقْمَ (١) ف أن يخلو الأكب من دعوات الاتماثل والفساد والهدم ، وأشير أل تأييدي للاستاذ عليلان في هذه النغرة والثي

تليها ، وهذه أمور تشمل كل أنواع الامم سواء المرمنه أو حين 14 ـ على محمد العمير : متاوشات امبية 79 ـ دار العمير الكتافة والنشر ١٤٠٧ هـ (١٩٨٢) . ۱۶ ـ السابق ۷۰

١٥ _ عن تحفظ عقبلان على الانجاء العرب انظر جنابة الشعر المر من ٣٥. ١٦ -جريدة (مكلظ) الاتنين ٢٧ شوال ١٤٠٥ مـ (١٥ يهايو ١٩٨٥) وكان للقال رسالة موجهة من الإستاذ المدير أَلِيُّ . وقد أجبت عليها بمقالة ف عكاظ عدد الاشين ١٧ ذي للنعية ١٤٠٥ هـ (٢٩ يوليو ١٩٨٥ م) . وغتم الاستاذ المسير ثلك في مثالة في الجريدة نفسها عدد الانتبن ١٩ ذي القعلة (* أشيطن ١٩٨٥ م) .

المودوث الشعبي لأي امة من الامم

هو أحد المصادر الأساسية للهوية . بل

لعله المصدر الرئيسي لتحديد هوية الامة

وشخصيتها وسماتها العامة والخاصة :

فهو حصيلة تاريخها وتجاربها وقيمها

وعاداتها وتقاليدها التي تعبر عن

تصورها لنفسها والعالم من حولها ..

وعلاقتها بغيرها من الامم والمجتمعات .

فالموروث الشعبي هو الماضي الذي يؤثر

ف حاضر الامم ومستقبلها . وقد انتيهت

الامم والشعوب المتقدمة الى ذلك فقامت

بجمع تراثها وموروثها الشعبى واتاحته

للدارسين والميدعين .. فهل استطعنا

نحن كأمة عربية لها هويتها الثقافية

والحضارية العريقة ان نفعل هذا ؟ اي

أن نقوم بجمع وحفظ تراثنا وموروثنا

الشعبى ودراسته دراسة علمية تتيح لنا

تقديمه لأجيالنا الحاضرة والقادمة

بصورة مشرقة ، حتى لا تنشأ منفصلة

عن ذاتها ومغتربة عن واقعها ؟ وهل

استطعنا ان نطور موروثنا الشعبي

لنكتسب منه قيمة حضارية تمنحنا

حصوصيتنا العزبية ? وهل الدعوة اليا

الموروث الشعبي في الاقطار العربية ...

هى دعوة الى تنديد مفهوم الوحدة

مواكبتنا لخطوة الحرس الوطئي الرائدة

ف مهرجان والثقافة والتراث،

بالجنادرية .. والتي عقدت ندواتها تحت

راية و الموروث الشعبى والابداع ، ..

وتوجهنا بها الى مجموعة كبيرة من

المثقفين والمهتمين بالبحث ف مجال

التراث والموروث الشعبى .. وقد كانت

حصيلة حوارنا معهم على النحو التالى .

** * 1

. .

•

حملنا هذه الاستلة التي انبثقت من

العربية كما اشاع البعض ؟

العربية غير مفتتة الان في غياب الدعوة الى المرروث الشعبى واحيانه ؟! في الواقع - لم يكن تجزؤ الثقافة العربية وبخاصة الشعبية ذات العلاقة بالوعى الجمعى والحركة المجتمعية العفوية لم يكن تجزؤها آلى ثقافات شعبية اقليمية واحدة من اسباب تآخر وحدة العروبة او موحدة الذات العربية نقضا لذلك فقد لعبت هذه الثقافات الشعبية على تغردها وتعيزها بطابع الرحلة التي

انتجتها ورعى الصيرورة الاجتماعية الذي رافقها في تمكين هذا الدور الشعبي من اعادة توكيد ذاته وشخصيته الاصيلة ازاء محاولات الطمس والتشوبه

الثي لعبها تطغل الاستعمار الغربي في اوعمال الجسد

العربي ي القرن الماضي وبدايات القرن الحالي .. وكانت

ولحدة من وسائل هذا التعليل ، الكولونيالي ، في الوطن

ألعربى هوطسس ثقافات الشعوب العربية ثكى يسهل له

تفتيت الذات العربية وتغتيت ارادتها التاريخية تمهيدا

لتقبل النموذج ، الحضاري ، القادم ، في كل اطره

ووجوهه السيأسية والثقافية اي كانت النجزئة العربية

بما نعنى بها تجزئة الاقطار وعزلها من الناحية

الجيوبوليتيكية ، هي واحدة من اهم صور التجزئة

الحقيقية التي افرزها التغلغل ، الكولونيالي ،

الاستعماري _ والتي مازالت اقطارنا تعاني من ذيولها

ينهض من أجل توكيد الذات المفردة كنواة لتوكيد الذات

الجماعية التي هي هنا الذات العربية الشاملة . ولا

نعتقد اننا عندما نذهب الى احياء الموروث الشعبى لكل

شعب على ارضه ما يناق الدعوة الى توحد الامة العربية

بل يصبح هنا من ضرورات النهوض بهذه المهمة ـ

العلم التاريخي للشعوب العربية هر · تأصيل هذه

الثقافات الخاصة بكل شعب وايجاد القواسم المشتركة

بينها كمق طبيعي يعزز من تهوض الشخصية القومية

المفردة في رجه محاولات الطمس والتغييب الحالية

وكنواة أسأسية لتعزيز النهوض الكئي للشخصية

التومية الجمعية _ الشخصية العربية كما تربط

عناصرها الكونة أصرة اللغة الواحدة _ اللغة التي

تحتمل كل هذا التنوع .. وهل كانت وحدة اللغة مدخلاً

وحيدا وضروريا نحو توحيد الشعوب وتوحيد الثقافات

وتوهيد البنية الاجتماعية ونظامها ؟! أن تجربة التاريخ

طنتبصر جيدا في حركة التاريخ المعاصرة ففيها الاجابة النهائية لكل هذه الاستلة :

الموروث والدعوة الى تبديد المفهوم

. في الحقيقة اننا عندما ندرس الأدب الشعبي فاننا

لكن الذي حدث - للاسف - في مراكز البحث الفلكلوري

هو أن كلُّ منطقة بدأت تتصبور أن الادب الشعبي هو

الادب العامى وتتيجة لهذا الخلط بدأت تجمع الشعر

العامي .. والحكليات العامية وتدرسها على أسأس انها

ذات خصائص بيئية معينة .. فاصبحت بذلك وسيلة

فرقة وليست وسيلة ترحيد او تجميع .. اننا نبحث في

الاصل عن الهوية العربية العامة وآيست ، المحلية

كما يعتقد البعض .. كما أن علينا أن ننتبه إلى قضية

هامة جدا .. وهي أن يعض الدارسين يختلفون حتى

الان في دلالات المسطلحات بما في ذلك كلمة و شعبي و

تفسيهاً .. هل مي دلالة على فتون وابداعات الطبقات

الفقيرة والكادحة وحدها ؟ ، أي هل هي تعني هذه

الابداعات التي تحكى او تكتب بالعاميات المعلية

مع الزمن والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، ام

المقصود بما الابداعات التي اختارها المس القومى

العام لتعبر عنه ورفعها الى لفة مشتركة وتداولها عبر

الغنة الاجتماعية التي أبدعتها .. وضعها .. ف نفس

الوقت _ الى ما اختاره من ابداعات الفثات الاجتماعية

الاخرى ليكون منها كلها .. وبتراكمات متتالية ابداعه

خطأ المثقف!

_ هناك ماخذ واحد عن الموروث الشعبي في هذه الزاوية

ان العامية محاولة لتفتيت الرعى العربي ، بمعنى ان

هناك عاميات عربية كثيرة ولكن هذا ليس خطأ

العامية .. وانما هو خطأ المثقفين والدارسين الذين لم

يهتموا بدراسة الامر بصورة علمية تنفى عن الموروث

الشعبي ما لحق به من ضيم .. فانا لا أرى في دراسة

العامية ما يهدد مفهوم الوحدة العربية .. ولنا ان

نتسامل ابن الوهدة العربية التي تعمل العامية الي

تغتيتها كما يقال .. • فالعامية قد تكُّون عامل تقريب لا

عامل تفتيت اذا درست بصورة طمية واستخرجت منها

المكونات التاريخية للشخصية العربية

وعن المفهوم الخاطيء القائل ان

الدعوة الى الموروث الشعبى في الاقطار

العربية هى دعوة الى تبديد مفهوم

الوحدة العربية _ يؤكد يوسف القعيد

الشعبي القومى العام .

ندرسه اساسا لكي نخرج بمفهوم ادبي عربي موحد

● اما الاستلا فاروق خورشيد .. فقد

تناول هذا السؤال من زاوية مختلفة :

المائلة تقف شاهدا على نفى هذا ، المنطق الثقافوي

ان الثقافة الشعبية _ الموروث الشعبي

• عبدالله بن ادريس: علينا ان نفصل بين أحياء الموروث الشعبي والدعوة الى العامية

عبد الحميد يونس: هناك فرق بين العامى والشعبي

والقرق بينه وبين الادب الشعبى

للاجيال لللاحقة من الفنون والعادات والتقاليد والأثار وأضاف

القول شعراً ، ام اسطورة . ام رواية كروايات تغريبة ، بنى هلال ، مثلا .. نكنهما يختلفان فيما 411 [45

بين الموروث الشعبى والادب العامى

ـ ان كثيرا من الدارسين أو المتدونين للأدب لا يميزون بين الهوية الجماعية وبين الابداع الادبى الذاتى ولذلك كان من الضروري أن نصحح بعض الاعطاء التي شاعث عن الادب العامى .. وعن الموروث الشعبي فالدارسون الاوائل لهذا الادب كرسوا القول بانه عريق وبانه علمي . واثبتت الدراسات الموضوعية ان هناك روائع شعبية بيدعها الرجدان الجعاهي .. وإن العامية ليست مقصورة على الانب الشعبي .. ونحن الأن في دفاعنا عن قوميتنا العربية كثيراً ما نردد الاتاشيد الفصيمة ، فتصبح جزءاً من ادب الشعب . ثم ان هناك من الاغلني العامية .. ما تعبر عن وجدان فردي اوداتي ولا تصبح بذلك شعبية .. ومن حسن الحظ انتا بدأتا نصل على التمييز بين الشعبى وغير الشعبى وذلك بانشاء المراكز والمعاهد الخاصة بالماثور الشعبى فالكلمة في الموروث الشعبي هي كلمة حية تصاحبها الحركة والاشارة والايقاع ونيها من الرموز ما يصدر

مفهوم الموروث الشيعبي

 اما الاستاذ احمد بوقری للحرر بكاتسم الثقاق بجريدة " اليوم " .. فقد لجاب على سؤالنا في البحث عن تعريف علم للموروث الشعبي قائلا :

نضع تحديداً تعريقياً سريعاً لفهوم ، التراث الشعبى . . وغير ذلك بعد ضرباً من التجديف اللغوى

او كما اعطته الجماعة مصعدة فردية الموروث ألى صورتها هي ، معطية إياد شرعية تصوراتها ورؤيتها هي

وروَّيتَه تجاء المعاش الواقعي .

الرسمى د الركب ه .

صنع للأكولات ومظاهرها الاحتفالية واسلوب تقديمها ومواعيدها الزمنية . -ان كل ذلك مظاهر رومية ومادية موروثة وأتية من

صراع المدينة والريف

الموروث والأنب العامي .. وقال : _نحن لم ثلثفت الى اهمية الموروث الشعبى الا في عهد متأخر جدا .. وعندما بدأنا في عملية جمع هذا الموروث واجهتنا صعوبات كثيرة من اخطرها دخول اثار المنيات الحديث على الريف والقرى وقاع المدينة .. وتغلظ لجهزة الاعلام ، خاصة الاذاعة والتليفزيون الى غمائر الناس ووجداتهم بحيث انها اثرت تأثيراً كبيراً جداً في نقاء الموروث القديم ويقلت بشكله النقي . واصبح على الجامع لوروثنا الشعبي أن يكون عل حدر شديد من أن تدخل داخل اعمال الجمع تراكمات من الثقافات الوافدة غيرر للرتبطة بالتراث الشعبى الاسميل .. اذن على البلحث اولا أن ينقى الموروث الشعبي من الشوائب .

والى جانب هذا فإن حصيلتنا من التراث الشعبي مازالت قليلة جدا .. والعصول عليه مازال صعباً ويحتاج الى عناية وتركيز شديدين ، واسبحت مهمة الاسراع في جمع ما تبقى من الموروث مهمة عاجلة جدا .. وعلى الدارسين الشعبيين ورجال علم الاجتماع والانب أن يستعوا ألى نَكُ كَى بِيقَى الموروث منبعاً احسيلاً ورافداً هاماً من الروافد الكاشفة عن الشخصية

• واستمر الاستاذ خورشيد موضحا الحدود بين للوروث والانب العامى _ هناك حدود ابدية .، وهناك اشياه ينبغي ايضلُّمها جيدا .. وهي أن الأدب للكترب سواء كان باللغة العربية الغصمي او العامية له كاتب .. ويعبر عن كاتبه وتجربته الذائية .. فهو ادب ذاتي شأنه شأن الأبب القصيح .. وفي كل الاهوال لا يعتبر هذا الانب شعبياً على الأطلاق .. وانما هو ادب منطوق بلغات مختلفة ، وهناك أيضا شروط معينة لا تتوافر في الادب العامي الا

● في البدء تحدث الاستلا عبدالله بن الريس عن تعريف الموروث الشعبي . الموروث الشعبى هو كل ما خلقته الاجيال السابقة

يجتمع الموروث الشعبي مع الأدب العلمي في شء واحد .. هو : فن القول سواء أن كان هذا

● وعن المقهوم العلمى للموروث الشعبى والحدود الفاصلة بينه وبين الادب العامى يقول الدكتور عبدالحميد يونس استلا الآلب الشعبي ورئيس مركز التراث الشعبي بققاهرة مؤكد على اهمية هذه القضية

عن وجدان القوم محرف الشعب ، أو الجماعة .

ل جامزية قولية لا يمكن الافلات منها ، نستطيع أن

تنرعها وتتاقشباتها ا ليس كما انتجه فرد بذاته معين دلخل الجماعة .. يل كما انتجه و فرد ، مجهول داخل الجماعة ، ربما ،

وليس فرديته هو . ه الموروث الشعبي ه هذا هو فن جماعي ـ كما قلت _يتميز عن الغن الغردى في كونه لا يكتسب شرعيته الشعبية الا عندما يكون مواققاً لتصورات المجتمع

اى هو فن الجماعة الشامل يتجذر روحيا كما ق الامزوجة والمثل والحكاية الشعبية الشفاهية والاغنية الفولكلورية والملاسنة الشعبية البومية والعرف والتكليد القولي والاحتقال ، وهو ينتقل الى الحركي والمادي كما ق الرقصة الشعبية ، العرضة والمزمار ، .. وفي الفعل

وق فن العمارة الإصلامية المتميز وطابعها ويصماتها و الروشان ، والاعمدة الرخامية والاقواس ، وفي طريقة

عمق الماضي المتواصل في خلايا الحاضر النابض ، كونها تعبيرا _ ما زالت _ عن وهي جمعي هو في تطور صيروري بطيء وكانعكاس حدسي للحالة الواقعية ز المشمع مشمولا ف كل تناقضاته الفئوية والثقافية وتعبيراً عن اهداف - هذه الحالة - نعو طروف وأفلق حالة واتعية اغضل .

• وتحدث البنا الإستارُ فاروق خورشيد البلحث المعروف في الموروث الشعبي عن الصعوبات الموضوعية التى قابلت البحث التراثى .. وعن الفرق بين

في حالات نادرة جدا . فاذا استهوى الادب المجموع ورأى فيه هذا المجموع أماله وألامه .. وأنه يعبر عن قضاياه العامة .. هذا يلتقط ، الثيمة ، الشعبية .. فيتبنآه الشعب وينقله من منطقة ألى اخرى فيفقد الذائية لان عوامل الحذف والإضافة تدخل عليه . والنموذج على ذلك ، قصائد عنترة بن شداد ، وهي من الإدب الفصيح ، نجدها هي البداية .. ثم جامت سيرة عنترة الشعبية معبرة عن ضمير جمعى وتضية

الحدود مهمة اذا تواقر الفهم

• وعن كيفية وضع الحدود بين فكرة احياء الموروث الشعبى واستثماره .. والدعوة الى الإدب العامي .. استطرد الاستاذ عبدالله بن ادريس موضحا

ـ الادب العامي ، كما قلت أنفأ جزه من هذا الموروث لشعبى . ووضع حدود فلصلة بين فكرة احياء الموروث لشعبى والدعوة ألى إلادب العامى امر ممكن اذا توافر نفهم والادراك وسلامة الهدف لدى المخططين المنفذين . ذلك أن احياء الموروث الشعبي كالعادات التقاليد واساليب الحياة وانماطها ومخلقات الاجيال التراثية من مستاعات وأثار ومبان وأثاث وحرف وفنون مختلفة كالعرضات والرقصات الشعبية وعادات الاعراس والاقراح المنتلفة وغيرها

ان احياء مثل هذه الاشياء شيء طبيعي وطيب لايجاد التواصل الزمني بين الماضي والحاضر .. ولإعطاء الاجيال الحاضرة فكرة واضحة عن انعاط حياة

أما الدعوة إلى الأدب العامى فيجب أن يفصل عن هذه المروبات الشعبية فصلا تاما من هيث انه لا يصح نشر الادب العامي .. ويخاصة منه الشعر نشرا عاما كما حاصل الأن فيما نشاهده في الصحف البيمية والمجلات الاسبوعية في المملكة ودول الخليج العربي .. وهي التي ينتظر منها ان تكون حريصة عني اللغة الفصيحي التي من ارضها نبثت .. وبها القرآن الكريم نزل ، وبها كتب الثراث العربي الاسلامي العظيم وسجل . والشعر العامي ليفق مما يعتزيه تراث الامة وثقافتها وحضفارتها لانه في الاساس وليد الامية والجهل والتاشر والاتحطاط لذالم يهجد ألا بعد الأصب الوهن والضعف الى اللغة العربية الغصحي وفسد اللسان العربي المبين .. وإذلك عَلَى احياه الشعر العامي هو اللغوئ . ونحن احياء للوهن والضعف العرب .. وخاصة سكان الجزيرة العربية مدعون الى

اعادة الحيوية والاعتبار والاعزاز والتكريم للغة الغصيحي ثغة القرأن الكريم والسئة وتراث الأسلام لان في أحيانها أحياء لقيمنا وأمجادنا ولا شك أن أحياء الادب العامي فكرة مضادة .. وضارة للغة . وأقول أن الشعر العامي

مكانه الحقيقى هو مجالس السمر واحاديث السرى ، الصحف والمجلات .

اشكال ثابتة

 اما الاستلا يوسف القعيد الروائي المصرى الشهير فقد ركز على الفرق الجوهر بين الموروث والأدب الشعبي .. واستهل حديثه بهذه النقطة قائلا

ـ هنگ فرق جوهری بین الوروث الشعبی وبین الادب العامى .. فالموروث الشعبي ليس له مؤلف معين .. فهر لا ينسب الى ميدع بعينه .. انما الادب عادة له مبدع خلص به فالوروث يشرج تحت مظلة الإبداع الجماعي لكل شعب في فترة زمنية معينة فتتوارثه الاجيال بشكل مستمر ولا بيقي كما هو .. فبعض الاجيال تضيف اليه ويعضها يحنف منه ويغربله ، وقد اخذ الموروث الشعبى اشكالا ثابتة حتى الآن كالمثل الشعبي والموال واللغز والسير الشعبية .. فهو يضم كل الادب الشعبي المتتاثر والمتداول . واعتقد أن دورنا هو أن نكون جسم لتقل الموروث الى الاجيال القادمة دون العيث يه .. ودون الانتقاص منه كما حدث في و الف ليلة وليلة ، .. ويجب أن مخصه بالدراسة والفهم الكاملين لنفهم من خلاله السلوك الداخل للشخصية العربية ف فترة من الفترات .. وأن تستفيم هذه المادة كمادة استدلالية لفهم واستيعاب اسلوب الشعوب وطريقتها في المعياة

كيف يتطور الموروث الشعبي ● ويعود الاستاذ احمد بوقرى الى
 الحديث مجيبا على السؤال القائل : كبف

بإمكاننا ان نطور موروثنا الشعبى ونكتسب منه سمة تمنحنا خصوصيتنا

الموروث الشعبى على تعدد مظاهرة الثقافية والحركية هو نتاج اصيل قد اكتمل انجازه بالنسبة لحاضر معاش .. وق حاضر معاش ينتح مادته الثقافية الشمبية او يعيد انتاجها ، هو أن صيرورة غير منقطعة عن منتوجها السابق وليصبح موروثا شعبيا مكتمل الانجاز بالنسبة لظرف معاش لاحق وهنا في هذا المأضر الأتي ، في لحظتنا الثقافية

والاجتماعية هذه ، كيف نطور هذا الموروث ليصبح ، سمة خاصة تمنعنا خصوصيتنا العربية ، ان من اهم المحاولات الشرعية المطلوبة و تحقيق هدف وطنی کهذا بتحدد ق :

جمع شنات هذا الموروث ما كان منه شفاهيا _ قوليا _ مُحفّوظًا في صدور الناس ومعبرا عنه على السنتهم وتسجيله وتدوينه ونشره في اوساط الاجيال الحالية والقادمة وذلك من خلال جهد رسيهي جماعي منظم ، او بجهد فردی ذاتی مسئد بدعم رسمی ـ بالضرورة ـ

جمع شتات هذا الموروث ، ما كان منه حركيا او احتقالها شعبيا برصده ودراسته علميا وادخال الجهد الفردى الغنى بتطوير صورته وروحه وتقديمه في اطار عصرى تتقبله الاجيال الحالية التي تعيش (زمن و الثقافات العالمية المتعددة و المفتوح .. وفي زمن تدلخل النماذج المضاربة المعقدة كما تبين في مسورتها وملامحها التقنية الفورية والمتغلظة ذات الشعارات ، الكسمويوليتية ، .

بمعزل عن تأثير النماذج الثقافية الدخيلة ولم تبقه تحث ريقه الجمود و ، المفاصية ء ، وهي في نتاجها الفني المعاصر و الادبي والمسرحي والعمرائي ، كما يمثل حاضرها ، أن لم تتمثل حرفها وبدقة تفاصيل الموروث الشعبى .. وخاصة الحركى منه والمادى فانها قد تعثلت روحه وايقاعه الداخل المعبر عن لعظته كما كانت والمعبر عن طبقته كما وجدت في الزمان والموضوع . اى أن المطلوب هذا شعريك جمود موروثنا الشعبي الحركي الى فاعلية حركية تسرى في اوصال فننا ونتاجنا الثقاق والحركي المعلصر .. وهذا لا يتم الا من خلال جهاز ثقاق رسمي جاد ، كادارة للتراث القومي والغنون الشعبية ، تعنى تاريخيا روطنيا بتحريك هذا الجمود في الموروث الحركى والاحتفال وتقديمه أي قوالب مسرحية معاصرة أو في اشكال فنية _ لوحات شعبية مطورة يستوعبها كل الناس على اختلاف تقافاتهم واتجاهاتهم الاجتماعية وذلك ايضا بدعم من جهود فردية اكثر جدية ثعى لهذه المستولية الوطنية والحضارية .

ثالثا :

اغتراب الابداع ء الفردي ، من الموروث الشعبي وهي مهمة تخص الشاعر والقاص والفنان وانفكر وواحدة من اهم مسئولياته التاريخية ، اذ لا يصبح الابداع الادبى ي تعدد صوره وتعقد لغته وفنيته ابداعا شعبيا او فنا جماهيريا شاملا ، اي ابداع يحقق لذة فنية لمثلقيه من الشعب الا اذا كان تضمينا للمثل الجمالية والقيم الشعبية الشاملة .. واختراقا عصريا فنيا ذ صميم الوعى الشعبى الشامل يحركه ويقربه من تصور واقع اكثر جمالا واكثر اتزانا ..

دراسة الموروث .. ولكن

• ويعود الاستلا عبد الله بن ادريس مجيباً على السؤال الخاص بكيفية تطوير الموروث قائلا تطوير هذا الموروث يأتى عن طريق التآليف فيه ووصفه ومنفا دقيقا مطابقا للواقع والمحافظة عليه

ولكن ليس عن طريق تدريسه في الجامعات . ، بل يكفي ان يدرسه المعنيون به دراسة تسجيلية لجرد حفظه والابقاء عليه والاستفادة من جوانبه الانسانية مثل الشجاعة والنخوة والمرومة والكرم وحماية الذمم والذمار والجار .. والخ . وأبرأز الضصرصيات الإيجابية هذه هى التي تعنحنا سمة الغصوصية العربية الاسلامية وأستمراريتها .. لكن يجب ان يكون احياء النراث الشعبى الخاصة .. للباحثين فقط :

ولا يصبح أن ينشر الادب العامي ليكون في متناول كل فرد لان ذلك مما يضعف أدب الفصحى وتراث الامة ألعربية الاسلامية ..

تفتيت الوحدة العربية

 ويواصل الأستاذ عبد الله بن ادريس اجابته على السؤال الاخير القائل : هل الدعوة الى الموروث الشعبى دعوة الى تفتيت مفهوم وحدة العروبة

. نعم هي كذلك ! وقد لا يكون بعض دعاة العامية ومشجعي نشرها يهدفون الى تفتيت الوحدة العربية ولكن بفعلهم هذا .. حتى ولو كانت نيتهم سليمة . في ذات الوقت يساعدون أصحاب النوايا السيئة من دعاة العامية فيكون عملهم تشجيعا ودعما للذبن يريدون ان تحل العامية في المجتمعات العربية محل اللغة القصمحي ونتاجها تدريجيا وعلى من الزمان .. ونحن والشديدة المحلية في بعض الاحيان والتي تتغير وتتبدل العرب المسلمين دائما مستهدفون لاعداء الاسلام في كل مجال من مجالات الحياة الدينية والدنيوية .. ولذلك لا يجور ابدا ان ننساق وراء دعوات التغريب الفكرى والتخريب اللغوى .

وق رأيي أن مذين السلامين هما السلامان اللذان يحاربنا بهما اعداؤنا وهما أخطر الاسلحة المرجهة الينا على الإطلاق.

ما المقصود بوحدة العروبة • وختم الاستاذ احمد بوقرى حديثة

حيث الوصول الى العام لابد بعروره بمرحلة الخاص ، واذا ما قصد بالسؤال وحدة العروبة ـ سياسيا ،

ماعادة سؤالنا مرة اخرى .. ثم الإجابة

عليه . وقد بدأ ذلك بللزيد من الاستلة : - مقابل سؤال عكاظ : هل الدعوة الى المروث الشعبي دعوة الى تفتيت مفهوم وحدة العروبة " . تتتصب اسئلة اغرى : فما المقصود هنا بوحدة العروبة _ هذه الصياغة الذكية الفضفاضة ؟ هل المقصود هذا برحدة و بالذات .. وهو أنه مكتوب بالعامية .. وقد قيل من قبل العروبة وحدة الاقطار العربية سياسيا واجتماعيا ؟ ام ما يقصد بها السائل . وحدة اللغة الواحدة - وحدة

فاذا كان يقصد بها الوحدة المادية كما مفترض ان يهيىء لها ثقافيا فان رهدة الثقافة العربية وبخاصة الشعبية انما هي جماع وحداتها الثقانية الخصوصية ، كما في المنطق الفلسفي

ومرحلة الخلص ينهض في الثقاق هذا في كل عنصر من عناصر الثقافة الشعبية الشاملة .. ونعنى بكل عنصر كل 🚆 ثقافة _ موروث يخص كل قطر عربى على حدة . ننا الحق ان نطرح السؤال كما يأتي . وهل الوحدة

سيرة عنترة وبنى هلال ! ● و بالعودة الى دكتور عبد الحميد يونس للحبيث حول هذا الموضوع اشار ألى ما اكتته دراسته الطويلة والقيمة في هذا المجال قائلا

ـ ان المنافز القومي هو الأول والأكير في المُثَّور الشعبي والسير الشعبية خير مثال لذلك .. فهذه السير صدرت عن وجدان الجماعة العربية .. وللدفاع عنها وتعييز قرميتها ومثال لذلك سيرة عنترة .. وسيرة بني علال .. ولكن نحن نهتم بالتفاصيل التي تحكى الجانب المحلى لفترة من الفترات .. ونهمل العاطفة القومية التي لها الصدارة .. فنحن جميعا عرب ولكن فكل شعب سوصيته كما لكل فرد خصوصيته إل اطار العنصر الاكبر والقوى الذي يضم كل هذه المصوصيات هو " العلطفة العربية والرجدان العربي التاريخي · · ومن شم غان المحلية حقيقة هامة لا داعى للشك فيها

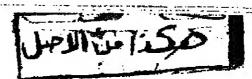
دعوة للتواضع

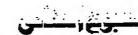
• وختم الاستاذ فاروق خورشيد حديثه

الينا مناشدا التواضع اعامه ـ نحن في حاجة الى بعض التواضع امام سوروثنا . وبعض الاحساس بالسنولية سواء في حقل الدراسة ، أو في حقل الصياغة ، أو في حقل الاستلهام .. فالتعامل مع المرووث واجب قومي ومسئولية عامة مشتركة .. والتعرض له أن لم يتم مجدية ومستولية ، جريمة ، ينبعى أن يعاقب مرتكبها عقاباً وأدعا .. وهذه المسئولية ينبغى أن يتصدى لها الدارسون والنقاد بالعلمية والموضوعية .. فنحن تحتاح قبل التعرض توروننا الشعبي الى التعرف عليه .. وعلى الدراسات التي قامت من حوله . وعلى المحاولات ألتي بذلت للتعريف باسراره . كما اننا نحتاج في ذلك الى الاستعانة بمعطيات العلوم الاخرى ، مثل علم الغونكثور ، والاجتماع ، والتاريخ ، والمضارة ، والنفس . الالقاء مزيد من الضوء على هذا المروث . حشى يتاح لنا ان نقراه قراءة جادة وموضوعية















82

اصدقائه الذين لم يترك لهم غير الحزن .. هذه التحية كما يقول السامرائي تأتي تعريضاً بسيطاً عن فراغ تركه في حياتنا الثقافية . • دلالة المكان في قصص وياسين النصير
 و دار ثقافة الاطفال ــ • دراسة نقدية عن المكان كضرورة مهمة في بناء أية قصة ..

ولإجلاء المستولية جرى الإعلان.

فاعاتبها في المواقع .. حائل والقصيم.

الأفضلية للسعوديين تم لمن لديهم اقامات

القصيع ١٤٥٠٨٣-٦- / حائل ٢٣٤٢٢٥-٦-

المكتب الركيسى - جدة - ت ١٨٣٣٣٨ ١-١. شرك المؤلمة بن

نظامية قابلة التحويل . الانصال بالتليفونات التالية :

 قصائد مختارة • الهان بوسكية

● منشورات عویدات ـ • هذا الديوان لواحد من أبرز الشعراء العالمين اليوم ، وقد قام بترجمة القصائد كل من فينوس خوري وعلى خوري وعائدة الاصيل وقام بمراجعة الترجعة

مقدمته وزير الاعلام الكويتي

دار الشئون الثقافية _

• الطبعة الثلثية ـ

• هذا الكتاب هو تحية لشاعر

كبير ورائد .. وتأتي في ذكراه تعبيرا عن الاعتزاز الكبير به من

ومختارات

جغرافيته وبالتالى تحديد الأفعال التي تحدث فيه ، والدراسة تخيراً تحدد ماهية الكان كبطل وكشرط لدونيس وقد طبع هذا الديوان

وكما انتا لا نستطيع ان نقصل بين حركتي القص ، أو الحكاية ، ويين الزمان بمفهومه







♦ نماذج ذات أسلوب أخاذ .
 ♦ تعمل في هدوء يشبه المعس.

خبرة . 2 عام في عبال التكييف حانت على ثقية عبد كنا .

تشركة سالم للتوكيلات والخدمات

جدة - تيفون ١٦٠٦٩٧٧ /١٨٥٠٥٢ تلكس ٢٠٦١٣٣ ماسيكواسيي

المنة الملبعة والعشرين @ العد ١٧١٧ ـ المُنْيَعُ ١٧ تبي القعة ١٠١٧ هـ ـ (٢٣ السرطان عليه ١٣٦٥ هـ . ش) للوافق ١٢ يوليو ١٨١٧ م ٥



د يوم تطوى السهاء كطى السجل للكتب ، صدق الله العظيم

صالح يصله

عَكِاظٍ ﴿

🛢 دلالة المطاردة في :

ماهيته ، من حركة الشخوص والعناصر داخل

النص الا أنه يحرص دائما على التفاعل مع زمانها

المعاش الحي ، والموار بالتناقضات والفراغات .

أي قصة د سيرة من عذابات عامد المجدور ه

تتمثل و الطاردة و في حالة التشبث بالحياة ،

والبحث عن الجنور ، ومواجهة المرض اللعين ،

ورغم ان المبراع يتصب على شخصية و حامد ه

البطل الفرد الا أنه يحمل ضمنيا حركة الجماعة

« القرية ، ووعيها بكل بدائيته ويساطت .. هذا

الوعى الذي يصعد الى شكل المثل والحكمة .

مطاردة المرت ، مطارية الزمن والاحساس

بالشيشيخة ، مطاردة الملقى المتجسد في هواجس

كثلك في قصة واحتى حتجرة الاغتية ،

تتصد المطاردة في الحلم المجهض البطل

« غَرْوان ، والمسافة بين الاغنية والطم ، ويين

القلب والحلم ، وقسوة الواقع ، أنها الحب والامل

أملم يطل مطارد ، مطارد من ذاته ، ومن الواقع .

ومن أحلامه ، ومن هواجسه ، من اقلامه وأورأقه

وسجائره ، باختصار من انسى الاشياء واعقدها ،

الى ارق الاشياء وابسطها .. مطارد حتى في حبه ،

وفي عقله ، وقلبه ، شمن لمام نوع من الشتات

البطل ، ونجواه الداخلية الخاصة

في القصة نحن امام مستويات عدة للمطاردة :

الفلسفى والفكرى ، ورغم أن زمن القمس يستقى ع هذه الفكرة اذن هي المعور الاساسي للعالم الفنى في هذه المجموعة .. فهي على مستوى المكان لا تسعى الى تثبيت الاشياء والعناصر والوقائع وانما تجعل من هذا الثبات حالة من المطاردة والحصار ، ولا تقلت منهما اللحظات التراثية للعودة للمكان ، وما تحمله من تداعيات وتجليات على مستوى الذات والاخر .. أن استدعاء العبق التراثي في تضاعيف القص يقوم يقطين متشادين ني وقت واحد : الاول يؤكد الطاردة ، وتجذرها ، والثاني يماول ان ينفيها عن طريق التمثل والهضم والتجاوز، عن طريق التصدي والمواجهة ، وفي احيان اخرى عن طريق الكاريكاتورية والسفرية .. وفي هذا الستوى ايضا تبرز فكرة الطاردة بكل زخمها الحسى الواقعي المرير ، ونرى ان حركة الواقع الخارجي هي الاكثر هيمنة وفاعلية على مستويات القص والصراع ، في مقابل خفوت الحركة الخاصة

> وعلى مستوى الزمان تتعدد اشكال تجسيد المطاردة وتمتزج بعناصر اخرى ، تندغم غيها وتترجد يها ، وتتبلور مشكلة موقف القاص من العالم والاشياء .. حيث نجد حضورا قويا للخوف ، والقلق ، وفقدان الذات ، والواجهة . والندم والاسف . والحزن والموت والسفرية ... ويصبح الزمان سؤالا معتدا في الواقع والوجود ، والمعنى الوحيد له يكمن في تجريده من ملابساته وهولجسه من زمنيته ، بمعنى ادق من تزمنه في

> الزمان والمكان في نسيج القص في المجموعة فكلاهما يشكل الاغرحتى في حالة السلب والتقيض ، ايضا لا نستطيع أن نفصل بين زمن

الوجود ، من خلال اللا وجود تقسه . أيضًا في قصة و الساعة و حيث نجد هندسة المطاردة ، حيث الوضوح التام لابعاد اللعبة ، وان محاولة التعقل الوحيدة لخيوط الصث لابد وان تصطحب اللا علل سندا لها .. ان رمز الساعة في القصة قد تجاوز دلالة الاحساس يؤكد اللا معنى ، من خلال المعنى نفسه ، يؤكد " الواقعي ، المادى بالزمن ، واصبح رمزا التشيق

اليضيان المستخدم بليك اليون السعيدية لأم أحمد عير ما عكم "كان"

كنات رمكت رادواك اليابانية

وللصبير الانساني في هذا العالم المتضبط، وهو رمز للفقد الدائم .. فالموت هو العنصر الوحيد الذي من خلاله يمكن ادراك مجالات الحركة وبَقَيضَهَا في هذا الرمز و الساعة ۽ . فهكذا تسيطر هذه الفكرة على المجموعة ويوعى شديد تقول لنا اننا : كائنات مطاردة شينا ام

غلاف

الجموعة

تعلن مؤيسقا لجابرللمقا ولات بنجرات أن مكفولها : علىجىسنمحد مديرمكتبالجابرللخدمات العامة بوفي يعادرالي مصر بمن له أعطالة طرت للزكورأ والمكتب عليه المراجعة





Keeprite

وحدات مفصلة لها دور قيادى وفعال.

♦ خدمات مابعد البيع مع توف را لصيانة وقطح النيار

الرياض - تليقون عمده ١٥٦/٢٩٥٨ ١٤

محمد عبدالعزيز اليحيى (الرياض) اعتمد مدير علم التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزين الثنيان نتلئج امتحان المرحلة الثانوية العامة بالمركز الاوسط بقسميها العلمي والادبي .

يأسر عدائمتيز سيذالتفيان

اجد جتمعدالش جما

بخيت سالم شعور التأصر

بلال ليزاهوم سعند العتوكل

عالد سعيد اساعيلُ خان

غاك طى مالح الشابح

خالد على تأجر الرشيدي

سعد سيد تياب المتين

سعد نقل يخزعا الدوسري

طافر سبن طافر المعرى

سالمتعر سالم البلابي

خالد بن معود بن قارسالمميي

سمعمدالرمين مدالمزيزالةيز

سلطان تاصر لجدالعنييجدالجبار

سليبان حدالك سليتان المعجود

سبيل جدالكأتي عبدالله سيف

والرشق فبالله ابيداله ها

مدالتهزمال ملتأن ألثنع

مدالكه فأسأمدالني الطي

عيدالك سميدأ مالح الجابري

مدالله مالح باليفالغليف

طئ عدالله مالح الطهير

بعث ابراهم لجدالمعود

ممد جيران شيد جيران.

سيد سليلن شندالعيله

ممت طلمتحرِّين

سنت مالح عبائله الهيمان

مصحيدالك سأمد الكارس

مران میری مجود جدالگادر

ساعد ابراهيم أحث الطيار

تواف تاشر زاهن الطيرى

تأسر معدعدا أكريم البحيجان

تانوية ألملهانية

أحيد بن مالح بن سندال الغبخ

این پڻ ابراهوم حکيق هيری

احث طي الميقاين السيف

يبن سليان يحيى تديبي

أيمن مامرعيقه النبدي

بلال جاسر ترفيزا النجار

عاك حيد مالع الحن

غاك ممد قالح الدوسرى

سلطان ذالب معندالمقيان

عادل ميث مالح المسيتان

عدالمزيز ابراهم حدالسهلم

مدالعتيزين معدين سيفالك

مدالله فاترمدائله القطائي

عِدالله بن طي مالح البطن

سيد أبيك سيك بجين

سيند عبدالعثيز معدالميتي

كأصرعيدالله عدالجادي ألمتأع

وليد عيدالمتهز سمدسعدالهواردة

كأنهية السليمانيية اللبليسة

أحد عدائله ابراهيم الثنيأن

عالد حيد خان الحوي

غالد سمد احث الزامل

سلطان برفش مثاق السبيعي

طميسين شلۇجيند للىقاطي جد الرجس جداللە عابعى المعهام طي بجاد طي المتني

نبد مالح كازودعون العنزى

حمد بن جميان بن طيدالحوي

نيد جدالك تامر الشفسير

معت سالم نامل العنزى

معد سعد سعة الغاندي

رائع برس مالح المعرف

طأهرسليةن الدخشم

طى صالح مشائله أابرأهيم العتقرى

مدالله احد جيد الخالكي

غلف عندان بن رشيد طىالمازى

غاك حبود اليبأش الشنوى

معد بن مالح بن عنداللباش

سهت حؤث عيدأالجيدالملحاتي

طن يني سنة جمان

طن احد طن غروب

مدالله مدالميب معيدالفلاكي

أيباب وهيد مبحي أبوس سالم

فأنهبة المريسسسلش

أهد رضوان عبدالتي ابراهيت هدار

- منطقة الرياض التعليمية

أبرأهوم فيد جذالك العجلان خالد سمد عدالرمن العيبق غالد سعود عبدالله اليكر غالد جدالله راغدالمعيد سلطان عارف بن حتلق الدوسري عدالرمن بعد-ايراهيم الحيري جدالمزيز ابراهيم سمدالياز عدالعزيز ابراهيم جدالله المتيق عدالعزيز سعد بن غليوب التليك عبدالمصن أبراهيم معدالطيمين مدالله مدالرسن مداللالفهس عِدَاللَّهُ عَلَى يُهِدُ أَيْرَاهِهِمِ أَيُومِيدُ مدائله عادى فيد القيطاني فيد احد سعد الزميع بعت بدالله بيد المجيري معدلاميتهى كطب الدين يجسبار ممور يغيتميدائله التبياح تأمر عدائمتهز تامر الناض

نانهة الاندلىييس

وليد فيد سند الويعان يوبفاحه هماد الهيثي

يوسف مالح عدالله البهنع

أبرأهيم بن معد بن طن آل حشان أبراهوم بن معلد بن جداللهالمود أديب عدالعهز فيدالرمين العقيل حسن طي حسن القمود حمين على ابراهيم الشهمر حث المعه العيدالعقرالعقاي

عالد سبرسر فللبطائن معدميد البادى معداللطاني سمرد بن ميث ين برآفةليديمن مليان محمداللعالمليان سيقاهيد محد الميك شهشنامر تنهأن آل الثنيان مالح عدالمهزابراهيم المبداللط مالجمدالمهز سيدالمجهان عادل معك بن فيدائله الدغيل عدالرمن عدالكهم متدأبوجت عدالرمن يزعدالله طيظمهي عدالرمن عقالله كأمرألهديمي عدالرعن معدسندالرسح عدالمهريدالرسن معدريهم عدالمزيولي مخدممعالسهر مدالك راغد مناكرسن الحجي فيدألك فيدالمهاز مسجاليرعك جدالك صرسالم خاتر عدالله فيد الكبير مدالك معدمدالك للزلي مدالييد معدمدالعهوالطبأن فيدمجث راشد الفقالي

تيمل ڪج بربارزالمثين جمب بتسد ميريات المتيس معدمدالمزرمدالتيي مصمودالله مس الجربه مهدعداله سجالباجرته بجد مهني خلس المتين

تاتريسة الجريسسرة

هذا وتضم منطقة الرياض ١٧ منطقة تعليمية وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

يتدر سعد فهزأن الطلق تا تر معد موسی طرلان عَالِدِ هَذُد بِلَى اللَّوْمِ

كالجهة يسسدر أحد لآمد جريأه العقيى

بت ميت جناً العمر

فؤز جدالرحن فألح العبيعي كاسم سيت كاسم معدالاحتراه سيد بن مدائرواق الغديان سند عدالرهن عداللالبيمة مينجدالرجن سندالحوفان

عمور مدالك مدالمهر الراجعي

فانهية أبي تسسلم

خالد معد مليان القعود عالد مجد مجرد أياشه خلفتهايد سحيك الهلون سليبان جدالمهز جداللالميري مالح مبيح سلم العنزي عبدالله ابراهيم مالح النوسي طي مهد طي الْكبود فايز تامر بجاي الشعرى ئيد سعود مقر السعدون فبد فازی جایان متر انعلیش المتین كامر أيراهيم هنزد التهصر تأمر معدي فوف الله العتوي

ممدعيدالك مبدالمزيزالواتي عمل تامرجدالرمن العلاء خمور هيد مردالله الميمي

كأصرحت أبراهيم أأسط تم ؤثل مدالحيد لبراهم يوسف عدالله الميسى الحبيب مدالله مدالمزيزطي القديرى

أبراهيم عدائله ابراهيم النمتر احد فهد جدالك الغشيان اهيد فروز الدين يجأثي مد مدالله طئ مود الدرييم

لبراهيم مصود ابرأهرم فصيرى

خاك معدجدالزمين التهم معت مزئي صالح لالعبرى يحبى يزيد القيني الخاني بالدعدالرسن أيراهيم الروف

ممدمدالله بالتزرالتيماني كالرية هي المسقيا مليان مدانعنيز سمد السئبل احد مدالله جمودالميدالمزيز ملتان مجمعه العرورين عمر سهام عدالعزيز عيدالله السهلم احد جاراه مدائله البريث شكرى أحد عدد بعسن على جمعان عرضه سينن المدولي الزهرآ مالح على شرهان الشرهان خالد ابراهيم مأدالمزيز الفعارى طابق زياد سليطن عبخ المالح عالد سعد سالم بن حيد مدالكهم مدالله مصميدالله غاك عدالله احد الشهمر عدالله زهير عدائله عسون العمن خالد بن عدائلةً بن جارتُه الملود مدالله معدمدالله السعود معود معدليرأفيم بن عملور أبيد بن طي جدالله الشعيلي سليبان مبدالمزيزطي الدحاس قوزى سلمان العبدالرمين السلمان هادل مدالرهغ كأمر الويمه لمعرجدالرمن مللأن رشيد تعبطلق قالبجدتان العثيي معد سليان عداله وزاعيان عدالرحين عدالمهرالمهي معند سليبان أبرأههم الدايل وقل فادل أحث عنتين عدالرسن صر المهكر باطيف واثل طى عبدالسفيظ السعدتى

طيض طافر طيض أآل سمدالقطاني عبدالاله بن على بن عبداللمال،عثم مدالرسن مدالمزيز العردان عدالمهرين جدانته البطن عدائله عسن ابراهيم آل عبد عيدائله غلف عدألله الدوسري متيق عدالله مدألمتهز المتيق متبان جدالمهز فيداللنالعشان طى معد جداللِّالعبداليادي فيد بن سعد بن ايراهيواليارن قيد طي أحد الشهمر حجد حمد طلق المتيس سيث سلينان ليرأهم الوهيس سمند صالح ابراهم العملان. معدميد الرمس فيدالكنم لجريد

عدالعزيزسليان وأدالك طير عدالكهم معدمية اللعائشة وعى عدالله سعت سطرانقطاش عمام خضر ييسف غنان الزهرائي على مردي سميد القمطاني ماد بینی حالد تهد فرم الله سيممك الله الطلكي ميت بن عدالعهٰزين بحدالعثير ليمل عدالله بأفر الطلكي لييل مبتدملية الترمي وْتِلْ سمونجداللهُ بن مسر فأنويية المديسسي احد جاراته سيث الزهرائن

سعيد سعيد عبدالله يتوب سيدعل عدالمورالطفيل معد دوش قبيل الخليرى سدجارك مدألمهر البييجي سارعدالك سألر الدوسرى ستق سلطان مأبتق الكبطائي ھادی میں شوقع باس يوتف عدالله تأبيدالنهش عذ عا**نوسة** المثينسيان

أفريب معند عبدائله السدحان يبال على ابراهيم سطعي غالد منذالله ناقي الحيي سعيد معك عدالله العنزى عدالتكرم عدالرمن لبراهوم سألم عبدالحيدا حدابراهيم ألرشواك ابراهيم سعد مجُند أبا حسين عدالرمن معدر فبدالعجلان عدالله طى عدالمترزلمملان بسام ابراههم الجيس

حدالله عيسى الجارالله الشبرى بتدرطى سعود ألشهش بئدر طلق معود الغرمان فيد ابراهم فيدالعان الثزفة غالك عبدالمزيز أسنك العطيش للجد تنصين فرج مجث خاك ميدالله مبأ المتهز لمثلان طهد مدالرهن عدالمهزالباكي واضعدالرحن ألفيلي معداساهل لبراهم يكر ركى سعد أبراهيم أبو عطى سيد مالح فيدالله المالح ماس مِدائرهس طي القارس مند طن احد تأتين سلمان سعد عبدالله كليب حند فيد جدائمهر العجلان مالح على احمد الْقاشي ميث مينزد رطان طي الفطيب همب حدان فيأد الرهلي وليد أحد لطش عدالسموالسيد

فاتويسة العسبارض

ابراهيم بن حث بن تأمر بن هيك

البراهيم داود جدالله بن داود

احت تاجي النيد ططاري

سين سبد هاشم

مالح بياهد أكأن عتيق عدالاله عدالله عدالحيراليس مدائرهن مدالمهر اليس عدالمزيز طيبان سبد الحيدرى . مدالمهرطى سمودالشهش كايزعدالمريز حبين الظياد فهد معد سعد البُوردون طيك معد الغيخ أمزوجدالداكم طجد تاصر ابراهيم ألمجلان عصميت غيل أعدابوياره

: احد ببير ايراهم ملاد عمن ينبى معاد طى العميري هشام ابراهيم تامر ألفؤز خاك حث ابراجُرم الردين خالد چال احدٍّ خليل غالد چه سمود' الفتلان عالد مدالله طأن البريتي ينهى على معداليم غالد مبث مدألوتابطن سعد عدالعنهز إسعدالعثان مالح سن عدألله الزهراش مالح مليان سيدالتغيرى

احد عدالله معرد غضير احد تامراعد الفديري بدرعهالمهز سد ألضين طدل سماء ميث شأهين عيدالرحين راشدأ ممت الطرق بذر تامز عدائك للطغيل أ مدالرمين رشيدا مدالله الطرف جدالرجن عدالله ممك طرف خالد مالح عدالمريز الغدا جدالومين فبيدغد اللعالد ومرى عالمهدالمزيز الشم عدالمهز ست نامر الجييج مداللتيف سلهان المعدى عالد فبدابرإهم البراح مِدائله حسن طي الذروى يدالله عيسى بضحي الدوسرى مدالمبيد مدائلة آل الثبخ عادل سليبان تاصوالمبسو طىعدالله طى الكرسري مرسيد معدالجطي سيب أبراهيم عدالله العجلان معك زيد ميد الجمان معد سقوطيان لمساوء سعد بن سالمين فيساللحظاني سيدين فيدالرمش مجدالحمري

يصفحل مالح الكامر ناتهية الفيسيل المنحدالله طي ياللير أين سند سنود يشش

مدالمهز عاك ابراهم النهد عبدالله التركي الميدة للعالميهلي مدالله فاقرمدالله الاحترى مدالله ممنحدا أرحن التهجرى مدالسهد سلية فأمدالعهوالطأنة ملا الدين مدالنان المواني ملرجدالرجن جذالله الصار فهدمه والمؤرز ماأح السموم قيلان خالد العمرأالقيلان معط نامر أبواهيم المعيد محت تأمر عدائله الغريح شموعدالله ماجاليابطين تفال معد سنو احد ويدعدالىسن طان أبابطين وبد معمدالرفسد

أجد ميد مداليًا دي الدوسري

امكندر برى حبرد الخيبرى

براك راجح معند المعيس

تركى معت حبرت المليرى

خالد بادى بجاد المتيي

زياد بن هند رباد إلمثيي

وادين حدين واد العنوي

مدالرهن معطمدالك البثال

سعيد حمد سميدالزهراتي

مدالله بقت سف العتيي

طى محد جابر ألشهرى

طى عدالله طى عسيري

فبد مليذن أزفل الزيدان

فيد فيحان طرفه العتيي

بعيد مليةن مصدالمتبرى

تامريدر فلأن فمتيي

كانهة المزين ع^أندالـــــ

ايباب چاير معود اعد

هند بيدالله طي العشري

عالد بن ابراهم عدالله الدارد

مجدى ميتي طبأن لمتعور

عاسمدالرسن أعدالمهوالموم

عدالطيم عدالية فظ الشطيب

عدالرهن معد أحيدر جدالله

خالد مدالله مدالعثهز جارك

سمد بايوسمد آل الصمود

صالح هايضغرم الله الشعواني

يوسف سليةن العلق العبود عانهية القام

مبدالله عبدالمن وعداللط لشدوش مدالله مدالعن معدالمقيل عدالمهدعدالكرم الدرهش فكام بحث الحسن ألقتام فالح فايترحمد الطيري بعث جمان جدالله يابكير محصيدالك طلق العال

بعت تأمر عبرد ألحيش يعتد كأمر يعدر العطق سدق معداجد حبدر بقح فايش منيد المشيران

بانهة اللادمية اللباسة المد مدالله فالرأسد عالد عدالرسن في اليمي

سميك طافر عدالربين الشيرى مالح العبداللالميدالمهوالرأ تيفائله مآنى جنن عوجاي عدالرمن ميد جيدمندالم مدالرهن العالح الجل طن عمين دارج سالِم فيد سنتجدالمريز الفيت موس جيل عدائلم قاري سار واعد سار الجبيعي

ثانهة ترأبسه ابراهيم عدالرمش تأمر المهلبا جلال طن عبدالمصن الحييي عِينَ مِيدُ في الخياع فيهنان تامم حندان المجلعالطيران مالع هند سيد المؤس

نافل طلق كافل يعين العنزم ليد جسن در الثيبان فبد دفيليب ملال الدفيليب قبد نوان برگ العنيي فإغربهد سردان طواله الشم لمبد مالح هند الحديثي ماران سبهيه ابراهيم الدوسرى سهد صبيب شهدان الطيرى ميت مدالك خائر الكائن المأبرى ممد ملك جبزناتان الحوي عمل هلال تيلان المتيي طُلُق بَيْدَ سودان طُوَاعَالَكُم لحض تتيطل ممته الغشم الريكم مهيدى محث نبيب المتري

خاك تامر أبراهيم الثركي ويوطاعون ويع القطائي معد يجران ثييب السيعي كأمر معد كأمر المكيت سعد عباد سعد الساد كأمر شحل رافك المهيي سعد عدالك مليلن العيلي هاتي ميد خارف المثون إسعد عبدالله بعبدالباجلة سمد ليد عِدالله ألبدياني هراج ذالب ميكل القطائي يوسأدمت باطرطاهر الفجا سلطان ميدالرسين صالح البيئسين ت عبدالعامة النودمي ملطان زيد طي الكثيرى مليان ليراهيم جدالرحن أبحيرى أأسأبه معث أحث حستون مجلع معد عدالرحن سليلان مالے £مرمدالعیزالمائخ

بدرتامرطى المسيئان بليغ سيد عيدالله الشعان طالب عدالله سيند خالب كالرخالد التوي العبيد مادل عبدالله سند الغؤاز خاك جربوج تاصر الظارى طدل ميدالك ميدالمزيزاك أحيشن غالد تامرسيي العميي مدالوسن مدالله عند العيل سمود عدالرمن عدالعزيزالأ مدالرسن مدالسسن يرث الثأة نادل سمعدالمهر الغثلان مدالمهربداله معدالدفياج مدالمزيز ماراه ممدالعميم مِدالِمهُوطْن سند العلوان مدالفتاح أنورسوان مدالمزيز سبد أبرأهوم للأسم فيداليك لبراهيم مالح الجريد مدالمزيز سد سد حوان فارس عدالمزيز عداليحا عبدالله ابراهيم سعد الغثراه ممتحد الرهن معد التهد ميدالله راعد سليان السعود هتان جدالرسن باطري مدالك مدائرهن لبراهم ألوس هشا ممعود فيمان الجودر عدالله عدالرمين سمدالغيان وديعطان شعور صر مدالله مدالعهومدالرمن للبيا مدالك سد مدالله البهدي

تانية الطاهمه العنهسر آبراهيم عدالحارال واحرمعه واحرالتموى شيف ست عدالتاني أبولعزم عدالرمن غالدابراهم هيوف

عدالرمن عداله معدالشيرف

عدالرحن فايزحدالرحجالشم

عدالرمن فج عدالرميزالمايغ

مدالرسن جمد مالح

ليراهيم محتدليراهيم الزمج ابراهوم مبتا عدالله المبنا است طئ سرعد الله خالد سالم جاراته بأجحزر خالد جدالله ملطن العبرو سعد رقيش طعر المتيي شاكر ظريق مدالله فبيد عدالرمن مالح بأمسن أيوفتيه عدالرمن عقيل مألح العطاس عدالمتهزميدالله سليان الدخيل مدالله ابراهيم حب البريدى عدالله يحيتجيد آل جسن مدالله مالح سالم الطلكي

ايزاهيم مالح عبدأأرجين المهاد

تعبان تأمر الرذح

طى عيد طيض المتيس

هدام عدالمريز سيدالتهمل وليد عدالرمنجد ألعريزالقهل نانهة النسباي حاقط ممد فيدعد فعيرالغؤز مسمعة المزيز مالح النبهن

خاك جدالله جداليفين لحسن مالح سليبان عدالربين الجهسر مالح معدالمل البُعياني مرجدالله تأمرالعبدالكهم عطنى احد سلقان صيري بوس جدالله مبدأاليوشان يوسف مالح مقدالقيلان

ابراهم عدالرمن الغفيرى أيس معه يومفالعيدخانجلاح باسل حمون علاه البرداري خالد سيدجدالييس الدهام

مالع تامر أبراهوبالمعيد

سيد يد سيدالسسن الللية سيدعيداللطيف بيس العيد

مصور خنالرحن أبراهم الجلهي ريق طن ترح مجولي سيرخك سبود السراع

مدالسلام ادريستامر الريشه عدالله فروكك فرت المفاسق جيد تأدر سند العميني علا خيرحطاني التيين طي أحد متالله القاهي طي معد خافر الغمماح فبد كابشاس العبين فهيدنتمي فياد السيمي سيد فيدائله سجت السعيد سبد طن حسن گروت

سات عدالرهن طن السيايين

سات عدالسين عدالله السيف

سيت أبراهيم سعف اللِقوان

معد ابراهیم نوس بن جدید

سعد عدالمهر سالح العثق

سعدعت المزيز فإلح المشتي

معدطول فيدان القطائر

سند تامرمدالعهزبن مر

بيد كأمرجد المفيد

خمور سليتان حند القريس

شعير حدالله مدائله الرضاأن

بمورتيد ليراهيم العبدالله

خمير مبد عدالرحين الثركى

تاصر ابراهيم سمندألثنيأن

تأمر راغه سعدالعيووأ

عادى ئے سعد القطائر

رئيد مدالله سمد الرزال

كانهسة اليذب

استأميل مثار بمعدكيين

بدر حد عدائمتهز العثيا

بدرحدالعسن مدائله الإرشدق

جحل عدالمصن هد التألف

غالد عبدالله هند الراشنا

خالد مدالك سفر المهلم

خالد على ناصر عدالله برنار

ماس بن مدالرسن الطف

سعد سميد شألع قالب

سميد سألم سميد قبؤن

خالد سند مدالرسن الراهد

سمد عدالمزيز سليان العبيب

سمرد مدالمزيز فيد العميل

سميد ديدالله سحث الغاطع

شاكر مدالله سمت أبوعياة

صآلح عبدائله مرضد الزمرائي

مالح ست عدالعهزالجت

ملاح عدالمتهز معدالت

مييبايوسف سطش تأم

طُلال معند النور معند على

ميدالاله عدالمكيم عيدالمن أو تركمناً

عدالرمن عدالعزيز هلال القبرى

عدالرمن عدالله معدالدريان

عدالمزيز مالح أبراهيم ألعلوان

عبدالكرم عبدالرحوم معتدالقواخر

ميدائله معند ابراهيم الخران

عداله طي عيش الشمراس

عدالله سد باقيل العجدى

عدالله معد معيد يامح

طن معت سميَّة القربي

فايز سيد فايز الحرق

كذل ست بحود سيبه

سيت عدائله عند الراشد

بجت فيد هيكل البيكل

خمور مالح معت الحدود

كأصر سنت ميعجدالله

كأمرست نأمر اليهش

نامر طلق فيم القطاش

بليد هند ناصر الزوبان

وليد خلف سنت الجروان

هائی غیری مادی منان مشان

ملاه الدين بعث عالج البحا

عدالمهز هد ممه ألجس

ميدالروف سيت عبدالله القرأي

مِدالرحن معيد طي قضل

بأدل مبيد بيعد الزبية

مليطن عدالله ابراهيم الخزاش

بدراحت تامرالمالغ

احد ميس معد يوسف الكواء

سند جاراد عدالجادى الطعلاني

معد تامرحدالبادى اليمراء سغد تأمرجدالك العاراء معد يمي مألم الفادي تفال معك مبيرد أمكيلي واقل بججتجاس فايد الهااليك نبي

أبوأهم ممت جدالله المتجالك حود بداح مند القطائي ريزك تأمر حدان الحدان وأخمسليطن حدائله القهطر فايترسموه فايترالمهي جدالله ننتنا تامر راغد المع مدالك فيد سالم البكاء مداللطيف نامر احد الشايق طن صفر مالح عادی فبد غالديتمر العتيي ليمل سعود سبد العثيي

مجرى حدالك تعدان النب معد جالي معد القهض معد بعد العي محد عث معدّ اللعبون

تأنهة بوسى بن امسيير لبراهيم مبدائله راشد البديم أبراههم معث أبراههم البركة ابزاهيم تاصر ابزاهيم أبو ذيب أحد عدالله مدالرحى الثيابات أجد سبد شمورالثابع اسانه عدالرمين عدالعنيزاناريكي بدرنامرحد التنار يتدر ليد سعد أبوختبر

همون مصد صرياعتياب خالد زيد حمد الإغراج عالد سمرد كامر العيران غالد عدالمهزست للجدا خالد عدالمزيزسمد الشاهين عالد حث ابراهم البركان خالك محث مليةن الخليل عالد سبد جدالعهر آل س خالف سعت عمور الغفيلى

خالد تأمر ابراهم التركي وبع كأحوس وبع القطائي سمك يجزأن غييب المييمي سعد حياد سعد الحياد ليعل سعود سيت العثيبي جهرى ميدالله تمدان السبيه مجد جالى مجدد اللهض ميد هد بعد المي منيد عيد معند اللعبون

لأغهة موسى بن تعسس براهوم ببدالله راغد البشيم ابراهيم سنت أبراهوم البركة ابراهيم كامر ابراهيم أبو ليب احد عداله مدالرسيالتبأتات أعيد مبت جمور الثأيع اسات مدالرمين عندالمزيزالأريكي بدرتامرحت الثنار بتدرليك سعد أبوختجر جبين محد دبرياطيف عالد زيد حث الغربح غالد سعود تامر المبران غاك مدالمهزممد المدأن عالد جدالمرزممد الشاهين خاك ممذ أبراهيم البريكان غالب حد حليان الشليل غالد سند جدالمهر آل سميد خاك معت خمور الفقيلي

عدالمصن مند أجد الجليدل

مداليك مدالرسن تامرالغُمر

حدالتعم سلينان داييدالسيعان

ليد ملطان عَى السلطان

قهت حدالك حدالمهز السرف

فيد عبدالله طان السمركا

فؤزمدالمصن فؤز القربي

مشام عدالله ستراليلا لأنهة النجأ عسسسي اعد عدالمزيز الجاس بغيت قرم الله عدالله الزفوا تا تركن معك بعدى الغفر يت عدالله سد النوس يؤك أهد فيدالرمن المجدى عالد عود منه المعدى غالد سود معدالغربي سابي عبدالرهن عبد السهام سمدعدالله ممث الحليد

سلطان سيد تامير البيدي سلطن معت جدالرمن العطيدان سليةن عدالرمن الملية والدييل سلينان مدالله ايراهيم المو ميدالاله ليد نامر فؤز مدالرسن مدالمهوايراهموالميد مدالرسن مدالمهوايراهموالميد عدالرسن طى عدالله النمأرك مدالله سند عدالمزيز المألق مِدالله سيد أعند مالع ليد أحد جدالرمن المي تهد جد مدالمهز السلم تبد مدالله شاسالشاس فهد طي أيراهم الوشلان تبد نوان خيم العصي تبد سيد احد الروس تيمل طلق محد الكي للجد معيد سليلن الجميان معف حمين فالان الرأجني مجت معد جدالله الروق سند مدالمهر دوعق التأهل سيد مدالك سأج جدالرت جدرج نبد مدالك الرغق يحي جدائرهن جدالعورالعق والهوا الهواسي اعث سيد فيد عدالله العرن

يدر عاير مدان الشري

طخر معد خاله المالح علمي عدالرهن علمي القطلاش ماراه سند طلق أبواثين أ معت طلق ديوستقال المتيم أخمور مالح تفاط المتين طيف عبدالرحس مهرى اللحلال تأيفه زلام سيت المريحر وليد مليةن معارب معداله وليد طئ حيدان المأري كانهة لباؤسسه ابراهور مالح فهم الغاشات ابراهم خفان ابراهم المثفر أجه جن أحد الزمران احد بدالبادي فامرالبود احد محد عدالله الخيا لينه ساحه عين البلاكي يدرخدالله سين السمرى يتدر هيبطيف الرحان عزك أجد ببت المعود سليان عدالمهز سلباناللاء فيدالرمس جدالله جدالرمس مدالعهومداللمؤهد البطاح مِدالله عِدالُ حِدْن ميدالله سنأن سعيد العصم المراق عدالله طأن جديوصر الغي عِدَالله نوس ينس عيش مداليهد عدالمهزيراهماك فيد ايزاهم جدالله بن 🛥 ليد عد مدالمهز التأمر ليد عدالرسن سعدالعثة

سيث مهدالله سيند النابن يجموراغد حدالله الكبراد بلمور سنت طلا برس حمين لجبد حدالكهاجدالله الشنهواي وليد ممك عثبان الراهد كانهمة الطاسسر جدى السيمي جفران فلايستامد السبيعي راشه طى عرفط, المبيعين سعود عدائلة سعودالسبعي طاحون جدى يد عربط مدائمور بدرابد التله مدالك هد فيدالرهن النهذى مرعدالله سبد السحياني فرطان دفقيطيني بروت المبيعي فيصل سيف رسام قرطان معد ناشسيك اللطالي

بدرجدالمهرست البجق تأصر طلق البيب السيعى جابر عدالله الطبيقان سعيد هزاع طلق هازع السيمي غالد ابراهيم *مدالله انج*ي طانهة الالحام صلى العنيزين م بن سعود بالارصــة عالد عداله نامريها عد غالد مرطي الجليتان عالدست جداله السارب بدر هدان خلِّدالنبين غالت ويد ابراهيم التهوج خالد مير احدد عدريه ممد خايضيميد اليلي سعد طن جدالله الدومري

سعود أبراهم سُعود ألبت

سمد سعد سميد الشملوان

ملينان مجد طلاء الجمين

مالع سند مالع السهدان

عِدالِحَمِعِدالله عِند البنيا

عدالرسن ابراهم عدالرمح العبا

عدالرمن به مدالله بن مليمين

عدالرسن سليةن مدالله الملمنة

مدالمهريدالرسن طياليواف

عيدالكيهم معند أبراههم الديس

ميدالله لبراهم عدالرمس الممران

عدالسن عدالرمن معالمين عدالسن عدالميزراعدا رثيدا

سرمداللصدالمهر الميدالوداب

قهد عدالرمن جدالك العماب

فهد معظمه وبراهم إلطباء

تبد معد سعد العقمان

بعد بن مسربن مجانب

سيد عداله سمود الخرل

نانهة الادروسيي

ليزهم لجد يصف الفلاء

بتبربواق فاءن الملزي

يدر تأمرطى المفيب

غالد هند احد الجندل

غالد يحراحت التعيي

بمزدعلى سبت العتزى

متدعيات رهيد المئزى

ملاح غالداهم النزرج

عدالله حدان مدالله الكبيل

عيدالله موقت سحيد العسوري

طامم كاتب ربيع العنزى

مقيل كريم وكاف الشعرى

طن سيد طن القريحي

مثاد مياده شغي العثزى

تافل احد خديل العنزى

فايز مفعد فايز دأهون

فهد طي سفر الطيرى

طجد هواترياف الحرين

مليلان رشيدان ممحالزشيدا

سبح عبدالله رشيد الرشيدي

مالح عمين طن وك على العازى

غاله سبت ابراهيم العبدالملام

تأمر سألم يسن العيار

معدمدالمزيز معد الشمالن

عداله عدالرسن معدالدكش

مداللطيف معد ناصر التاصر

مدالله طن شيرخ بخيل الله

عبيان سند بالتراثقطاتر

طى طرب سهد الطوراء

عواريطي سثان الأحيه

قيد زيد عمد الفكم

لبد طورمتاز العازي

طارق مالع مالع العربي

ممرد معد جدالرنش الجيش

غاك جداله للبان الميس واهد احد تامر آل ووان معت بن سعودبالدربيسة مليلان جدالمزيز طىالعواد ههاب خالد أتؤب المتهي عدالكم أبراهيجد المزوزالعقلي عدالعهزير حن معدجيان عيدالله عدالرحين فيدالغنام مدالك مدالكها لعميي مدالله تايز أبداللتالقايز طن حسين جسن راجح مرطى هادي القطاتى مؤد مالح مدالله المؤد فهد شارع حلاى القطاتي غيد حدائرتكن حدالله الدحيين نبد عدالله سليمان الركبان لأجد حدالله تاصرحيد للجد فيد للمد بن يخيل بحد الحيدي زيد عبداللمالمتهر معدد عالج أحت تعيف شيور عتره أبالح الغيرى باميف مالج أحد تعيف

وليد بعث طي سلوم سنده \$نهة الابتاء بطريسق الغسرع احت بوس أحد المفاتى جسان احد معد العسوراء حسن غربان أحسن الشهرى رجل بن معد بن رحل بلهه مالح مدالله أبراهم اللحدان مدالله فرم الله مدالله الزهراني مدالله ست علف الطوي هي هنن هن تذر فروالله مالح أحد الزهراني معند على فرحان الكبيري معد طن معا القربي سمت تغيلان بدالوجدالحولى

وليد عدالجا رحان الخيط والهة الابدأة بالرساش لبراههم مالح أبراههم الذياب ليراهوم معث أيراهوم المشلواكمديد المند تلاح مية الله التلاح تركي فراج مها القلود عمون بن جباء طليمان المهي غالد لبراهور في القنوان خالد مالح مليان مالح الطبل خالد عدالسلارجدالكادر كأشى خاك معد فافر القرني خاك سيد مداله الشهري غاله مهد مبت التهجري ردن فايترج الله الطويه سعد شارق سيد سميدالاحيري عبدالمزيز حبيان كامر المساف مدالمهزطي بدالمهزسمد مدالله خالد طدالله النبيدى عيدالله ملينان كأمر الحجاد عوضه عبدالله مأراه الشمواس عيس أحد المغير الشقيل عيسن سمه مهلج العرقي غمان ظاهر معد مكاوي ليد سند عبدالمهوالسن للجد سند فيأد اللجيان مارك هدالك بارك الشهراش ميث مليأن بدالله المهدا مهد فأغل شافع الخطاش ممِدُ على شَاكِحُ مِينَهُ السَّهِرِيِّ عصورعيس كأمر المعيد نوسى بن جدا لعزيزالميدالله السيد نبيل سدرج عطاب عبد العلي الموقر هشام طرن فيدالله الطرن ة المحادثة التجارية بالرواض تركى بجاد طال العرشدى

سبن مدی آجد فتایم عالت سيد على الجيزاني سالم تايز طی خرج معود ميت معد العطي طارق سعد حدالمزيز الدوس يايد بن عبين سيدالغائدى مدائر محمد مالح الطلبة ميدالله حسن عدالله سمعالترنى عدالله ممد أحد الأسرى طی بن سعد بن طی بأن ملیفیج على مدالله شمور مربع عوض عيش راشته الحرم سيسن طى حيدالله المعلمات سند عدالرسن سهمأن السبلج عاور تورطي الطيرى كامر سرور سبين العتو يميى خلع عدالله القطائر فانهة الملك عائد للابنة بالمسرس است سند تركي العثيم الغفيلي بجأد جحيان المقتوي علف خاس موده العنز رحل سطي طن فراع المعتزى واختام مليكن السعمون سعد غلبهج العيدائلم الرحل سعود سمدالعمين سمود شياع سمودالمثيس طاهر شس طاهر المترى عادى رحاه طادتا لضعوتا حدائرة سالعكسار المبتزى مدالمهز مدالله المالحالطهير

سعد جدالله مأدالمثير المبيد

بمطقى ميدالرحين سمت اليار

سعت مدائله الوحياسرى

تامر معضمدالله السياري

تا نوية المارض الليليسسية

احث طي مالح نبعيد جرفان

مِدالرسن بكر سمِند العليان

فيعان عمينان عمس الناطي

سعت أبراهوم سندالعيداللطيف

تبد بن سقحاً ظوّن

ماراته عتروك شمي



نامرطى نامر العيبان

يميي صالح جد العزيز الرميقى

فانهة الحرس الوطني الانبلية بحاول

منطقة عفيف التعليمية

أهد بعد مالح بن لحسود

بدر معلك طلق العتيين

يلدر سمود سمدر المتيس

هن هليل علن الغبيون

للال توان هدان المته

مدالرمن ابراهم غلفاله

طى ةيزناس العنين

مراد عبود سورام العثيبي

كالح عشان اطنان العتيس

فيد معد العابر الشوي

فيد معهن خميدالتود

بتعد عدالرصن بثعد العد

مدالرمن معند المهد الزايير

عاك مدالمزيز أحد الجندان

يوسفحك سلينان المفيعن

على حلاص قائم القعطائي

نازل محد خلق الشعزي

شازل حالب

عانيية مقهسة

تانية الشرق

ابراهم حنود المليان أيا الخيل غيراهيم سليان حندالهن

أيزاهيم مدالله سبد التجران

ابرآهيم معند صالح القريق

ايراهيم كأمرطي ألمريش

هند فيدالله مزيد التهجر

سالم لأتزحيد الطائز

ببعيد حد مير الحرين

مليان مالج معد الحيداة

سليبان مد الرمن مالح اللهاي

سلينان محت سلينان الحديثو

مالع المليان جدالك الجريور

مالع العلمان محد التوعلي

مالح هود عدالله ألطيل

مالع مدالله بعد القريان

مالح بمد سعد العنزي

مالع معد مالع أبوءواز

مالع نامر ابراهيم الخزم

مدالرسن مدالله المكيتر

بدالله يجيد مالح التبله

طن مالح ابراهيم الحضيف

ليث فويحي سمد العليين

بعد طن رشيد ألرفيد

أهب محد عدالله الراغد

نانها مين الجنسيا

الراهيم عدالمزيز محد الرياح

أمور المُيد محد عكر عبدالله سالم عبدالله الرشيد

طي مالع عبان العفاض

نائم حقوان مقبل الوشسيدى

معت فراج معت العربي مرتوق عاقر مرتوق العاليين

بشمل هبين سعيد آلجرين

يقيمل عبود فانى الحوين

منازل بريد

الم ينجح أح

لم يلجع أد

تانية حاك

عنوة المغل الليلي

بحد أيراهيم بحد الذياب بحد أيراهيم بحد المهدائي

عدالرمنعدالك مدان العطيق

مدالمزيز هند مدالله الذريين

حيدان ابراهيم عدالله أل

قَبِيَّةً على حماد الشرطان

مدالعتوبيدالله فامر الرمح ميدالمزيز شمان مسيه العصون مدالمهز بوتيها الشبرى عدالله مد عجاب العليق عداتك هلبس فارق الشعراء طى تازى عدان المريم عوض عبدالواحد موان الرشيدى فيد عليهم طعلة المعزى فواز معد عالد الطيرى سيف خاك هزاع ألشمينان سمند حدالك رشيان السيلى محد عطازاته مخالله الحيدري شعور شير نفاح المتمص تأيف خفي خايد أقملزى سالم احث بالقيان التانهة المسكرة بالمرس الولسن اسد عدالمزيز مالح المامر احد معد هياري البارتي يدرطليمان بطلأن الدييش يندر مدالمزيز الراهيم الجنهي هند بعد هند ألقطاش حجود مجيلم مليبان الشاد عالد عدالرمن مد المهسرك خالدمداللو بشأري المعدون

عالد سيميدالله طي سميم غالد شعي مترأته العتين زياد بائل عبرد العولي سمدعدالله شمته الدوسرى سمد طن سفر سعينه سالم سعياء الحويي سلطان ميدائله وأبمد الكيرى سيف مهان متيكا أو الغلور طافر مالح سيدا ميري عادل سيد مالخ اللييب طيض خابني عواض النحارثي عدائرجن هد محد جرو ال عدالرحن سعد ألحالمنرى عدالرسن سبران مزون خاوالموار عبدالرحين طي جنان ڪرح عِدالله تركي مهد القبقاني عدالله سعد وخوالكجااس عيدالله على ها سر أسيقر عدالله لمليحمد طنع ميدالله سيجميدالله الأصمري عدالله كامرعدالله الميأي عدالله ناصر سنتأ فيت الكيبري جدالتك احت مألح المعيد

متق معيد الرقبةالمتين طى احث مالح العين طن منت طن طباح مجرحا مرفاكم الشيأة برد عضر بایش الطبری دبیت عضر بایش الطبری بأجد جدالرهين سمودالعثيري عاجه معتد فرحان إليملان عارك سعد عارك الهجاج جاراته سنار جاراته جند القطاش مغر ممد مدالله لعبري محسن سمد عاتق العثين معد غيط ناحي ألمتيس محت مالح سالم سعيد المتزي

> مركز زيد بن تابت بالحرس الليليه حبرد مجد سالم ألمنزي خليف فرحان الأويان صعد شيفالله بايد الحرين سمرد سميد مأد العثيين سلطان ناهس سأتىالدليس شامانومشششیا طلال کالج لایپ الدوسوی مدالله مسد تأديد العتين طن لبراهيم جا أو العبد أن كلاح يسجل مجاد العتيين

معد عافل معيد القطال

شعل فيد مغير غياب العثين

منطقة الرياش التمليميسية

كأصرعدالرمن كأجر الناخى

ومعسفير طى أشعراني شاور عبد العزيز سمند العنزى مركزين كثير لالعرس الليليه مركز حذيثه يؤالهان بالحرس فالدسعد طي الحرتان خالدطى مصطالتهمان عد العزيز حداعد البرحين الماتم

توات الابن المفاصه بأم الحسام محيد طبيب ساحى محبت غابان عبدان مبو العليس فيد عدالك طلق الطلق كابد هملان ماير المثينى تعب عميان سية العنيق بمنبطوق سند البالكن مجد هواخر ليهمال ألطيري منبر ابراهيم شير الديابي مهدى طيخيشن البقي عد ارس الرياض الاخليسية

أبراهيم حدالعزيز داختانى اديب مدالمزيز عبدالرمس التماء بدرعيد الرحس الباويحي بدر عدالمزيز حسين سنكرى بتدرقيد محدمه المزيز تركى بن سعدين طِدالله ال سعود تركى سليان السمايري تركى بن سعدين تأمر بن جدالمزيز حسام عيد سالم بن فيد هن عداليمن أعدمداليمين خالد عد الرحن تركى البديري غاكسمه العيد الرشيد الدحد عاد خدوه غاك يومفحس المعرى مالع سلبان الحقواني

طلال السيد احتم حسب الله

طلال باجدتهمتي الرضيد

عد المهدعد اللهبد اللغيفال التبخ فهدين عِد الْهُرُيزُ بِنْ عِد اللَّهُ بِن حَرَّى ليدميدالله فجى احت ئواد قبد سمود الدغير نود ب الأن ينجد المزيز نيمل بن سالان ينجد المزيز ماجد على عراقته الشعرى معدمد الرجوعد المترالخزم سعدين نيملين جدائله السعود مدرح لورنترأواب الشملان ئواف بن سعد <mark>بن عبد اللعال سمود</mark> هيثم مجدحك القينية د ارسالفيل المردجه الاهله اسات بصادمأته العتبين عِدَالسُورِ أحد طن حصوالشرعور فرج سالم خاط الموض حيسر عد المزيز سعيد سائل الرياش كألم مسيست

احد مده هادی مشي اعد طن طيشخن بكرى جايرطن يكأن الشبرت مسن سند. أحمد معد عالد عدالله العمري عاند احدمه الكرم أبوهيد معد معد طن طَّاقر الضيري طارق بعد جُنانِ المليم سمدمألح الميدائله العديس مالح طي مالم بألح القطائي نايف حسين جمير الشريف طفائلم هود أجيبالعثين طيد حدد مليد الطبوق ـ منطقة الخرج التعليمية . نانون العصوري غليل ليراهيم حاثب الحالدي

عدالكهم سبد سرأ احشالمين عدالمهر سمعة الله سميدان معالله ممد طى ألقطائن واعرست عيازج ألباراي مدالله سميته سيتحقان وبال خلف سعد المنزور عبدالله شيباعدا للألاحي سمد ابراهيم سمعالدانج مرجدالله ممدالرتين سميد عدالمزيز جد الفالدي طن سمد سمید چلیهم سليبان عبدالله طلج العايد طن معيد عيده ليهارالقابدي مالج عدالله مالع الضيري على عبدالرسن عبد ألله مسيري عدالعزيز سليبان سالم الحتاكي طن جلح يمون القبطاني مد الكيوسيدان الماليون حجه أعث معيد ألفات مدالله احد معنا الداحج معد وأغ مهدي فأثر عدالله عدالعزيز حجل الدوسري معد عقق الله تأمم الطبوي مداك طن هلا ل الهلال سعت دونت جارته الأفلون على رهبل رشود الأعزى حمود مجد معید إمسیف طن مدالمزيز طن الدامع طعل هادي آحد وس الهنراني عاربت عداله ألعار معين عبدالله ستر ألجميد سعد مالح عدلالاً الحاكر عبر منبات نشاط الطبيد ممد طائر محد الإمبراني يوسف غلف طئ اللجدد

مض مدالله يشيد ألعثون

يعين جاسر اعت آل ڪڻ

تأثوة الغن الألب

عدالمزيز عدالرمل عسن

طور عادر حدان الطوري

يكال بداح واجم المبيدس

عالد سعد مالح الطبيه

تدمعد حد الميدان

جدالرجن سعد أكساه

عدالمزيز مصدرتك الرغيد

طن سعد احد الدران

فراج رجا" قالح السيدن

قيد سالم طافر المواعلة

فيد سمد راشد ألدوسرن

فهد عدالله معد الحقباني

للعد سعود خبر ألسيس

لم يتجسح أحسم

كانهة الدلم اللبلوسيه

غانية البله فيديالغن

أيراهيم عدالله حجالعبيداه

تركى راعد عد المريز كمان

حات صعيد جايش ألحارثي

عالدعد المزيز رشيد الغريين

عالدمدالله رشيد الضول

غاله ملالجهم المتس

سالم دريس غاله الدوسري

سعد سعد يتوأي المبيعن

ملطان فيد هالل العليس

سليبان نامرسعد القيظى

صالح محد مالل الغواز

مالح نامرمالج يوسف

عد الرحن عد المزيزيد الله لحريفا

عيد الرسنسميد أيد الرمن المتعور

عد الرحن ناصر عد العزيزالكمل

عدالعزيزا براهم حمدالسعيس

عدالله مدالرسن يحساليهم

مدالله شان جارالله الجارالله

مدالله ناصر احدالعتيق

عبد الجادى طي الحربي

طن لائي بأجد النقاطي

ليصل وقيان محمأ الدوسرى

شعب مدالله فأب الدوسرى

معند عبد الرحيح فأن العابد

محد طن ايراهم الحثاكن

معك يومف ابراهيم النشيس

شاحى ظائر سأرخ العجبى

تأصر اسعد عبد ألله الخييري

باسر محداللِّبخ احد

يوسف ناصر الجور الثمري

تانهمة البابانسسم

حازم محت زگ أحد غضر

حود سالم مثر النطائي

دحيم علج دحيم القطائي

راعد طائر مشأالله القسطائى

عدالرهن فيد خلق الدوسري

راشد ناصر رائأت الخطيفى

عدائك تارسيادى العبيمي

مدالك تالع سأمد القطانى

عدالله نامر مأرك السييس

حد لاحم عنام المعارائدوسرى

معدجد سعد المرجان

محد سعد طن دامح

فبد مدالرهن الراهيالقاهين

أيراهيم محم جدأ لهادي شاش

كايزعاش احد المأزى

تانوسة الدلب

سعد طن عبدالله لعد العناكي يوسقاع والرمن الأملي الغلياه الثانها الممكية الأبلية بنامسدة النسارة حجاج زافت الغالدي فانهة الإيناه بقملية الث

حدان عبدالله البليد ١٠٠٠ هود غازن سود الظهرى غالد سند طن المعوش سالم مهدى جسن مستنالموجائر عاهر سيقحدال تروزالسيف مالح عدالك مالهالدخيل الله طلال معد ذلاح أليهلي مدائرسن تبدم دالمهزاليست مدالله ربح معد الربيح عدالله سعد عدالك الوبراش

مجد دوارمجت ألرهأن

تأصر أبراهيم حسأي غؤجي

خاق المسرج

لمهتبع

نانهة أيأسى

طيعى فبد طيغها لقطاني

عدالرمن عدالله فعرال

مار تال مار الشكو

سنربركان آل طافر

جاراته مجت عبد الهجر

شملق الأمسسال

لرينهج أحث

بطقة وادى الدواسوالصار

ناتهة المشين اللبلية

لميتهج أحسه

عاقى وادى الدولسر

يمين أحد بن عول آلِ الم

خلة الحولة والحرب

أبرأهم معت زيد الحدي

أحد لبراهواجس النهيم

راشه أبراهم راشه ألنهس

عدالعزيز معد أبراهم طلم

نائها حوفة بتي تصيم

منطقة الافلاج التعليمية

هو رقع تغيان البين ست خاك ثيمان العرجائي معد طن سعد الشاشان معت على طهوى الشعواش

شاق حــ

لريثهج أحسك لم رنجج أحب

لرينهج أمسه

أبراهم حلت بشيرالطارف ابراهيم عدالرزال بن جوال حسام عبد الكريم حستي جبور

همن عالج بن سالم العمن حفوي لأود فزمأن القمي مدسعد بن جدائله القاف عيد جارك بن سعد الواع خالدهمد جاراه الزارع زياد لمدبن سعيه البلاق تأدعلف سليان العبهب عالم مالح بن علا الزارع · معد مطامل الرعان معود الرمن فا الواع معود شور معيد آلشري سلطان طيد خلع القراس مالح سلم حالم الطول المهاميد ميواليلع جدالرمس دحام كانم الضعياء

طن تأمر سأبيان للغرج مؤدمتيل سألم البادى نبيه طبل الفهيدالطير

حد المزيزوي وليق العرجان عداللطياب جسرهلال القرهود

جدالله مالح جدالله المدران تهذعسهد مالع البهلي مأهرمسن سألم ألدالي

خمل سعمس الثلاق

خمورية من الدياس

يتصر فالع بركا عالميشلي حد علقه حمد الشري عالد ملاح تامر العليق خاله مدالله مثلان المهي خالك مترالعلي المصر خليف سنيد خليق القسري

فالح نرج هراً بالتماوي نلاح معيان نلاح الطيري تيد مين طلعر الشرى فيد معد عدالله العقل جارفه فيقالله مزوق عدلله بتمياطيك زيباد فكأر الحيد بعث حبتين عداكطية عيداك معد علقه أبين مهداليطلب

تانهة حقر الباطن الليلية ليباب معدى المياد نوسي

تركى فهيد فهج لأسم الغمراه عدلله مدالمهر السديس

فيدان برشد طيان الحيي طن سعد خلح الرمان مرض تالج لؤر المثيمي

عيس مليةن كأمم الليلي فايزرهان خلف المنازى

سبرى تؤر شير المتيمي شائل حزرالياطسيس لمرينيج ومب

الشنوات الثلاث خلال الرساس لريتجج أعث

حاربهالفس الأملي لمينجج أحد

لبهج أعد لريتيج أحب

لبوينهي أحسه

لمونجح أغسبك

جيوطل بن جدوالهدي حبين هدالكيم جدالرجن اله مدان بدالملع بن علق الربية

هه قرحان قالح العنزي سعد عدالمزيزعواد العازى سيرجهه إيمقتار البيداني غبطى مليان غطى الصبري مالح مدالله الروسان فهني سند سف النيوس طربي يدرمنها الماى عدالعهز معدليراهم الراغي مدالله مدالكن إمدالرمن النفيل عدالله ممدعدالمهر العامي

تأبذنا ورميد المتن

شائل ؤدى الدوسير

لمخجج أحبد

شايل السس

خياي القي تانهة دوة المنسدل

مدالتقيف معدايراهم طلحه مدالك سعودميناتك ألعقلم مدالك مدالمزيز آل سدي عدالله سبد طي العبيمي طن حد على الطبيد جاراته معتد رقيته الحوطن معد مدائدتيز مدأنك المها وقد حد وقد العلم خازل الموثلة والمرسق لرينهج أحسد منطقة حفر الناطن التعليمية كالهية خرالياطبسن

أعد طن خاور الشمري أحد سأرسد الثادي يندر المهدى عدالله الطوري

طوش يدرجيد ألمأصس فأرس عدالهات عداله المبيمي - فيدعد المصل هادى القطاني فهد سعيد شرأه القطأانى

محت فهد حسأن العمارى الدوسرى معد مجول عَقْرانَ الدوسرى سطلل حذالك فبهت التسطانى طلق معد حاي القطاش نامرحدالله سأبد الغثلان نامر ننال نامر القعطاني نأيف عبد المصبل هادى القملاني هذال ماجد هراع اللطانن التانوية الممكرية بالخسرج

ايراهيم طن ايراجيز عميرى

احد معيد طائعماتو

مدالله ممد كاب الطوي طن دركي طن تائع الحكوري طي مالح جارك الطبوق

بامر معود فرطن القبه تأمم هزاع مطلق المتيمي هليل جيزف الماي يأمرطى مبث يصف ميدهيد المزور بيوران

فانهة الابناء بالقاهد يبطرالباطس

تأنهة الابناه اللبلية بالقصة بالسا

شائل خرالياطسيين

شائل جالسي

منطقة الجوف التعليميا

عدالكرجيس سعدون الريس

عموست لليال السيب تليفه حدجارك الوارع

تأيفكا بدعتوان الدامى أحدثامرامد السح ثانهة لرطبه بالقيسات توفيق معدون المسن المأسكر غائدجد الرمن جد المهزألتيني عييماا واشد والمهر حاي جدالعرزجدالرمير المسكر جمد جارد جلود الشرائ حدان ملاه سودالدران فأور تأمريد الكالنياري ممان سير ناهنيالغران جدائرهن معتجدالرسي الريت طي عدالرمن معد لباد حمودهيج بالأندالقراري فيدعدالرمن جدالك المسكر ملطان حطبالله فربح العنه مداتيا مذعدا الدموزياك لإن مالح بوس المقبل فرحان طيلم طيد الفرايه حارك كاني مهام الفراري سأشكائي مأد الفرايد

شمي رهيل آمير العلق

غه ملاد. تلقه عب

كانهة الجهرة بسكاكا

لزاعم سود طرقه البليهد

ايرب اسانيل نلاح الجق

يدرينالهمت التقلبينية

بكرعه عليقه الغييس

جال داله راده اللايد

جهاد سادعا بدالدران

ماد بدي مد الدين

مدكارد ماد الإنب

عالدمر سعو الدرنان

علقائمير لقبل اللاحم

زياد سنود حد اليديون

ملادمات عبن الفهم

سلطان عد الكريم موس الكريم

بلذن معد خمل السعيد

سيرقيد عدالله السيبان

مالع مس سعر البليب

عِدالْمَهُرُ عَيْلُ عِدَالُرَحِينِ ٱلنَّا

ش عدالقاء رصلهام الجأبر

فؤدعدالكيم مداليديها

فايزعماب هايل الفعالم

فارزمالع شرقه اليليهد

فيدفيمان فبيب السبلى

بمدريه المعد اليقيل

بمعجيد دويفرالييلاني

عبث خدب سيدالسيد

حدمتمور شيئل اللالي

نايف فرحان تركي المقلع

يدرموب بأمله الهلق

يبراع فياني عدائروني

عاليه طارق قالع الرعلي

دري دركي مليهم الغميد

رداد مواد هند الرديلي

وإدست مأش العراري

معود عرى طنأ الدني

عمله تأمر عبد ألله ابوعيث

سلطان سعاد سالم العنزي

عادل شيل عوده البولي

طرف عاض حالن الرهلي

عدالاله معشربان الكاسم

عدائرمن بارادعدالرمن الكا

عدالسلام حدان ربان القاسم

عدائمهر سليان عداراتهد

عدالمهر سحسلاء الميثل

عدالكرييناس فرحان العظب

معت البيد عدالكرميدالمال

معد فرح معد البرجائغ

معدبرون جداقه بعث

محد شرخد الوادء

تلبح منه حمان ألغرار

فامر سعدان منبد العيمالم

يزيدسن هداج الهادي

THE PARTY

دايش علقه خلج العراري

طلا هزيم جالود الرجلي

ا عامية القريد

فرسان سيحان مريعي النهلي

أتو عدالكيم اعد أبوقيده

كأمر واجي شهمان الرعاق

مداللتاني طي المزاري

عالمسود يؤمان الوم

مالح طي حالم الفراري

مالع فيد خائل المدي

خدفا مرحدان العراب

عد المنظر خفي عمَّاهُ السواسي

حد الله مالح عليم المعمي

طي عواد لاقي العراري

عبد باليان خبل العارش

نلاح معددان المازي

لافي حاث طبرل الشراري

معد تأليه فهاد العازي

تأجح حدسالم الفرارى

تأمرجعه طلا القراري

نايفحالح حدان الجريد

يحي جباح العبداللعاليوسان

تانها تلتهات الليل

حد للبل في الفراري

حبود سيوجه الثلاليه

سد سيريهان الهاي

اللط وضح فيطان الشواري

خبائل المسوف

مدنطيط جدان الفراري

مألع عراه سلم العربل

لبراهم جداليادى جدا رسيابها

توقدة باب رجيز البهال

حيده مداللحيث الميراني

زاهن سليان تليح الدراي

كأنهة --- كاكا

بيت لاي احد وأع

مآلح سيوهه الرغيد

سدلراهم مد الزوار بعديهاه عبأ الطلي سبت بهبن منت عران بباحمس لمد العولة تأهل موحس أبوعو كالهية السهمة الثيلية مردمه أمت الأسرو

_ منطقة سدير التعليمية

ثانهة السيم

فالهة موقة سنته ير لبراهيم صالح سلينان الوكه لبراهيم معبد ايراهيم الظيز

وأغدجين سعد العأسي

سعد رجاء عبود اللمقاتي

سليان مالح سليان الزكود

مالح مدالمهر مليان التم

عِدَالْكِيمِ لَمِدُ تَرِكُ الْكِرِكِي

عدالله صد عد الراسل

حنأن لبراهيم سلينان الكابز

معد ليزاهم نامر المبيع

يؤني معدر وأعد بشيعال

نامر جدالله ليراهيم التعوالله

منطقة الرثقي التعليمية

فالهية الرقلي الليلهسة

شيان جدالطور الجا

بدالمهزعث دحماله عيأ

لرجهج المث

خدارل الزائسيس

منطقة عشرة التعليمية

د لبراهيم الجاء

لبراهيم مذالك البحدالفنيأن

اعدمليان ابراهير البامال

أحد مليان مالع الدلغ

امدعداللدست الهبه

اعد البدالدميد الد

أبين أعدالب الله اللعام

أجدمه الدمعة الهيير

عد معد حد البلغان

عالدمداللدقيد الغيي

غالدميد مدالله المهد

خاك مبد عِدَالله الكاني

معد ميديالح الجهد

سأبي خدالله مليان البلنان

ملينان المالح السليتان الع

سليان طي سليان الغفيان

عبهن صاف عبقان العنهي

مالجابراهيرمالع الميفان

مالع المشائرس المالع الدُّاعُ

يدالوس بدالاء بدالرس أنية

جدالميوالمالح الميد المنيوالتركي

عادل ليزاعهم عدائرسن البسأم

عدالمير سمعدالواهاليمل

مدالمهزطي السيدالله الترك

مدالكادراءندبيد الكناع

مدالله ليراهيم المثنان المف

عدالله مدالمزر الميدالك الجاد

عدالله العلي العيد المؤرال مسن

عداللمشيان عدالكمها

طوى تاية، يُلِقُ المردي

طى جدالمهر المالع كسب

طى التامر سعدُ المِالخُ

مادخلان حليان الطان

حدد ابراهم الحلا البقام

سعدبليان الراهم الس

حدمالع ببد الغيدي

حدمد الرمن مدالله الركر

سجد لطن سجد السدان

عمورطي معت الفليأي

وس سهِّـونس العبيدالله

يمي عدالله النمد المألغ

يوسف البراجيم المالح ألمسون

وسأد المهداللدالمالح النفلية

يهضه الملي المد الزبيدي

النها هموا الليابسة

عدالرهن النوس المالح ال

كانية المذب اللبلية

ئىسەنلەھسىرە سىسانلەھسىرە

منطقة الرس التعليمية

مسن سبل عمين الحوس

راك يهنادامه حظان

ملكان مروق خياب الحوس

حد لهد عالم الجلاد

يداك بيرد جادالمليم

يرخدا عب وسناطي

تأسر كجاع ألقريح القبيها

عالدت الديد المهر المهاز

عالد البعداليداليس ألوث

حد منصحيان الحيي بجمعه المعس بأمر المهة تواف تيدالله بركي الحربي أحدومت فيدالله القديق ومقامد اللوجد المهوالغلبا يدراهد معدالتهد برکی احد برکے انفرکے مد جد الدجد العهر ال عالد سبأه مدالمهز السهج

بالهة الرس اللهاب أبد عالع طري ألسموه بمدائمت الميدالله الدو شاول اليسوس

فالمحد خليف الطحالم

عأجد عبدالله حنابا النعام

عاجد النيف بررة فيندا عجال

خرد ماده میک العبری

حلل طاب عدالمزيز المتير

مكي هين جرد أن الاسلس

طموز لآلح جدالك القبرى

خيفالك بمودختي الد

عادل نامر مالع العناكي

طرد قبد قبيدالطيري

عدائمهن مددعيل الناث

مدالله سالم فيد الصأسه

عدالاء للملهان ألمعداله

عداللمعدابرأعهم التمر

جداللدسيت طيأن للماسر

عِد الله ع<u>ر</u>يق عِد السمن ال

جهاست تبيدان الحيي

موادستجواد البقين

قبدعدان أبيد المهي

ليد معد هيپوالاعاد

تأمر هد سعود كليسير

منطقة القصيم التعليمية ----أحد عد المزيز عد الأربم الحبيه أحد عدائله صالح الموض تركى مناور فأيش الحوين ميدي عبدالرحن حددي الحرب غاك تهد ابرآهم الكفير سبيان مدالرهن على المبيان ملينان ابراهيم ملينان المعيد ملحان مداليجين اللامي الح مالح مدالمزيز عدالرهن ال مالح جمد مجرع المتزور

مالح عد العزيز مدالله الماراه مالح تجر معاس العتيين طاس طئ محينيد المعينيد عدالرمن معد مالح ألتهجرك فيدالرمن معتدعيدالرهناك عدالمزيز مالح دخيل الجار الله عدالله زايد حيد الشبعى به الله بالباريد المورد الم مدالله سلسان بحث البهرمي عدالله مدالرمين مدالله التي مد اللسعد عرب الغدير "عُوانَ مداللا شَيَالُ الْعَوْلُ"

فرح موضوالي المعيسي - «ن فيد عبدالله طي اليميش فيد عدالله سبد الطوع مارك عدالك ردهان الحرين شمياعه الله رشيه الحرين بعد عليه رافك العيق سعد مالح سبد الصولح يمد قيد طنالرك تمارطی تأمر لأشن طب دروسلیان آله رو

كانهة بن4 3 أللياب مليان البراهيم العيدالرهم مالح طن عامر العيبان مدالمزيز مالح طى القيمان مرض طا اله الشين الطير تأيفءاجه مرالهيمان فالهة العزيزية ببهسيدة أحد فيدمعه الزام أحد يعلويه أبراهيم الط

ايهاب،مطلق أيراهيم حسام الدين والثد عبد اللطوة حبك مبارك لافي الحتيين عد الحد المد الم ميود بدالله معد الطوع عاك حات حيد البكان كاك محد خلاج اليجادي وأمل محد عبدالله الوامل بلطان الميد الرحس القر ملينان عدالرمن الطريدى سليتان البحث المليتان الحابيلان فلأقيمه جدالله الغييب مالح المليان المعد الع مالح سعد سليش القليم مد الرحن المالح الطبح مدالرمن الميد المزيز آلد مدالرمن الميد الله المير عدالمزيز المالح التوجرى

أحد أيراهيم العقيص جَرَاعِ لاتِي طَيْلَ الشيئ جِمَالَ غِيرَانِ طَيْرَ الشيئِهِ عدالمزيز المتيل البراهيم المتيل تيد العزيز خور خاور الحرين عد المزيز النامر الرسيش مِدِ الله سليمان عبد الله الفعرُومُ عدالله المالح لبراهم الجوان مدالله النمد البرامي المبد طن المليان المالع الكفرار. طن المالع السعد الكاس ظى ضعون العنزى مرالمليان الغلاش العيد الله نبد مدالك مدالرجين العجاجي سجد أيراهم الميدالله السبييد حمد ابراهم العلى الغالم يحب البليان الميدالة البرشود معد المالح العبدالمزيز البريد معد العيدالله النحد اللمير تادر بأبئ حسين يعقوب ناشى العبدالله التاشى الرشيد

تأصر أيراهيم العبدالله الثما و

أعد عدود المزيز ابا الغيل

خالد عد الرحين النحد العودة سفرد النحد الأهم العيدي

حمود عبدالله خفير المتزى

خاك جميد مالح يأتيس

مالع ابراهم للملىالماكر

مالح جدالرحن معد القراع

بالح محث العشان القيان

عدالمزيز حد عدالله الحسن

مِد المزيرُ العبد الله الناصر ال

عدالمهز معدللعبدالله الثم

طن معد عدالله الجعيلان

فيد طي حمد الهيدان

طاور جبر مالح حويشان

بحد حمين عبدالرحن

محك دهشالميد المزيز التريج

يمبد المهدالله المالح الريدر

بمدالميدالله موأد العواد

نايف جبر مالح حيشان

أحد العالج الرئسمية

أحبد المبدالله المياد

تانية البرسطة

حبود مالح معد البثيت خاك جهز جيمان الفيرى خالد سليبان جدالرمن ألم خالد مدالمزيز راعد البدرار غضان معيوف عدالك الغبرى رغيد فالبحالم الشعري زايد شروك زايد بركة سالم علامة ابراهيم الجلمود سعود علتى جريد الغبري معود فأفى بحث القبري سعود لافى فقيل الشيرى حليان عدالك سليان البنيس عواد مثاور فريح الشبري موض موسى هوض المعلوى

فأحن عيس فأحى الشيري عدالرمن ست جدالرمن الدعلا عدالرزاق ابراهيم مالح العفاة عد المزيز سالم عد المزيز العسان عدالمزيزطي مالح الجديمي عبدالله بانن سمند الشيري جدالله علفعواد الشبري مدالله الراشد سسد البهدان مدألله سأفانيد المساق عدالوطاب سلينان سعد الهاكم طي ملينان سعت الميد الكادر نازى مقابرها ب المتيبي فريح عبد الله حليان الفهاد فهد عضر بايتى الشبرى فبد محد عدةلعزيز اللييي

تانوة الشرطة اللياسسط سعد حدائله ابراهيم المسيق مغر سابر هملان الشبياتي بدر ماطر قالح العليون غلف دخيل عرباته المتزي عدالكهم ححد ميتا الميتا مدالله مالع سالم المالم نبد مالع الميدالله البراف عدالله راغد معك عدالله سعد سعد المبور ميد مدالله سبن الطميس ليد مدالله شان الزابل ست عر ابراهيم الغوان بعبد هاجد قاهد العتيس منطقة حاثل التعليمية معد عدالله معرد الدريس براهيم صالح يرسف العتيق ملكي حيدالك زريد المتيس أحبد عيدالله عبدالرهس الحباران نانية الدوادس الليليسة بقير فيد المزيز سيبحان ذلك يتدر خلف سلم الغمري يقدرمند فؤب المثين مود مدالله طي القاع يتدرمضمان طلق ألمتيي عاك خرمان مرض الحليزي عالد خلف التامر الشبري مألم طحك حقر العتيين ودهبهطني دلم الرديدي يرضان ابراهم مالم الميل "مالم نقع بضائفتي." لم خارجة أخرجت منطقة الوشم التعليمية سمد عدائمزيز الطي الكاسم صمد مصد التزهد طعها فسيبقرأه مالح عدالرحن مألع الم يراهيم عبد العزيز ابراهيم الحبية عادل تيد يومفالملحاتي لبراهيم طى فيد الله الطبيل عدالرمن مالم مليان اللميأان مدائرمن طن معد اليليين مدالك خلفمدالرمن الميد ليراهين محت البراهيم المقيدي ابراهيم حمد ابراهيم البيلي عدالله سمود محينيه الدوسري ايراهيم سمد عيد الرهين الحسن عدالله سليبان على السويحار لبراهيم محد عبدائله الشهيعر ترع عبدالله فرع الغشري فرحان ربوه خلف السعدان نواع رحيل البليل الصرب يدرجد النحس جدالعزيز النقير يدرعيدالله متاحي العثييي ئيد معنود عيد التيس مسام لطلى عبد البطلب ئيد معود شيه العدوي هبرد محد جدالرمن القبيعى فهد مالح عدالله المحيالي تبد حمد بايد البثماري بسين عدالمزيز سب الحبين منت مالح أبواتهم الحيد عاك طيش دهيران المتيس بعد هادي مإد العبري خاك عدالعزيزمند المسة تأمر شيبيمداله ألف يوسف ميد الكريم يوسف النطف تانيية حافل القباب سسم خاك معث جدائرمين الحسل خاك معد جدالرهن الرغيدان مالع هان عمور الكميب مد الرسودأبر الفريب الجربي رأدى عدالله بطبعود الراشد فيد فايد شمان الزمزع تانية حافل (فسرع الطسمار) راعد معد ختان القاسم ماكح مدالله ليراهيم الراشد أيراهم جدالله صألم ألضادي مالح بدلج شبود البدلج أحد رائبت عدالكرم العواب أهد تأمر بيمي اليقسري بدأج فالح ضين القطائق عدالرمن سيدأ رغيد كارعيا مدالمزيز مدالله هد الده يدرجدالله محد آل طب مداللطيف مدالرمين اللمو بشير سعدون يغير الغمون بقدر عد المحمن مبارك اليضري عدالله الدمج مدالك الدم بندر تایان جربیرهانشیزی ترکی سلبان عبدالله الشیری مدالله مدالرمن سند البولد مدالله سعد أيواهيم الميثان عبدائله بطالي بنير المتيين يصبيحيون وادى الشبرى لأبز طيف تأبز العتيين معد بالبد سعوداللاسف محت دخيل ميدالمزيز البيتا حود معود محد اللبراء محد صند أبراهيم الغريبين سيد صمد جدالله المتقن سعيمن تأمر البعيد العنيي تؤرجه للرحن طلاح البناطي عانية عسيسمواه النبلسة لم ينجع أحر تأنيية سسساجر أبان مارفأيو البسن المديق حب تأهد سعد التول عاك معد عدالله الركبان راشد مالع راشد الكيس سألم مضاحرسالم المثيين سمدعه الرمن كارو المتيين سعود حدالعزيز عداللاألبن سهل جازي سرور العنوين سيفانأ يفاسمنا المثيى ضيف الله سند يحين العثيس جدالله سيد جدالرمن الكلح مدالله ممد سليان الركبان مه جهدوصل العتيين فيد ساح رغيه السابد سأجد خيف الله شدمان الحنة معد جدالله عمد الركبان محد عامرطى الكور شاول عسيوا

لم ينجج العيي

رمر راغد مرفد الكتر*ي* تانية طيف الليليسية تركن خلق فهد العتيين بلازل وليسيسف فيت عليقه الحمد الطيف منطقة الدوادمي التعليمية بانهة الدوادس بدرنكث فإباليول خاك عبدالسب عبدالعزيز أبشيره عد الرمن عدالله عدالرمن اليما معد عد الرسومد اللقية الأمير سمد عدالله عدالرمين المشان

خالد تركي تامر اليكر

خالد عدالرمن طن السبيين

خالدعد المزيز مالح اليوسف

خالد مدائله ساعد الشبيل

عالد معد حمين الكثيران

- منطقة الرياض التعليسة

ناتوية أس تعام أحد سعد مالح المالكي أحد مالح طيد الماكي أحيد ميرى طن العزازى الرين عدد أدريس مغزم أسأنة نمرى توفيق العواد حسام شكرى جسمه حبيين ھد شوپش حسینؑ شوپش خالد أبوب خالد أيو طيو خالد عبد المزيز ملطان خاك جدالله بحد العش خاك تأمر مالع يوش سعد محت عبدالله العبيلى شريف سعند اليكري بأغني عدالله البالكي عدالله سعد الطلمه عيدالله سليفان الخثيران جدالك بحد سعد العابيش عدالله بحث مالح سنيل عيدالله محمد عبدالله الحبيد ملاءِ مطفي الفورطن _ فراس تواز العباغ نبد طي للتريقي ۽ يعبد بن ميري المزاي محد طه ایراهیم محد عدالله راشد الپزانی مجند بنحى الدين عليه سمرد عدالفاح ولا هشام سعد رضوان بنوس واثل ملاح الدبن مدالرسن وليد أبراهم البحود يأمرسيد سمد كأسم ثانهة الإندلس أبراهيم سلينان البنديل أحد هيدر معط التعبى أحث معد سليبان باشور أسأمة عيدالكتاح أعين كاسم جلوي خلف محد البقيموف حمن بحد حبين القطاش غاك يقير محد بقير غاك عدالله أحب الزهراتى خاك عليه مجدد الغابدي رشاد جدائله البالك زياد محد ركاد المنزى سأبح عيد الرحين سيد كتيم سامر سليمان جبريل خليل المراجع المراجع الأراران ما المنافعة عيروالماركي . -شاكر محك عوض الحريس مالح محمن محد مكادى عد الرحين طن أيراهيام العريان عدالعزيز سربح السربع ميداليحمن سحبد الحربي عدالولحد سيار شاجى العثزى سام عدالفاح أس حسن طن معيد جاد الله استاخيل طن بحد سميد القائدي تؤاد عد العزيز المارك ناتق سعد أحث الزامل فراسطيان أدهبيه حب أحد جار الله الربيش يحد عدالله مثمان التذير سميد قصين مرب المتيين عشمل عيد الرحين الطيرى معد يعرب د فتر د ار خالص محت الحرين. تأيفاطي منيدح أستس وليد مصود سلينان مبح ياسر أحد الشبخ طن

100

حد نبیر

1000

TAR OF

400

100

والقواف هر

100

~~~

4700

Wayn

Paten

-- -- , ,

100

400

\*\*\* a . . . Per sile Time and 4 and -14-14 Stage Sec. of Sec. 200 ابراهيم هجوته خشر The part of ابراهيم داورد غامر الذورى ill ger as أيراهيم عدالحيد الطوابيتى -ابراهيم عدالله الجربان 24 ابراهيم محت مليتان التريجرى A. ... أديب، ابرأهيم عدالله النعر Mary and أبين ممت إيراهيم أيوحطش Sugar أين من تارسكار " Angle ايياب مد الخاح محد عدالله حاتم محد طي أبو حسان حسن طي محد بسعود مسن يوسف مسن أبو الريش عالد أحد البحاطي. خالد زيد راشد حوتان A PARTY عاك سالم أحت بأطعر عالد سعد عدالرحين الز**عا**تي 721 سابي تامر بعيد المجدان سعد عبدالله سعد القعود سعود عد المزيز العقبل سعيد رشيد معت رشيد سليان سعد كال الدين مالح عدالله مالح باحطاب عدالهاسط أحد حنجاب

مد دغل عدالين الميفن محند سالم عبود اللقيل محد معد عبدالله المريق حد مليان عدالله الجرين

بندر أبرأهيم القياض

حأتم هدى الحرى

حسام محبود نوقل

خاك خيسبند

بتدرين سمد القطائن

ماترعيد الجيد جويان

خالد عدالمزيز المتيل

خالد فالبكامل الداورد

سأس عدالعزيز المغضوب

سبط بود العزيز السود

د وسين مالح الدوس

سعد أحمد اليرد

فرار بحق يجلم

طارق بحند بتضرم

طائر ابراهیم صبری

عدالملام صرياحات

عدالله أبراهيم اليحيا

عبدالله عوبرالشهرى

عدالله سعد الروشد

عدالله بحد الجاسر

عدالمعيد مدالرحن الثبت

مدالوماب عدالمزيز الزأش

فلأدمجك عدالحبك محك

مراسامِلُ القَالَدُ قُ \* \*\*

مرانعد المهرا للعبران و . .

غضل الله ليو اليسرالد وأليس

بأبن حسن معدمالح

باجد عدالله الطيف

باجدعدالله البغارى

بمدابراهيم للبابث

سنداياديواطي

متديقار اللحام

حد ترفيق وهبه

سدوهريوك

حدسميد الاحترى

بمند ببلينان حداد

بمتدطأهر عاره

نبشمالح سندمالح

بمدملاح الدين مبري

بمندعيد الرمس الماسر

معدعدالله الدربتي

بيدويد الله المعيد

بمند وطبان الوطبان

مصورعه المتيزالجريان

تصوجدالله النمور

بموسدالتيس

نائل محبود القواسس

نبيل زهير الشاقعي

هادی بننی قری

ميثم كبال حسش

وَّكُلُّ عَجَاجٍ فَيَأْسُ

وليد محك فريد

وليد محد ماس

ياسر سبد أيودراز

فانوية الريسسة في أخذ رضا عبدالله

أحت عارف تزده

أديب يدرى شاهين

أيين يدرى فأسم

أيين سعت سكوري

ايپاٻمند خولی

حازم بحيد طلبه طي

غاك نوس ماده

راشد سالم الناصر

رشيد أحيد تاجن

رضوان أكرء باشأ

سيبر أحته المقدى

مالع خالد الطبرى

طلال معيدالعثين

طمرجندميكل

طن جالم باملج

سادمدالله برأد عل

عبرو سنن الانصارى

رنهاء الدين رياض هندان

مالع عدالمزيز لتهجرى

عدائرسن مائع المعودى

مدالمهزمداله الشأرى

عد الرمس عدالله بنسمود

عدالرهن عدالعزيز السلينان

عدالله سعيد أيوبكر باطعر

مدالله سمت عدالمزيز المسكر

ملاه الدين زهير سنبط ابراهيم

ملاه الدين منتار الدسوش

كالبحد طلق المحدون

فراس ابراهيم محدود استأعيل

بأبين ايراهيم البشق

مدالله محد مربح المربح

مدالك شعور الشريده

مدالوفاب سد الغلية

جدالرسن تامر العبداله

عدالعزيزطي العانس

مدالله راشد العثى

بشار عدالمزيز الفيفارى

نهجع مالم درج المخود

أحت عدالكرم قاسم محد

ز طلبه سمولی من المرکزالمرین

عاتی صلاح طی گساپ

يليد عدالرمن المقيان

بسندفراس بن معنداليقا

.بن عد البحن

عدالجيد نحد الزمزاتى

مِد النحسن عثبان الياز

شتان كافيل البوسي

حام أحد الزيم

طى محدالشيرى

عاهد مصود دوقل عبد الآله عبداللعنيب سيادًا الـ عبد الرحين يحين الشطائي

خاك عد البجيد بحد برسي

محجوجال الدين سمود محط حبدى قهبى محد طن جسين سليمان محند زاهن ريان سعد عارسالم سعر سعدسلينان المهرشي عطش مداللطيقسيور سبدطاهر سلطان هطفى مطفى مالح سليتان محدجدالله عملع سمعن تمورقهد محد البحش معد قائد التعنى ثأنوية الجزيسوه ---أحد وتعر سند يرسف ستزكاط المنطار أحد سعد حطاليتن ميڪ محبود طي أحث عدالرتنن بحد الخوطر غيل المضنحتان!مد. أعت عمد ليراهيم أبوالميتون تبيل نحد جناده أسيد على حبوه هشأم أبو الببدالكاشف أين أحد العاج هشام تعبان الدموق أين مدالله الطلح أين مدالهادى القرو ايپاپعطش منن معنب

نبتي زهيرالملى

هشن برناهندالمطاس

واثل اكرم يأشا يأسر معمد اللشور ثانوية المطيمانية عدد ألامين معدد الأغريسي سلم جمال الدين اباتة غالب عبد الله عبدتن الناسدى غالب فيد مصد الأحطاني دريهم محدد سعير الاسمر ريأش فؤاد محمود الجهلي الآح بقاد عبد العزيز الفاد ابد عبد الرسن أبراميم الفا محمد فبراهيم محمد الكتبل مجند سمير ريا*ش عل* محند عبدالتم عبدالعظيم جيره عدى معد لظي دبين مسطى عد الله بدر الدن مسطى عدد المساف

دادي عبد الفتي محمد عدي مشلم محمد عبد العزيز الرويتع فاتوية الشغا براهيم للفهد ليراهيم الجديدع عدد سعد نامر البحردي عدد سعد نامر البحردي حد مصطلی عبد الاتصود أمر حسن محد اسعاله نالد احد حسن مهدی نالد سلمان محد الحسین لد سلطان معند الحسين لد عساف فيراهيم للطاق

مالع جدالله <sup>ال</sup>أجر البُدّين كاد لجذريه معند عبطتل مدالعهزراعد ضبل الطلق عدالك مالم عدالك القطالي عدالتلامالع موس الفواز غتران سعد غثران السعدى لبد هدالله نامر المبيس فؤز ابراههم محت ألقعيذ كاظم السيد سحث بعد أسعد طن طيل

وليد أحث سييص الزهرائى

يامر مليم أحث الرشيد

فانهة المسسسديق

أعد غيش معد ساري

أسأسة عدنان عبد ألسبيه

الوليد هاشم بأدالله سمت

أين أبن ابراهم حسن

أين سك سند المهرى

بأسل حائان معود الخاك

كابت بعث أحث كيمائي

حازم حمن جنمه ابراهيم

مسأم القاين معير زيته

عاك حبود الزهران

خاك متىالشهرى

غاك طائض القرني

سامح حسين بركات

سالر هاهم شكري كاشور

ماهر حأنان محد التلاقيلن

ملسة شيرهطش الدالاتي

فريق أحد خمور النحن

ملاح الدين مسود طلبه

طارق سيرسعد حسن

بادل يأمين بجاش معيد

عدالرمن سعيد أبوشيران

مدالمزيز عدالرسن البأتس

طن يعين أحدُ صيرت

عدالرمن سميد حسن الزعزائي

مدالعنيز مالح مدالله الغراغي

مِدالله سميد سمود الفائدي

مدالله فهد مدالمزيز العجلان

بيأا الدين معت فيدالرب فالو

سام الدين مدالقاهر أحد

من معد دروش البطنيين

غاك سميد مرس أبوشهوآن

غاك مالع معد أحد معجو

غازد محد محد طلاء الدين

عاك بحد طر الغاندي

غاك معيضطى الزهرانى

راك ايرلمير فهد سمادة

أشرف بمطلق محبود

أحت معت خابل

أحد عدالرهن أحد جس

حد حد حد ألوبع طى نامر البعمود ماد أحد لبيب محك عالم طي الفائدي سند عدالله سند العيس تراس أحيد طلال بعيد على معث الصليهم محث بجيرة بعيد كيماك شعل شاح ثابر العتيس يتد مند سعود أبومائيه نامر مالع محند خلج نايف معد بطن العثيس تبيل مالج العتر البعيد

محد أحد طيان مسرح محد حاثم أبراههم حت حسن محد طن بحد جدالتعرسية أحد معبود حسن القفيان مروأن خيد الله محيد عيده شارى جدالعزيز اليبير شيباطئ الاحيى تعور فدالرهن السعود ناتل سمرد مداللليف تجاج گال الدين معيد نغال مدالة در خريس

ئى ممد بدالرسن أيا ئى هاتی أحد جدهان جدیج هانن شاكر السلاموس مشام سجيد مقاص بليد أحد ابراهم وليه حد مليان البلحي وليد صلاح الدين فرح رئيد سطش عدالكدر ثانهة مدالرهن الفاقضى

أهدرمالج نرعاده بن رجاة أحد مدد واليو 🗜 أحد طن سكن عم الناريق و أحد نيأن القرني أحد سند مالج زيد اسأنة عبدالعطيم فرج الإمن طاهر ستون أين سند برسف سأت مونى المتزى عزام بن سعت القيادى ت بن جدالله النجل

سلطان لافن الجارشن شاريجند الأحياي بادل زمير تكانم مدالله مدلكريم الغريميل مدالله ناموالوکي

ميد خازي العتيل مأمرجميل توفيق حيران سلينان مالع نيد الهؤاف لن سرور جرواته لمنا سليمان عد العزيز مالح المعينية طى شجاح المتو سليبان طن مليبان الرشود ئريد عيده حسن " صالح حد العزيز السديون ئيد سعد الشأبين فيصل حدالك نظ مألح عدالله سيد العليوى معند مالح اليول أطارق الدوديرى لبراهيم طي محد عوض العمر طارق خالد لبراهيم الهدلق طبه يوسفه بين يسييل حد موض صر عو " عد الرحن مد الله الأطرو سود بسبيور أحد التور شمل طي مالح الغطاف غسى علفا وسيرد الطيرى

عارضم حسن أبرثرا

بعد جابل بعند الوعودي

ممد دياس جدالرمن المهلم

معد علفور قرمان الزهرائى

محت عدالرمين صالح الراتي

سمد طي سميد القمطاني

نعد السمعد ابراهيم

بعد بحود بعد جين

تأيذسمود خلف الشبرن

هام بروان رشاد بناری

واثل هدى محد مويش

ياسر بحبد البلاح

تانهة المأرض

ولت عد العزيز ابراهيم المجلان

ايراهيم عدالله سعت الخليف

أبراهيم محيد حندى أك يتها

أحذ مدالكاح هاه بشاره

النذر ابراهيم حد بن شأن

اياد أحد الدسوق أساحل

أين عداللطيف طه يحد

أين معد البيدى سند

ايباب تيرأهد عدالحيد

إيهاب الدين سعيد البواري

أحد ببعث بحد القرني

أعد تاري معد شوس

أكرم نوزي أسعد تفاحه

أيس ابراهيم المناس

مرو ټاريق محد غريد

كتان وكن سالم.

مدائرمين جداله سيد اليد عدالرمن طن سعيد الدين وجد الرمن معد عند المعيد منصورطى الشهرانى تأدر حسين البعيض ومدالرزق المبد الرماب الميدالكن نامر عدأله سعد تأمر عدالعزيز مدالله المعبل نايفاين ذالح المتيس وجد العزيز محت لبراهيم السعيد \*مدالمزيز معد جندالله الجريش وليد فنحى الطبجي مدالله خالد مرؤد العريمر مدالك مالح مدالك الجريش يأسرمييج السيد بحسن ا عبد الله عبد الرزاق العصيس تائية نهأونه أجدالله شان سبد الغفير بأس أحبد المريع عدالله وليد محت المسقا سليمان عدائله الصليمان وام مدالله عد المزيز النور طن محد طي العيد الله مرثلاب صرالعمري بدالله بعد أبراهيم هيق مرجد العزيز بجد القايز

شرعى محت شوعى الحدادى مدالعهزممد العبد اللطيف يدالله بسير النامر أغمان مالح محث الراجحن نبد مالع الطول بحط يخيت الدوسرى ا فيمل عمد الين نظس شمورطى أحد جبران فانهة العزبن مدائسلام لحب عبد الله سلبان القياي مازن اسامل مداساملمد

فهد نمنان عدالتي مألح

مؤيد عد الرزاق الموهلي

بأجد هند نامر المقيل

بالإن بحد ينصور القرشين

محت بلال بن معود برگه

بجث رجيد جألح عيدم

محند سلمان لبراهيم الجط

معط سيد مجت عبدالجادى

بحد تمطش عدالله بأيد

بنت يأسرعد ألقادر هيده

أسترجدالله سند الحسين

التمور عبد الكريم سعند المزده

بامر سود عدالعزيز الذيب

متذر فارس طن المخدى

إنزار شاكر مدالرميم اكبر

يواف مجابحيد العتيس

این لیویگرین شرکن ۱۶۰

عدام حبين عدالله أبرجليع

ياسر رافك الجذيل ب

يعيل زكتها شعد العيدوري

تانورة / النيمسيل

أبرأهيم ألفليل سيد كأقن

فيراهم طئ القبطيق

احد حنن طي عرضات

أحث محث بن شرف

أمين ياسين لبين علام

أيمن دزت معطش بمبوش

تابر عد البادي دريش

بدام فسأن وسين الحدوى

تيم ترزي المبيد المسين

همام عمقان رشاد زحر

هند مصوبه فوفيالله

عاك مدائك المقرى

خاك طي الربيج

خاله عد الرمن الطيف

زياد مجت عدالك المقير

جميداحث مالزباجتيل

سليمان أبرأهيم الهوريتى

طارق عد العزيز المالح الرشيه

عِد الرمن عِد الله معند المهنة

عِد الرحن طي عِد الله البراق

مدالله الفيد الملى الست

عبدالله بن عبد العزيز المنظري

مدالله ضرمعيد المهتاني

مدالىسىن مدالك السلبان

🖁 جانان مدالرزاق برسف شرقاوی

عِدَ أَلِلُهُ فِرَانَ النَّمَارِ

على جبين على السياس

ً طن طوطن الاحله

تتنادى كيرسيس

طن يرسف بعث الجاسد

حازن سعود عيد الرحين المريسة

ئبد ئيد عدالله المنيزان

فبد عدالعزيز سليان الطلق

طجد عدالرسن زيد الفالح

وأرن أحد جدالرمن الغنم

معد أبويكرمجد البكاف

أحدد حدان مبد الغايدي

بجد جد رب معد بعد خور لحث الطنول

حد والل عبد المظم حمود

هانى جلبر عدالتمم الشاعر

مفار مالح سند بن جاس

بمين سليبان طيثه الشخوي

وسأدبدالك لبراهم الطلق

ثانهة / القادسية

تمير زهور جبيل انطاكى

وليد قارول ليك أثنين

سيسن جد العزيز سيد الميدان

عداله مداليمين سيدالراجس

عدالمزيز ليراهيم الدغيأه الملن

حينام ليراهوم يوسف لسنافيل

بامل وبيه عدالقادر بك

اشرف موحيطس

لبراهم عداللطياء ست يسن

لحث بن مليان العلن الصلا

باغر معند سليم المادى

مجت جند جد الرجين المبرو

جدى نبط معند توفيق الممالوط

إيهاب يوسق عمار أيب عدالوحن مالح العرقه نامرطي يسن مدالكاح لمند طي مندان طر تركى عدالرمن سعة سلمان بدرجه الرحن تأصر اليدر جلال معد الطبب البشير عائد مالح شلان حسام الدين يمطلي مالح غالد عد الله المالطي عمان أهد بعود الدموق عالد جمد حيدر جدالله خالد أحب حروجد النعف نخلخة يورطه يوز عائد عابد السد ملاح سمد عد المزيز نامر العلب مالد عبد زيد رسوان بد الكرم سيباد ابدن برد الله بياراته ليد الدوسرت بلا \* الدين عِد الرمين الفهش

خالد مليان المبيري. غاك خارب المتبين رياض جاسو بزيد الجيمان شيان مالح سليتان العلبان سيبل أحد شعبان دراج مرست لمت بأجزده مالح تحد بدلج إلدغيل تيد مدالمزيز الاحد طارق أحد حسن عطان بحقوق بحبد يقطران طلال مدالله عدالرمن العرباني محد شيادالله الفادي هند طلا<sup>ه</sup> الدين مصود عران مدالرهن رافد العبار عدالرهن رلعسمجدالفش حد طن حرد القطأتن

بجد كال اجدكمل عدالرمن سعد عدالله الخن عيد الرحين عيد إلمِكم حمية اعلا عد مرتزسيد نير بكري

فيد الرَّحِين مِعِبُّ الْحَنْيَاءَهُ إِنَّا يُرَاِّمُ وَالَّىٰ عَلَى الْمِعَلَّ مِد المزيز مليثان الرُنفزا بليد لحث مصود شمرأوى مدالمزيز مدالله المالح إسرست حطش العمراد يها الجمدى ناتها / العليسيسا ---------عدالله عدالعزيز العبيدأن عبدالله طي الغيلان عدالله بمريز إعدالله أحت مد سد سعيد فيلاده اديباسيت برسي مسألح اسلام حسين أبو تأبيه

طن بالقاسم بن خليقه طن عند أحث دفريري طن عيس يحيي گريوي بدرين فيد الفيمل القرمان يتدرعهد مرالعييه فأد الدين بحد ميدالملام بهجنة وفيرحسن سبأن تركى سمود ناشن القبطاني زانهمه أحد سدود ترقيق سمد العدس لؤي أحد ثنان آل سلامة عنن طي عطان ايرتل باهر حدان أبوطلق خالد سمك مالح المالح بجند ليراهيم عيدالماطئ بحد أبراهم الغيس

غالد عد الله المالع الناس خالد ميد يد الرمن اليمي أ زياد مِن الله سند بن مالح سيَّة بن مند السيَّة ا طبرجك البسين بحث الحهلم عد الرمن عد المزيز عد أله الد عدالرمن نصدبواد البلوي مدالمزيز فيث عِند النحسن النفيج إجدالله سيند نابت القراع أجدالنصن كامرجدالنبسن أبأ لنن بد التعربيد بلن القهري صام لعد يد اله التهجري

طن معد طي الفضير صرمعنا أأبدلن وميس بعطش عيسى مايو أنَّ أحد أبرأهم فيه بأجد طيل توري أبو السمود مجد فابح بعيد المثري بعد بيداله بيد الميكاني

سأت لراهم بد النمن آلجية سدرج بن معيد بن زويد النفيدي كممان مياد طيثيشبرير وسيم سعت خذر البارودي وليه شمور جدالمزيز الرشيد يوسف جامر عد الكرم الجاسر لبرأهيم عدالرمين لبراهيم العقيل أحث أيراهوم أعبد طالس

احد عد الرمن مالح النله احت مدالمزيز بعث الفايز امد سيد بدالله المديثى أمأمه سعود سنينيد الوهيتى الون وليف عبد الكريم عبد السلام انبى بوبف يعلوب كتاب سودأديب العتييي غاك خاتم المتيي عاك مهاري الغصين راس أبراهيم النجار سمد حد العثيرى

يسام قهت الزلىل الزلىل بتدر يوسفا ترج العربن عسين خاطر سميد العبيدى خاك حلى سالم القائس أغاله حالح سيف العثيبى غالدمد اللطيات ابراهم المنبح ورومعد طن الموليييين ورزي معد طن داخيّاتي وأخيب الله المالح التله

زياد سبت حسن المسون

احد بن من بن على الملطى حبرر احد مالم يا علب سير مزت قاسم السنة لمحد حجد التحوان سيدا فيعل الحسن ضيا " الحسن الور نامر أنور هيث شريف طنه سعبود الطوغى بدرستى الدين جأبوي " مالح خاك سيوره حسون سعيد حصون جدالسلام غالد لو يكرجالو المطلى خاك طوى الميضى خالد تاصر ففل جبران خاك علجد ناصر أك وسرى

مالع عدالله مالح التبهى طلاح الدبن يرنى احبد وعادل لبراهيم عليل القرقاء وعادل جدالله معند الشيائية عد الرحن أبراهم عد الرحن المد خاك سعبد السليبان المعيضن عليل عدالعزيز كرات شيبارى المستن عد الرمين عدالله عد الرمين رأفت تهسير محت العقر مِد الرمينِ الله فيد بن سلطان و مرو إبراهيم حمد نجم رضا عمين أعد المطأس عد المزيز عد الرمس آل الشيخ ريأم عبن جس مليأ عد المزيز نامر الميريات مألم علوم عيد بن معد عدالله معبد غليل حلاف يميد هر احد ياعييا عد الله معند حالج بارجا سلطان هدالله زايد العبرى مدالنمسن بحند عد النحسن الربيعة نهيد تيمل زمار القسلاني بطهان طن أحد بالقراح أعمام مداللطيف أحدالاحتد أسليبان بحت جدالمزيز الطريرى علام على طن جيند مالح حود هليل الطوري ماد بحد نديم الجوهرى أحالح مقل عدالمزيز الغلف عبار عبد الكريم سمن المدين عبد و عدالرمن تايد خاك المايد

عدالك فراسه محند الغاسان

مِد الله معد عِد الله العرف

ميد مدالك مجس البيشي

عاد عدالله بحد ابوشوارب

طلاً في زين العليدين علامه

تيمل مدالله الستردي

يحط أجند يحط الحون

مجد رخان لحد بقرم

سعد الساحل مالع بهدلي

بجد جميد لجد يأتفيل

محت عبدالله عبدام الدين

بجد جدالله عينيه ياجاد

بمدينين آلدين برس مر

معفوظ خازى بن معفوظ الكند و

وائل أستأعيل أسد ثنب ولال حمد السيد أحث ألدو

بقح بتبرويد الرمن زلفه

نادر فازى مالح بالسورن

وليد مالح سب تابت

تانوية / قوطب

لمبد عبدالله يوتورسمطش

أميد ممك جسن الهاطي

بدر هديب لاض العثيين

بركى غزاى بركن المتينى

تأمرين مصد البجتم العازى

جعمه بن هليل خاك المائدي

معه كليب شيدر المنزى

سين طي سمرد المثرى

سرد لعث طن تايد

غالد توارطي العتيين

بقيل بهدالسلام نبعت

واك معبد شر أبوحيس

بالوجايزتين الريك

سعد فيد معلج الطورقة

خارق احت شان البسام

طئ مجند توفيق أليندرنه

مدالرمن لعد غيان

مِد المزيرُ مادن ابين القامس

عيد اللطيف معتد عاطر الشنزد

مدالله مدالمزيز زايد العشين

مِدالله على النَّامر الزَّيْدِ

عدالله عرده سلينأن المبيعي

مِدَ اللهِ بَعِيدُ خَامِيَ الشَّمِرُيُّ

طي عدائله طن الشيرى

عيسى خالد سروق هممن

نسان سعد حسن القرنى

مجند أجمان معند الحانظ

يجه البليان بحث الحديش

بحث عوده مليان المبيعي

بعيد مدنى الطيباجد الله

معمد لافي خازى الشعرى

خمور عبود الين أهند

سات عند بن طي الموس

شبب مليل بدقب الشيباس

بوسى سمحان راجن الطيرق

ئشس معلن مئت المتيين

يومف عبود معند الحربى

عانية سيد الماسد

احد غير الله جدالله الشيرأني

احد معد الاحد الرشيد

أعت سبد مدالله أيا يطين

الوليد محت جد الرحوم خورشيد

لحد سيبرحطش رحران

أبير مجد حسن الياقعي

ايباب احد كابل المصرى

بلال عشام مِدائحكم دايدين

برا"معد نورن خياطت

حاثم لطَّفَى طي شحاده

حسام مید احد کی

حبام محد جادق طئ

حين بعد جين البلالي

خاك ميلى ابين النكلوى

أخاك معبد قاسم المقا

أخفرتمد خالدجابر

رابز عند ميد طيه

زياد خارن بحبود أيرجاب سمد عبدالرجين سمند الراشد

أسميد بجند محود حمام

عادل فايز سمك

اشرف قؤاد جميل رقيق

قيد سمود عدائمزيز العبداللطية " أديب سنت عدالمزيز ليا عن

الراهم لجد لراهم الفادي أو سلطان احد بمقورة أدن

هاشم حات موسی

قهك متورطن العشيص

مدائياتي بجد مدالله القجري

عابر أهت عميد

مالح عدالرمن مالح البيسات

أسعد هي عيان سرحان

عدد لمد بقل اجب

ہ 6عبرو محت قتمی رشدی والمزيز معت عدالرمن الجدر إضبان راضى عبدالنمطى البنيلى أحدالمزيز مصرحه المزيز المليبأة . فيان عدالله بعد الكِسي والزامندجود الطراس " فادى احد حسن جوده ه فادی محد سعید طرابزوش والغريف فايز معد الفايز و فراس زکریا احد دوبانی قبد ادیبسد ادرس " تبد شهدالله بعند الغايدي " فيد معد ابراهيم الطميس فواز جنيل احت اليكرى " لؤى مبد الله سليبان السمرد

بمعياثيان يجد فقير يبئز باللو يجيد جايد سماد نامر عد الرحن نامر العيبان لۇي مىند زكى رضوان نزیت گال طی عطفی أ باجد عدالله حين النظاري تبرعوم أجت المعارق ماجد كال عصرتجم هانى معت المفاوري الجعل أحجتان عبدالجميد إجملهيسار مشام احت سنت ابرآهيم أحجمن خلبل دحام الهادي هشام دبر محند عالله خنت ابرامم السما هيثم جمال ربضبان محد عمن أجد الياس واثل بمند بعند عيسن بجيد مرقته محدد حوان وليد فاروي سيد ابو جبل أحمد عأنون سمدائدين ببيرس ونسجد الله يونسءوده مد تغود آمغالت بل تانية البك فيسست ست عديل مدالرمين فعأب أعت غيرسجيمان العثيي معبود محك محبود عكل أبين متر أهت القائدي يماها مجث عبد المحسن البدلج شتاق طالب حزط الكلان

عازم سالم سيبود ألشاعر بأس بعث تبعيد العميس معطش جعفرجيس بتذر معيد جدالمعلى الكار بعد عبدالله سمت القعطاني وأستملينان تامر بتعثان ابراهتم تبيد خشن نش الدين حيده مالع نامر مذالله المصرفي عاصر منته وتنفر الحليان طارق عبد الله سمود بن ختهم نوأف فزاى بكر العقيرى عامر حيد الله يوسات العوهلى هائی زهیر احث ایو یوس عد الرعبن مالع عد اللالهةِ لَوْ هشام راص احت حوارى مِد الرجن عِد الله صالح اللحيد أ هشام سطش ليراهيم طن عدالله سليبان ابراهيم الخليان مشام فيعرميد الفتاح بدير عِدَ اللهُ عِدَ الرحِنْ عِدَ اللهِ الْهِذَيْرُ ميثم ملاح الدين التميس مِدَالِكُ فِي مِدَالِكُ الْحَيِثَى واثل سعد جد العزيز الراشد مدالله يجت سحك المعيس وعيد قاروق فيت الزبن يُّ ولِيه محمد حمود اللحطاني حانان دخيل محث جثادى رئيد جمد عدالله الخول طن مالح مناد الشتيان يأسر مجت همام الاعامس عبار سعت فايز طايته أبراهم بحث عدالله الغيلاس عبر صالح عبر المعاردة احت خليل احبد الكمارت عناد عايم مغير ألحون قيد بن سلينان بن ابراهيم النحيد احث سألم احث الجنيدي لجيد شجاده أحت طن باجد ناعر محد الزنية أمند عادل عدالميد حمن سياهد عدالله الكيل ليت عدائرهن هود الديءأن بجند بنعف يجند البحوي محك السليبان محك المحيناتي مجد مالح بجد العمر سند طن عدالله العيش المعلد عجبة بن فرم الغالدي

أمت عدالرمن أحد بالغير أجيد حتان أجد عدالعث أعت فاريق عد الحيد مصود أعث سبد طن طيقن احت بمطلق أحد فإت سيبود عثنان ابراهيم العقيل احد ندم اعد إمالح أمتيل عد المزيز خلج الجراي أساست طألها عبد الرميم معمود خصورجت البيبات العمات اسامته فاروق أميك أبو العلا ملصور عدالله دخرم المطيرى أماسه مبيد فيد المعيد وساب وليد صالح سلينان العمير اسلام معدد كابل ابو خزيم ياسر احد حسين العادق الرف معود يوسف فيتألفه ثانية رالادريسي أياد فايز مصود الامتاذ السالمة ابراهيم عبد الرحس المكينزي این نج الله مدالنتاح الیگری يدرغدالله رميل لجأن المازي ابن معد سير مجازي وكي تايدمد المال العثيي أيئ معود محت أبرأهم جمال داورد ملينان المهندب يأسم أحث عبد الرحيم خلف سيرد تركى بيجان العثيون حاتم احد جدالفتاح حسيدى ندا" بن سملف المنزى جائم ملاح الدين معبود التبلى غلف عاسر نغى الحربي مسن بهدالمبيد حسن برس وأكدعها الرمس معتد السماد مسين جبمان طهه الزهراني سأطي حث شيع العتيين بد مجد جيد البقينة سنبرعه اللطيف بيت الرشود سبود زهار هادئ السيمن جالد بن مد الرمان بن ست ينهم بادل خليل أبراهم القبيد مايد صالح مكازى المغزى غاك جدالمزيز طلق العيبان مِد الرحن تُركَى عِد الرحن الحرين غاك عِدالله بن مالع بأبطين مدالله سميد ناصر النسطاني إلاد أحد بعد القرأ مدالك ست خلف المنزي راك عدالغتى سمند السجيرى راك مجد مالم الحرى راك هاشم محبود عيد زياد سيبود هاشم الدميس

مدالله بمد رائد المثرى مِد السمس فاتن الطيرى أؤود عزيل حيدان اللحيدان يييد جالح عز العفارق زياد مرسي معمود شتيران البحث بن لقبل بن سمت الحويي ساس محمد فيد الكريم نفادي يمرب ميسي سعود العيسي سميد طن سمود العبرى تأنية برسى بن نصيستر سليمان مالح العلاق ايراهيم راشد عدالرجس السبيعي سنأن عد الخالق رشيد إيراهوم بيدالرجين ليراهيم العبار سيمل طي عبد الكريم الزيد ابراهيم مدالمزيزمد الرحن الزعاقي تريف الميد حليل ميره أعيث الميد سألم سمث شریف بن ملاح بن مصود ابو بکر اعد عل إبراهيم المجاجن طارق أبراهيم مصود جبر طارق احد عداللطيف أيمن طلمت طاهر شعث ايهاب السيد سالم سعد و خارق معد سند مليا ----و عادل معد سبد میر عاك ايراهيم مدالرحين العدوان

ططف عيد المزيز عبد الرسين الشهيرى جدالعيد نامرجدالمزيز الملد عِند العزيز سِمود تأمر الحيد أن . . مدالله جيمان مدالله السيوس عد الله سألين بن هادى بنمعلو عِد الله سعيد شهب القمطاني مِد الله مبارك عِد الله سمرد عدالله نامرسعية العابدي طى عد الرمين طي حنايياً طي بن عون بن محد الشهراني

خاك معد نامر المروان . مالد تاصر حنزان المعنزان راك ممد عبدالله الزيد سمد ابراهيم سعد الجهزع معد معد سعد الجريان مقر أحت طألي القاعدي ملطان محت جاراتلهالجاراتله فادل عدالرمين مالح العليان . مرو احد ابراهرم ابو المطا فادل عدالعثيز عدالرحين لزماتي مروسيد مدالكاح ياسين والأعم مجلوبية ألمبية ألميع نراس تيسير محت عقر بدالمن زابراهم حدالشهيل فيد بن مالح بلييد العثيس مِدالعزيز راغد مِدالله آل رشود عدالمزيز عدالسيسن ناصرالمنقرى ه كال معد سعيد الغاندن مدالله معد معد العجس محت ابراهيم الميد محمد طن عبدالله طي الغميري بعيد الاحتفاليث نار عاد طي حسن جاء النبي أأمعت رحس معبود الرفاعي عقدالدين بنند سبيل رجان بيد مجد سمد سميد الغاشاي فيان يبيد أجد يحي المعارم أيعند سميد هدالمزيز الدوسرى تتاء حدالله ناصر الغنام أبعد جان العبري ئيد عدالرمن معدالموسن أستند عبد الرسين أبراهيم المريش مهد عدالعزيز مالح اليوسف بمند تتحن السيد موأبي فيد معد يحق حزام بحند معطش بحند السوادي ليمل مصن سالم يايطين أسعد نوار اهد تبيل الاقتدي بتعب مجان فبد المتيي يمود بحدياسين ليد سيدابراهم عدالله اليعيز بدجت فأروق عيسى سبيد معد أجن معد سميد سلفتي معطش لبراهيم طي حيزا

سيود ملاح سند بمثوق سامد سيد سمد الخبل بمهيش عبدالله ميمش الطيحن تا دريسة اليما سيسة ابراهيم أحث عدالرزاق الديش ليراهيم سبث أحت زيليه احد طت شاگر بعد حواب أعث مجد سيد عبدالرجوم أسأبه أحث رهان حاد اسات سيد كال عبدالتون أسات معيد موس بطالله يدات أشرف فالب سمت بأسين أسيد عبدالسلام شعبان داود . وعين يشور عبد الغش عبد الرهيجة. آیاں شیاب الدین معد عبد طی اياد عدالرغن ربيد الأسدى أيين أحت عبدالله زريق أيس طي ريباس أينن سند زي جدريه لخري ايباب سيد صوبي غلف بالمحمدود اللطيف طن سعد برا" غليل مالح چبر بمام كؤاد سميد العشى تابر يوبفجدالسيد عيه جنال عمن طن أستأفيل بواد غيرق بحث سعيد ں ممام صلاح الدين اعدا حضالمجروہ يسن سمود مجد شطلى غاك عدالفتى طوان معد خلندون ميث خالد ميدنابدين رشاد برس مجد رشاد فراج ساگ احث سفطلي جيري جسن سابر منت منبود رسلان ماس معدد لجيب قريب معد ميد معد مهلح ساود مصد فاريق السياعي

يبيد بيمد بيت الموشن

سندعدالله سند جلقيني

سيت عشان سيت المشان

معث مجود مجد خليته

سعيد طي جمان الفاخاي شريف معيد السيد حالج مالح أبرأهم أعبد خليه ملاح حد الراشد طارق سحيد أحيث زيداش طارق سيررما خمر تفاهمه طارق عطيه سبت صوبس القفاوى طاهر هدتان طاهر استدالساحين فادل ربحي مالمغدالسلام فأطف مهيد كالمرغياس عدائلميفطي معد اللاية عدالمشرعدالرمن تأمر الرشيد مدالفتاح طمعيدالفتاح طي ميدالكريم معند ميدى الغربالي عدالله مصححدالله الشامر عدالله ممحمدالرمين المهان فيدائك ممت بزيد القدسي أعدائك مدالاله مسن سح وعدنان حبين بعد السفاف أعلاه نعيم يوسف زبو مارجداللك نمرائله أبوجراد . مران محد مران برار مرحدالمزيز موالعبدالكهم عرجدالله ميث عسين تسر مرو سندعد العظيم مالح البماطي نادی سبود شرح سلوم ئراس،سبرد النفوى فهد يهجت حليل ستزيه كذل شسيائدين طاهر ألوعميه للجد أكرم رنزى سليم سكيك للبيد عبدالقادر موصيا وزير لابيد عبدالله السليان السبب

لمزن عبدالله سالم بأحاد

للعر طلب الخطيب

للمرحشام شيب مرموش

مجدى حسن الزيور احث

معت المحادية المعودي

بعد اليد كإد بيد نور

ة سيد أنور رهان سيد

ست جمتر سميد لولو

اعت شريف البند الشنراش

حازم هجو هاشم معث

ريام هشا لإصفدى

نامر محد محد

نبيل سيد جان سان

احث معدعيدالوهابكريدي

حسام توالدين سعت عدالجؤاد

مسين عبدالله بشبيعه الزهراني

خاك احد عدالتينه أبومتو

عبدالريق احد عاسيه ود

شهر سعود سعد طی زهرا

ابراهيم جدالله أبو شهاب

ابراههم معد ناصرفتيس

يدر عدالله ابراهم الغاتم

خالد ابراهيم ملينان الرضيان

ببعود يعتد بمعيد القطاش

سدر حياد حجود الجياد

يتصورسميد أبكر العليم

تبيل معد طلعت بيداللطيف

ثانويية البزاحيسة

البراهي عبدالمزيز حث العبيدان

مدالمصن معت سعد اليويدي

مذد مدتي بمثلى العاص

متمور طلق قيم زيد الطاس

تاتوهة رمساح

بدر نابد طن الازج المبيعي

أراشك سمد فاهد يدأح السبيمو

ملطان بندد ببلاته المبيعي

يتمور سيت شاقي سيت السبيمر

كالهسة العقورة بن شعبة

تانهية ثيبادق

كامرجدالك نامر ضيسان

كأمر منك كامر المبيعى

أفؤز سيد فإزالمنتيدي

مبت احت بونى الجودى

تداا سئد شعيةان للعثيي

أيرأهم معك أيراهومالمالم

المتزيالله الميد المهدى ماك

ثانهمة ضرمسماء

# ابراهم غليل سند طأشه

معند ربيع خليل دريجش الكثوت ست سراج بنی خان سبت شسرالدين طاهر أبرصيه 🧍 سيد عبدالله البيد الطافر سيد عيده محد طي برازي بحد مقيل عبدالله السفاف مبت عطقي مبت جاءوس بعبه يوسفاعت تخب ي من أحث الميد فليه بثافمهد الحليم ابراهيم جهير مبند عداللجد عثلن تامر عدالرءيم فيعر اللمعيشه نمال عيمى شر البيرني هشام سعيد المث زيداني هائی رجان معد عمید أهشام معد على الحناون وكل ممتحدالجليل حواري وليد فيد عدالعزيز الشدي يأسر ابراهيم معند النفازى ياسر أحد الملي الرضان باسر فتنن عداللطيف نسن بدره يأسين أحد معد فاسم الجنتيت

ثانويسة النجاغيييي اجتد مجد سليتان الحسيائي بدر عدالك ابراهم التغيب بدرطى عدالرجان العسعوس تركى عبدالله على الحندان جحان سود تايس المتيي طتم عداليادي سعد الدهام أجث غدالعظم أحدعدألرحم جازم خالد الجد مجد الثامر أخالد معميدالرمن لمعران أدياب مجب فلاح القطاني غائد سيفاطالح الميف غالد معد طن العيفان ملذن مالح سبت المربلح طاهرجاد الله خال العطار والد أحد جارك التزروع مدالمزيز مدالله مدالرسوالزلاء ساس عدا لعزيز طفان الرشيد سمود شهشممه الشهش مدالك سيد عدائك الصياس عدالمصن عيد بدأح العثيي معيد بردن حالج العمران ميفالله فؤس فوس المثينى عدالتمم وإبرجدالحيد حأمد عبدالرجين محت سمك الردادي عدالرجين محد عدالله اليراك والدين لحث ابراهيم العالم ه طی احث طی بچکلی عدالعزيز تامرحيدالمزيزالوني مبدالله عبدالكربع العزرج بدائله طي عدائله الشهري

مدالله معد حد البراهم عمام الرفاي جدالشمم رخان مرخالد أهك بيث نامر فهد سمود القمل الشبري فيد تأمرسمد المجيان بارك عدالله جارك التومر مجمن مالح مجد البلال بيد سيف العماف الحمين سيند عياس سيدى أبولقاسم شمل حفيض شيبيس الطيرى متز نؤد برس مدالرسن شمور عدائله عيدالمجسن السيف

هشام يونس حمين النيش ثانهة الجونسسيري عسن فهاد فالح السيمي يراهيم فيدالخللق أسناهل ي ضراحت مينود مالاه هند عبدالرجين سليبان الداود

أديبه عدائله معت عدالمزيزالسلة فالح عيسان هجاج السيمي الفائح سبند خفان ربجاد معد عيد العتيق خالد عدالله نامر الربيق بندر مدالله ابراهيم الشهقي جدالرمن جدالله طىالدريهم والك وليد ابراهيم النزرج عدالرمن عدالله نامراليسل رياض ابراهيم رميزان الدجين أعميك ايراهوم بنجث العبيسي ممد مد معدالماد معمد نامر حث الجرياة سعد فدالله سبد الجليل سمد ملطان سمت القبطاش

عدالمزيز ابراهيمطي الميد

عبدالله ابراهيم العالج البدلق

فبدألله سمد سميد القبطاش

يدالله سقرميد الدوسرى

مدالله ميثا سند المريغى

فارس دباس عدالرحين السهلم

أفيد ابراهيم فيد آل نيم

طجد مبتد نامر الطييج

ساعد عالى مثان المللكر

بجند ابراهن شنم الشبم

نانهمة الطائسسر

حالد جدائله عط البديول

معد عبود ببالم البيعي

محد فابزجفران السيعي

محد معد سمد البيعي

مهد هجاح ماثل الطورى

سودالساش غربب البياس

حد سعد خليج الدوسرى

حند عبدالله سليلان النهس

مشام سند عداليديج خليت

بالدرميس

كالالام عيدالمتهزين معطين

مجند فاقال سيت سألم

طى وحيم فلي الطيرى

بدالله جدائمتى جدالعزيزالقاء

و تامر عدالله عدالعزيز العيسى . سمد هادي معد القطائي ثانية حرسسلاه محود خدالعثير غيدالله السيف ة أبرأهم على معث عبيد القعطائر مليةن عدالمهر مليان المنير عارك عدائك معد الغرير ميف لحبس ممت القطائر ميد طي منت القطائي مترجدالله سمد المريعي

تأنويسة الميينة

بدألرهن بدالمزيز السعد -ومدالعزيز سمد طن العليان أحدالمزيز سبد فيته نامر البر عادرت الجلسة

بد ميث مربع القطائي مدالله جارك حسن القطاني

جدالهادى معد سفر القطائر ثانية الابنا" بطريق الضرج مأرك عدالرمين مارك الدعيلج أحد عدالرجن حجد الشهرى شعل عيدالرسن سيد قياع الجيد عيدالله مجمعيد المزيز اشلبتو معت أبرأهم سمود الغميري و البيد محد راشد البريكان حسن أحيد على الشهرى سليدان طي دحدان الشهرى معند عبدالله سلينان السياري مصارحه العريز حدالله المشرفي ه على مشالله على احت الشينوي

مملد طي ميث الهجادي حُلق معك جفين القطائي إطى مجد سعيد سالم القرش تمورجدالله سند العشان أبيد الميدالله تاصر السرحان فاصر أبواهيم تبدألك المسوان معد كابل هاني هاشم والل استاميل سنن مدالياري سجل عدالله فهدعدالرسن بسق جدالعزيز سيدالينها وياسر ليراهوم عبدالكريم يومك ترقيق سمد القنيب

تاتهــة الابناء بالرساض واحت مالح سيت جيل د کاي

احد عدالله احد التمراني أحد بون أحد الشوائن أاحث ميد العليان الحيد أديب يتيل ميك الكالقهمي . إاساء مثق عالد معد الحارثي أباد حيو ميث أ<u>سن</u> دي. أيسام اسان بعث حطق ماس توفيق تركي سعد معدالمملاش

عالد حسن هنو سطيح

عالد راغد جدالله طلت

عيدر سعد احث أيوالغيث الجيزا

را ک بکری مالح شطا رأتد عدالنجيد سلمالييات أ زياد سمك عندالمق عبدالملام أسامركلال سليم نصر سأبي لورائسطرانا القعظان

سمود عبدالرسن مدالمزيزالغثيم

مهلمحالح سجلم السهلم

الإي سمد هنام طرايزوني أعلم يسام حطني حباش معد يوسف مالح التهجرى معود بن الطان بن معرد بن بديد المُكِّرُ نبيل جدالمزيز سيد سعيدناتيه

الطرميد أتعوناهر اياديوسف مثلان أبوجراد خالد جيريك براثه المتيم أيمن سليمان مجند سلمان القوا رائد حسن طي سگجها أين معد أحد معد العربي رأثه معيد محد حمون ثأيه أجباب معود حسن الجردلي رأس معجود هجأزى على يتدر سبت عدالله حبين أيوسيه رضا عدالجليل سيقداحث حأتم معيد على عبدالقادر قرؤنه زواد زهير أبراهوم السلم خاله أحد سميد أحد القطائي و سليان جدالله سليان الحاد خالد مدالمزيز مدالله اليايطين عارف سيند عارب بياري خاك موسيد بمغر طبر أحت سالم المثيثى غالد سي الدين دريتركيال جدائرهن تملن نمل الخرس جدالعزيز مالح سليةن العبيد عدالله سعند حارثي الزيادى إ فراس مهدالحين معيد الشوات راقد معيد فيدالله مالح فشلن كال عدالمهز هارين

تزار باجد احيد طاهر

هيثم معود عرمان ناجي

غالد شري طي احد الحكن خالد عرب اسلمل مورتانى غيال مجد عليان أيا الغيل رمزى سند شول الحكن رود عدالقادر معند بارديني واضعدالرمن طيران اليوني والعر معد مالم الشبرى خاد حدالله متنان العيدان ماس ملتان مليةن الجيش سمد عبدالمصن أحيد اللاض أسمد على سعد الغاطاي أحالح طيان معد الاسود أطارق سيند مالح القنطاش

ألمجد فانك صفيات الحري

إي لمجد معد جمان المرور

-عمر فيد عدالرمن المعران

سبد احد سند الربعان

سيد سعد جيد أيوالليف

سيد عدالمزيز سندالشع

سيد عيدالله جابر القيطاني

معند حالح أحث الوكيل

مروان مالح طي الركف

إهلج معد خلج الحربي

تعبان مييد فيدالله الباشم

واسراحت فاكرسلينان أبوالسمود

أيومف ابراهوم عدالله خلب التفيعه

تانعة الابتام الكية الحمية بالعبيقة

عدالله هبرن سيت سمودالفش

إحجاد قربان حجد الشبرى

وملهان لاسم مليان الفيني

أعدالله مالم معيد الحربي

على سجد حاصل الاسمى

أنبد شمل تؤر العتيى

فيد طبع ملينان التفييش

معود وأقتامعيد العزى

وليد معود عدالتي الميد

بزينع مجت عث الحري

ثأمر فيأس دافن المعدون

خلعطيه ممته الحثرى

أ رائه سيد مثان الركبان

خالد عدالرمن خلف الثيارى

حالد ميث رفيان معدالطواله

رشيد بثيأن بتيه البدرائي السريي

طافر مجث زياد النقيمي المثين

يدالله مدالمزيز مليان الث

فيمل ضحى فيطل العثرى

ممشحدالرحمن مبتأ ألحاني

نير نور ناور الغيرى العتيمي

تواف ابراههم شنوان العنزى

التانهة العمكرية بالحرسالوك

بدرجاده كعان التياط

مت نا جي معيض الشلوى

تادل طالب رشيد العديلي

ومى خايشطى العليبي

وسفخالد مزوق الطيرى

احد سعد سيند أبوعطي

احتد عدالعزيز سيدالحك

أسأته سليبان سبت غزال

ثائهة خارس الهان الاهليسية

أحد عدالكادر احد أسلم يأسلع

معت مطيه ثهرتي العبارى

شبور ملطان الشعلان

سمود عليس ظاهر الريلى

طارق معت عثمان الركبان

فايش شهبه فايشة لحربي

تامر عبين حفظى احتدالماءي

سمود فيد سمد شهشان المبيعي ومدالياتك احد الأون معدالطج

وليد احث عطفى اليديون

وليد عدالمزيز سيفالسيف

وليد عان خكر القطاش

ورايد سيد هي القايس

فارس عدائله على أبا المعيل فراس فايق حطان المغيزيل وطلال تاصر ابراهيم الغربي ةُ فيصل طَّارِق معند على الشوَّاب وحاد لجدالله الشيان السيف مدالحكم مالح عدالله حدالمرة وكرم شمت ترفيق مرفات عدالمزيز مالح معد الشهرى " ئاي عدالاله حسني شوط ومدالمتهز هاشم معط الادريس والجد عدائرهن بدائلتيف مدالله زين عبد المتيي بالججدالرجين جدالعن والطليم و سيد احد أبوكر الكاف وحداظه جدالمزيز الميداللعال عدائك أبراهم عدائر من المسيعطي عند حسن الرجلي أمعد اهد ببد ياجن عِدَالِلهِ عِدَالِمِهُوابِرَاهِبِإِلْمِهِاجِنِ عِلَى مَالِحِ عَمِدَ الْمُغَلِّى سعبك ركان رفعت هست شيخ الأرض غبان الميد معود بالتردشاش ممد مليةن المنقرى عبير معت طلعت مداللطيف الأم فيصل الرجان عالج الرجان

مممحدالمزيز عدائرزاق الغؤز معدمدالطك مداليه آل الشخ مبدعدالرهاب سند يدرالدين محد كال سبود شعبان ميد وس ميد السليم معد تجيب سايم الأعور

حين عدالفتى أحث العجو مبت كس حمن المزارد المتد يومف ابراهوم الناش أتأثل أبراهوم لطغى حسان أغيل سبد حالج الدومان

أميدي مجد مجد ميدي الزهرائي 🖁 تميم طأدر تميم فبايطه و لہاد تح منت خورلید وليد مالح عدالرمين الهيمان ً وَلِيدَ مَحَدُ عُبِدَالُكُ عِبِيدُ آلَ خَمِينَهُ إياسر عالج على المعادد كاكهة شارة الرباض الأهليسة

ياسر جدالوهاب محت السيرى أعد جبراهد أبوطيه أحيد على رفعت أحيث على الكرخ وعَالُد عِدَاللَّهُ مَعِدُ صَعَيْدَالِغَاسَانِةِ ﴿ إِيَّالِ سَلِمِ عِدَالنَّادِرِ البِرَادِي أياسم احت فيدالعظيم الجث

أبشار معند تزار شوام . أحاتم جنال معند محرم فمار معان مبری مزا ح<u>ين جوان</u> همن پيريد ٠٠٠٠ زيد طن عطيه مدالك أساح مهدى أنون فيليوس سأبي عبد عبدالرجين الدهامي ومل معيدان دخيل اللةالمتين وأسلطان نامرسيد مدالله ثابت

معد على سعد الحراق أحليتان محت محالله القبيدأي وعدالرجم خليف عدالرجم آدم أمارين احيد ميشايراهوم الأسدو المنية الملك خالد للابناء بالتمسيري ومروالميد عاث معنود بسيئي شايع فزاى شعوان العتيي خروميك ميث بيموري مأدق خمور درهم يحور أفيله حزام مجت النايت مالح سند مالح طي الحديثي أفواز معند ياسين أبين دعلي مديق غرح احد شيرى عايس فلاح جديع المنزى فيدالرهن رثيك مالح الرميني مدالرمن مألح المهان

أأبلجه كارق معدالسيد ै طندر صالح حسون جنال التحريرى مجد احد طفر الميد مجد أمعد أجث ليل مبدأ . "معت أثرف عداللطيف استاهيل ميدائرمين بن مالح بن طىالغواز مدالرمن مدالله المربان أميث جذل الدين عمرتبدالوهاي عبدالعزيزعلى سعد الحزتون معد رق ابراهیم تح عبدالمزيز محدمدالله الكبل معث جدالشكورطى البزار عدالك حسن عدالمزيز اليسى معت حدالتعم برشدى فرح تعبر عبدالله صورك صميد الزهرائي مبدعين بيد الجاح ومنت طعر رسوان الأبرى معد مين الدين طي ادريس أميت صطفى اورال شراره سند وجه اسان مبت وجيه طر

طي خليفه فايز البحيب 🖁 على صعد على صقر أماد يرسع سسن علياش إحدود معد معود الثها فهد ابراهيم معند السلطان أمروان أوجد لحت عزيز تمياميد نمورالملح مرؤن معنود سيند تور قطب معت رأفت معجزه العالمانى عبطن مدرح عطى عدالله الزار يوسف استاعل جنال الحريري ميت مالح نامر العربتي هشام طى سالم معند على معند الشبراتي ومعد سمعنى عبداللطيف خليل وائل معند وليد احد كردى

حدد معيد محد آل شايع القبطُّ = وليد معد الشباش ميث عيس بيد العترى ميت باسرحاده بعد حادي رليد خمير ميد قارس ياسر طلام عندا لمزيز الجواهرجي سيذرجدالرمن بن حيذرالعيذر خور يمقوب سليم سعد تانهة لنهية النوذجية الأهلية

تأمر بدالله سعت الغتيم نامرمر مالح المعسن أسأت فأترسميك شريفتكمييدي إنايت ذالح ملال البني إأين تامر حد الراجس أتضال حدالله سالم العايدي ايهاب عدائرهن رشدان هانى طُلعت السيد زظول حسام جروك جر جس مهمّا ثيل خالد نحر الدين يرسف الهاجرى

\_ \_ يجف معد عدالله الشدوعي ثانية الدلم بالعرح ه مسير عبدالمبيد عبدالمزيز مبيب يوسف الحاح على عارمالح احد الثان

. إسبت تامر ميدجد أفرمس السيف عدالرمن فيد جدالرمين ينثاري غداللثالعبدالرمىزرثيدالتيمه أعرعدالرهن مالح العقاني إ خالب عبدا كرسين حد العزيزالمسكر فيضهد المزيز راشد السفرى فيد عدالعهز قبد الجعيدى 🧲 كامل جد الكرم كابل المعرى سعند وشيد عبدألكهم النجار مصحدالرجس عدالله العشان بحيد جدالمزيز معداليتين --- محد طى حدالتك طى أبرسيا زيد

نمير مالح عدائله شيف

اعد مد احد البهر

تأنية الطله نبد بالغسج

شعرالدين للجد الدين الكاض طادل سمود تبدالجيد دهلون ناتهة الفعلية الأعلب واطع حجد فاطف مأدق احد دوى احد مالح الأحدب عدالرمن معد فايز الطباع بشار معود معد لطفى أيواليوى أ عدالمزيز ابراهيم المون عائد احد جدالله أسعد مباح

ه عبدالله عبدالمنهز عبداللهالموسي رما عِدالله سيند مينود لؤذن أحدام سراج احد حذي ويادرفن احد باطرت هُ عَلَا ۚ يَاسِينَ مَالُحَ أَنْدُرِ حَيْرَى ببهل عدالله عليه أبوطر على وليد فعل كتع وعادل أكرم معمد التلموط سارطه مطغىطاح والملا سلبان سنت بجنن المطرة ہ ہ جار فارق بمطعی زھران وُّ مِدْر معد يحور براد الياني عير هدير تمرت الفارسي ومراسد مالح مدالله لمطار مرامد سد ال التثلق و كان ممد ياسين ممد القانر طزن وائل ماس معد البدني أحد حافظ كابل الملس مذر معد يأسين حطفى البرابط واتل طلعته مبعد أبراهيم ييري أوائل جدالله عليه جدالليالميايد

واسرعدالكادرحت الميد يأسر عدريه بيزي شعور شارل الريسساس لفيتبيحاحسه بازل خطفة الريساميونارل ه صيرة نظام البثلاث منوات

منطقة الخرج التعليمية لأنهية الخسرج براهيم عدالله معند خىاليجريان ايراهم دبر سيدابراهو السنهاني أبراهيم عوده أبراهيم معتد شعل ابراهم ميث ابراهم الشدى موسى على أيكر حشش أعيد جنيل اعد سند عمن

احت تأمر عبدألله سلم أحد بيسف سليان الدوائر أيبرجبرى أيين أبياب بهدالملام احد مأشير ايباب ثانع عيدرب الذي أنا حسن سالم جابر الغيثي

اسات سعد شاكر دخلان مدان دائي عاد العازى أشرف شاكر عبدالجادى حضاسلم مد عايض معيد طي اللبطائن . • خالد معد طن الحيلي غالد خليف سليةن بن خلية مدالله حدد آل نامم القطائي مدالك سعيد حدالك فيعلى للمطأ طير بن غالد بن معد اللحلّا ض نعيم زيدان رأيق شريخ الحمرى

خالد معيد ناصر البياهن عالد مالع العبدالله الماء غالدعدالرمن العالح السأ غالد عبدالمزيزجدالرمين الحثم عالد طي جدالله العندس مسن سميد سعد التهمر خاك معت برزق الشاعر

خالد ياسين حبد الشيشي الطوى احيد ابتؤهويهمان فابرهلنان باكر عبدالمسيد محود بواريس » القيم ساف ساف المشي أك وسرف رحيل رغيص فدير المتزي زهير يماوب عليم سيدعيد الكريم بمدعداله بمدالملياني زياد معبد عرزيق الشاخر متدللمزروبدالرمج عدالله الجهر بشود سينار بمقود أثاد وسرى مدالله مهد معاس العجس سليبان عبدالله عبر الخلياد غيدالله الكنيب سعيد العسرى عاهر سيت عدالله الغفيلن قيت عبدالله عبر المجسن

فياد سعد فياد المبمريالدوسري فياد سارتياد المحيىالقطائ مجث آبرآهيم عميد خاءر هدى تأيىر طور ناير المحيني القبطائي تأتهة البامة بالغرج

يدر نامر مدالله الطلبان خالد معت جاراته الجارات دعيق سقر فييب الدوسرن طابق جدالله ملو بانی مدالملاءمدالمزيز معدالميف مدالله عدائرمن عدالله القؤز عدالله فهد عدالله التعم مدالك سبت مدالله معد الحيطات عبدالله معند فتح حمين تركى عِدَالْبِادِي عِيدَ عَلَى حَمِينَ الْبَائِكُ 🚆 عَلَى مَعِدُ عِدَاللَّهُ الْعِلْرِ ئبد مدالمزيزطى الدلع ئيد نامر دارد آل دارد معد سعيد فائم القميل

ؤثل مند جدالرهاب هزارن

أبراهم أحث جدالك القاءدى

خالد سليمان جداتك البكيرى

خالد حالح مقبل الشبوي

غائد عدالله جد القاسم

مالح ابراهيم سلينان الركف

فواز فيحان كايز المتيي

ميت احيد قرم الشييرى

سيد أحث سنة عوس

تايف معد ابراهيم الحديش

يحبى خرم ريقان الاحتراد

شبازل الغسرج

لم ہنجے أحث

منطقة الإفلاج التعليمية

تانية ليل بالانتزج

سيد سيد سنود سطتى

مراحث معة أبوسات

سيد خلق سلم الدوسري

إيد عاند سنود خلن احد

كانهة الأحسر بالاظلج

. ثلاب بن حدالك بن جنين الشكوه

عد بن عند بن عند آل غيل

سامي بن وفيان بن زيد بن هذال

طافرين فقلان بن طافر آل طافر

يدا لله برجسجتين الدوسرى

بدالله بن فيدين ناصر آل گيپ

عيدالله ذاحر متبحن المحمدي

فاسم سعد فاسم عبدالله المنزي

للمراجث جدالمال استجدالمآ

أين ابراهم يعثوب

يوسف وسى معد الَّـوس

منصور رشيد عبدألمزيز ألجديمي ثانهة الايثاء بالقامدة بالمسين

منطقة العرض التعلىمية 

عركى فالح الطاطى سلطان نايف جهجاه حبد شد سعد العثين نايف فاي الناطي نايدىمى مىد تانية معيرك سعد ذهار الهميرج سمدحت الطوع سيدجابر القعطاني مدالرمن سعدالنقاش

عد الرحم معد الشاش عدالرهن سيدألميرين مدالله سعد النقاش سندموني توفيق عيد المزيز عبود سبت المعيين

راشه معمن المثيس حددمت السهلى ميدالرمين سميدالمعيين عبد المزيز محد الزنيثان مدالله سندالمتين

مدالله عذال مدالله آل دحيم جحى ابراهيم فيدالرمين الجعم سعت فہد راشد طبیعالدوسری جمام الدين معد شحيان أيرمهره يرمن دخيل بن عدائله الميدالله مثأش معد مأهود ألدوسري سمود باتل معد الجانت

حذد عوض شسى اگرشيدي 🖁 حث شري برداسالدوسري كانهية البديع بالأفلاح مالد سيف سعد البشاري وابراهم جارى فيد السيواده خالد جدالمزيز مالح السعود وبغيل رشيد وأشد الدلمين خاك مدالعنىزجدالك لعمكر معند جارات معند الدوسرى خالد طي عدالله الشايع

راجح فترنسالم طن . . . تانية البرباد بالبدار بالأثلاج محد جابر مدالله النسرى سليبان على أسعد المشنوى الفيلى يبد عامر بمسرطير النتيقات ودعيم راشد مصد دحيم النتينات سليمان على هجاج على بن تتيان عامر عبدالرمعن فيتان وأشدالتنيقاء مالع طن مالع التعلق ومدالك وينرجدالله شافي النتية ش عبدالمزيزابراهيم حدالمزيزالسليطن مدالله عدالمزيز عد الداعج منطقة وادئ الدوامسر مبدالله تاهض ميد الدوسرى نانية السليليودى ألدواسر

۾ على فرحان على الحترين مجاب ذبد بارك ألكاران الدوم عرربمنوء لمذ القيل جد بن شليوح بن عمدآل سهام عيسى خلف سعد الدوسرى يُعَالِدُ طَاهِرِ مِثْرِ السِلْسِ الْمِنْزِي ذلب منت عبدالرحن الجطيل غلية جاراه غلياه آل حدالهادي فهيدسمد فالز الشهرى ا ۽ سعد عبد سعد العبوالدوسري قهد ترحان فهد الجميدى الدوس وعيدالرمين معث عبيد الدوسرى فيد بن مبث بن ممدالدوسري مدالعزر بمدحرالتعيل فيد نامر معد الأشى جدالك شعور عدالله الودناش نمقة أأ فيمل عبدالله بميذر المعيذر تهدان باراديندالله الدومرى جارك بن معت بن سمدالق**مل**ات<sub>و</sub> فهاد فيد لمنعالقاران شعب جرى مجموم الشعرى

أفيمل مززوق فيد غيف أسيت أبيث فيدالك القرش و قاسم سالم سيمن سيث حكى القيض معجد طيعربيده الأسبري . عميد لرحان جارك الديماك وسرى سيد ميد تترنذالعميي العتبي سيد جاراه عبدالله آل شمى ميت فيد عدالله البراش سند ناهر بعيرفالعبور الدوسري ميث طلق معتد الطارد علبعن سأبر حدان الطيرى

ثانية النهمة يؤدى الدؤمر جارالله عيد سعيد الزذى الدوسري طمور جدالرهن جدالمزيزالم حجاب ناصر حياب آل ماني الدوس الامرطى عدالومان التخي من عمور طنك آل بهمات كأيف بالقررد فأن العثين سعيك عبدالله سعيد الدوسري كانهة البهائسم سعيد سيد سعيد آل حسيته

براهيم احت ببالم حطش الشاجي وطيس شجاح سار الحارير "إعدالله سبك جارات الوزردالدوسري وأقبلان معتد قبلان الحهيى الشراط ا أجارك بن صالح سمه النما بالدوسر أسارسعيد سغرآل حسيتالدوسوا حاك سعد سالم الهواشلعالدوسري سلر طلك يطي آل دييان الدوسران خمور صرواغله شعاب

تالهة الغطمين بالدواسر وحسام الدين عبىن معبود زتود و شریف مید حسین دراهم طارق جمل خطاب

وراغى فياض الشعرك 🕝 \_عدائرمن مدالعيدي وطهليل محك طهليل محداك ومركا مارك جدالك بخيث المقارات ومرى . حان جدالله المنظى مارك ست ماراه المقرالدوس ومرومعت خرف الدين المد خلف عارات الرخاسية و فيصل ناري مراش 🥊 تامر سعد نامر آل غیم الدوسری

مثاول وأدى الدواسر لميتميج أحث منطقة الحوطة والحريقة ثانية حرطة بنى تيم

بدالرمن بدالمزيز شربم مداناك محمد الله الحكام عِدَ اللَّهُ رِشِيْدُ الْ طَالَبِ مدائله مدائعتيز ابرميه فيدمسمل العثيى قيدنامر الحطش ممدعدالمزيز العون معندين طي المثرى

وليد طلمتمعند سندفياش كأنهة البريس معدعد الله الهزاش ممودجه الله الفيانات معودعد الله ال عثبان ب الرجن معد العنيدي عِد المرْيز عِد الله الْ الشيخ عِد الْمَرْيِزُ عِد اللَّهُ الْمَيْسَ عدالمؤرز ممدالعجلان يدالله ممتاتات

طى سعد ال عبر مرجع مالم المهيدى

نواف احد الاحد ثان**ية ت**رطبــــــ ساعي عبدالله السهرى غيف اللمعاند الفراري عد المزيز شعي العنزى وزرز فرحان الشراري طي بإنب القميلمي دواب سلينان المنزى موضحهر المنزي قياد راجن العنق احه على عليم عليان متمهمواد خح العشيقان(لعزاج نانهة الريضسب معدفلاح حلامه الشراري معتز لطفى ابو فزت

مظع لجانن البجيلي تانهة المسسهر ابراهيم عمطاني الرياطن الرئسي ما لع طائل الريان جفنان خلج الرهلى

تأشر عداد العصيس زكر احت عاره مانح معود بهدأى

عاهد خاض الشرأرن حبود كاتم الشسرارى سعد ليراهيم الجبيلى غائد أحد الحاج سلطان بعيجان المصيس مدالله نامر العصر رخيان سليم المسرارى سعود خبيان المشرارى معرع جميل عبد الرحيم برآب بحث عزت بحث سعبت مطلق الشراري سلبان متوخ طارب الشرارى منير عد الله اللعطائر. نامر عدائله يتعدالظاوال ما لع جَدير الفراري بمنان جنيل هدالرميم بنائية الري

كالهة حفير الباطسين

احدرفيان السلم

الماءه هائم منجلاوي

أسا عمصين الطاهر

حسام عايتهمد الفتاح

غالدسالح السرور

غاله محودالعلى

سا لرفتام العنزد

حمال عبد المرتبز بشبير

ما لع عليته الشيري

مياح عبيد الطفيرن

طارق احيد المقيق

طارق نقادي عسلكى

عدالله حيلان العنزد

مه لالبشران الطَّفين

فؤاد عل على تابت سمية

مارك معت الحريق

ميدعدالله السد

حد كال انعاض

سيته سأسح غبؤاته

بإصر حمارج العملزت

تانهة إلبه

أمدا للوخلف الطدي

واحد سلطان المزاع

أرشيد هارين الدليان

تهدالله ستد جمان العرس

فيف الله شبيب فيف الله الطيرب

نانية الابنسابحقرالباطن

تانهة السسميره

وعدالمزيز حيزد الطيرى

يتدراجنا ضيران

جبرأن معد القطائن

خالد زحل المنزى

أغيف الله حسن طبق

عِدالله معد القمطّا تي

ليراهيام سمت الرواس

احث مجمود البناوري

غالدطيدين العايد

سمرد براق البراق

معيد محمد توفيق محمود

عدالرمن سعد الزارع

عدالرمن جاد النائد

عدالعزيز احدالمس

يدائله عثلا السبيلة

معدمار شافه

تايف احد الأحد

نفال عدالكهم جير

فبدعداللطيف الدريش

عدالرمن بقبول العدوان

منأزل حقر الباطن نظام سنه

ـ منطقة الجوف التعلسة

تانية بوة المنبدل

عسن د رويشتيد الجليل طي

ممقدلهيب ملس الشرودان

تانية الرقبسسي

بأجد معبود عبدالجلام آذم

سيدعيد المحسن العبد الكريم

ميس سعد الرغيدن

فأيق ئور غسأن

على نويش الطيرد

ما لع ابراهيام المعييد

ملاح الدين معندالشمته

ماندمجه لمقي الفاتراري تاینونانی سا لم انشراری عدالله سعود الشيراري سعدابراهيام الججار عبدائله دايد بسلم الغراري عدائرهن عدالعهز البهل ممدراهم القطاون عِدَالِلِمُ مِعِيْدِ}لِقُعِظًا تِن. سعد كاتم تليج الصراري متصور بقرح الضرارى فيدنامر المتمطاتى بمدنايه القطاش منطقة حفر الباطن التعليمية

ثانهة المنيسسره بمكاكا أجدنهل الربس احددان الهد التشبى جورو الرواق بسام حشاش الغنام يسام فيت الديثة عالدهايد خلفه المرقو زياد خيالد حياد سلطان عيد الله الشتام باطان حداثاء الخول بلطان هاد المتاد لمارق عند الله التدا مدالمهز حدان الدرنان عد النجياد حياد الدرل عدالهاد يمومه الجابر

سلاءه بنبلين البرعلى الرجلى

ملاح جيمان الرولى

تانوية طبرجد

فليح عيد الشرارى رمأى سلنان الزنيد تانهة سسكاكسا أسا ساعيد المعين الشيردل أبأت معود فيلألقادر حمن الامن ميس البشاري محت امت هويداهنا حرب ايبن مفتأر خطش ایجات وجدی مدانی کا آن عازرملاح الكافى حبدى حبن الله يب غاك دايسالريلي يبيع عبدالله الدخيل مالح معدمان النوائد ما لح مرثرق عندان السومان مالع شير الرشيدى يدالرمين سألم الطريف

عِدَ اللهِ مِالِمِ الْفُعِمُّالِيَّ ـ

مزيز شظل الريبلي

فايزيمت البيرمان

فيد معهر الثياثى

ليمل هبرد الحراري

تنعب سيرتدي الفرطان

ممت علال الشبرد ل

ميعباعيه الملام فتدارن

ياسر جنال عهدالمجيد سمعاطي

نانهسة الغريسسات

أبراهيام ملينان احتاجس

اهيد شيهاب معند شيهاب

النشى مئول طيبأن المتوي

أسيف كييل محت ايراهيم

اتور ابراهيم مجد حينج

انور طلب رفاف المعارض انور مر<u>نا</u>ق العال

حسأ م محد توفيق الرشيد

غالد جدائمور الغويم

غالدجد الله المرج

سلطة ن راجى الرييان

سلطان تبلان الريبان

مبر سعود المتزي

عبدائله فالع شبرارى

طى سلامه الشرارى

موضحات الشبراري

قرحان حدان الشرارى

فوازجايه مهيج العنزي

تاسم فهمته الموسسر

بالك فاهر المميناون

معت بريدان الرولي

تحد ريعان الريلى

حند شكون الجيش

محيد تديم رجيد

بحث يوسف الدهام

معنود عمطش بزيد

ظح معد دافترالشراري

ناقل احت جدالهادي

نفأل ييسف موده يوسى

أحد مائع القارس

أشطلة سيبيدير التعليبية

فأنهية البيميي

عملح ميني/البلون

حد ظم تعب الكهير

مارطی تاصر

مائح مجدجد الرحيم عطفى

مِد الرمن فيف الله الشراري

تاسر سنطق المبايل

عبود بنوخالشرارن

أهطه عمله شريك

سيدعوض الجاير

معند غزوان البلقى

مغلد حبود الرجالي

بمتمم رياضجران اث

تأمر محث العييس

عدائله عدالرمن الطبور

بداليادي بدالليف الطيف

قيد عبدالمعسن الحثاكن مت بأجد الدوش نايف باجد الدوس مغال معتا سألم - منطقة الزلقي التعليمية

احت سليان القرهود أعث فأيز أيوب احد نوس النسزرج المكرد دان شمور الزنيدى حدالله الزنيدى مندعه الله الفرهود غالم حيال المناو خالد شعبان جنيد خاك مالع المرين سمود راشد الميد ازلطيف سمود تأمر السد ملينان معود العد ما لم عدائله الربد طارق ناصر الدربيش طلال ناصر الديويش عد المزيز احد الدريش عدالله مليان العليان مدالله البعث الأحدالقوه عدالتم احديد التهم متعب المأ لع العمادي مجت حدالله السبيات شعبور حدالك الزئيدي واثل معدمجدي عبدالرهيم . منطقة عشرة التعليمية

أبرأهيم مالح شايج التفهسه أبرأهيم عدالله أبراهيم اليميي أبرأهيم مبدائله مالح السليم أمد مد البعدالرزوقي أمدعدالك ابراهيم العبيس أعدست حسن الخذيل احدمحت متموز الميدان أيجأ بحدالفتى علي سند حدودمعت براقة المرين فالدهد مدائله الميثان غالدهم مبدالد ليلان غالدسليان مالع القوى غاك عدائك عدائرمين القري غالدفيد عالدائستهم فألدمندع دالرمين الواصل غالدهدييانشداد العرس سأس أعراهيم الميدالله البلالي ساي سندالمسرالغليل مالح سند الميدالمزيزالمقيل طادل معمودالوميناليمام كحالح حدائله الصغير طدق معدمدالله الشهوان خدالرسن سمدنازة الطيرى عدالرسنجدالله مقل المذراني عدالمنيز من خالدائمليم عدالمنيز الميدالله المليان فيدألمزيز مصدطي الشهطر جدالله ليراهيم معشا لميشان جداله مصحدتان المد مدالله سلينان المبدائله الميدهر

جدالله ميطيعا نسمندا لشييلى

اسا من زيد المائلِ بتدراعت اللبود خالدمدائله الحزيس راك أبرأهيم ألرمح ساس هند المقير والرال بجود منجه مدالمزيز مدائرهن الكبير مدالله تشان العوله ماد زيد عماري المائل

**B** Pige

ب دغيل الله الطيري باجد حثان ابأ هبين شهل اديب ڌاري تانهسة جسلأجسل فيد الحيد عبد الله الحسين عيد الله خصور السلمان عثل طي علال

مين طن مثل علال بثائيية روضة سندير شائد مصود فرج مدالرمن معدالشبأتاءه عيام عدالحق سمند على تارس جدالرمين الفارس قهد جامر البعيمان

تانهة موطسة مدير فيدعد الكريم الميد الكريم فهدنامر الشأمى نانهجة تعب

ابراهيم حبان الغيصل مسين تاصر المهين مبود عدالمزيز الملات عيدالك حث البراهيم عبد الله غزاى العطيرت مدالمزيز سند التاع ديان معد اليديب معتدابراهيم الملوم كالهبية القسيساط

عالك طيان العقيدان رايقامعت البيلس زيبان معبد الزربان عاكر عدالعزيز الرشيد عبد الله هديب الطيري ناصر عدالله السندان عانهة الارطاب معود يتدر الدويش

كأنهسة الزلفسسسى

تانهة حيست

عدالله العالج النامر الببيلان حدالله حدالمئيز تامرالزنيدى فيد عدالله طبان النجيان لمجد عني الدين عطش حالج معند أيأد أحمان الدرا سعد حسن بحد البيع معطحت أبراهيم العريش حدالبداحدشان مصدعيد المشؤجد ثلله الغشام معدعت المزيز سعدالثراح معدعدالله عدالرحين أبرسيب معند نامركان المغيين معنديامر فكرى حابيش وليدملينان احتدالهبيد ياسر جدالجيد أبراهيم حسن يرمف ابراهيم مندالهطلاني يرسف مالح طي الشهبان يرسف سعند العبد العنهزالغراش أيراهيم محتدالملي المثيل أبرأهيم النوسى العبدالله المليق أجدالميدالمزيز البجدالماتع أجد الميدائلة المعند الميري أهند بمندأ يراهيم العالل أعدنامر العلن الفيد الحيدى طن عياس الطيرى غالدالسلينا تألملي المبودى عالدمدالله السليان المتيل

وزرمدالله بعيط الحربي فهد راشد فهد الفتاع وأفتامقوت جدالعليم السيد نزار فيصل ترط نسسسي سلبان شیاب نوار الطیری . منطقة القصيم التعليمية سلينان شعور سلينان القايز هدالرحين السليبا والعيدالكهباة هدالمهزسلينانالمالح المبودي أحدحين ميرى عسن عدالكريم فتاهم المبد الرحسالفها أمندسير أمندلجيب عدالله ضليبان العبدالله الجريد أجدجادق أحدجوه مدالله عدالرمين حسنالميودي أتبرجد الوحد حدمالح عدالله المعداليزاهيم البيف كالرشف فلياعدوه طي الميدالرحانالمعدالطلق غروت جوسة دياب فهد شتارى عدالمين الثتوى حاتم سعد قلب عدريه فيمل سبد التقل الشايخ حسن جابر حمن غليته معدالسلينان العبدالكريم الجريد هسن أحط مجند الميساولة بحدالهائج البصداليل غالد حدثامز البرزوب سبد العيد الله البراهيم الصفير غائد معد عدالله العقبل بمندالعبدالله السلينان الأميس غليل أيراههم صالح الحيث حدمدالله المالح القيالي غليل لجد بجذالدخية بحث علي عويان الطيرى سالممالح عدالله البرداسي شمل ثلاج سيدالعتيس سليمان ايراهيم سأبدأ بالترشود شير لافي حلكل الطيرى مجرست خاك الشمار تانية البدائسيين طارق عدالله مجد المبيحى مدالرمس مبيداتمالع المم

ابراهيم صالح المجندايا الفيك ابراهيم مالح المعندالمحيواني اراهيم عبد <sup>والرحم</sup> براهيم السجيا أبراهيم بحدمائح المقيب حبيباطي حبيب الإصالب طلال عدالمزيز لعبدالله العثيم ماد ايراهيم داود الرقب فيد طن المسرالتيع بمند فوزي عبدالمهيد عملح سسين قينات

> تاتية الم بنود سعند فازى الطيرى ببرور فيدان ببرور الطيرى عاجد بجاد حنيان الطيرى

\*\*\*

خازل ديسسو منطقة الرس التعليمية

نانهة السيسرس ابراهيم مدالله ملينا والمهان احتدابراهيم بوس الطاعان اغرف عدالكاهر أحث مجد اكرم فؤاد عبدالرزاق لوأف بندر عدالله غائي العربي يها" الدين شوتي عراد عالدمدالله مالح المهني مالم ابراهيم سالم المارد مدائمتهز مدالله طي الغيس مدالله خليقه مدالله الخليله ميدالله رساء الله بالو - العربي مدالله مصدعدالله التزلان مدالوهاب شمب صالح الحربي فلج عيد جويد الطيرى محت أحث تأدى عمر · سَمور عبدالِمزيز عبدالله الغَيْهِلَى نامر بتعور عدالرمين القبحان هشام أيو الزفأ معث أجث ياسر ممد العلي العنيزان

مدائله ميسن المبدالله القراز مدالك سند دخيل العلمط

يأسر سعمود هزيز يصرى

يرسف ياسين هاجر طي

تانهة الههانهسسة

معنادى بهودابي الجلعسة رجواروتم ٩٣٢٢٦ مَاشِرةُ حروجٍ وعودةً وانتهت المدة ولم يعدونلك منزمَه رمِصَّات. ويلفلاي المستولية جع ينشه.

تعلن مُومِعَهُ أحمدُ مطردنين إلا للغيض إلمثولين

للتجافي والمغاوظت قدمخت مكفولها كالقامم

علىأن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل الرجا الاتصال كليفون قِم 7144970

بأتع ذخار طلعب البعربي سلبانالفيدالقواز العالس معدسلهان مدالله العلهط سيرطح مقدم الحريسي كالهة النشييسي مالح مسعل دنيم الطيري مالع التامر الميدالرحن الههتر

تزكي مزوق سعد العربي ملال مدالله المتين مدللرمين طي الدنيم الدا س طارق طن الشليك طي موس بارك المربي بحودميس فيفالله الزنيي ثانهة ملنين سأم إحد سنرد بخارف أماد حد أيرسيده جدالمهزخلمان داخل العرين طوش يندور طي العربي

تأنية دخنسب

بنيدر مدالله شفن العرين

سأبر خسن كارى اليلابن

سمد فالج علك الحرس

جه حبود معد الحرين

ئيد مسربيد العرن

باهر فالبحليل القبتع

سدعدالله جاد الحربي

تانهة فهسسه

للطان شمأر ربيع المتيين

تانهة بريسسهه

عدالرسنهد الليمالع المحم

مدالمريزطن مدالله التقدان

مِدَالِلهُ مُوسِ رِزِقَ ويحان

ه نان غلیل ایودیاب

ماد خلیل مند جهن

مروست." ماد ق مدالجائث

تبد سليانهدالله النقدان

فيد عدالله ابرأهيمالمعه

معند سليبان كأصر اليس

معدسليان عبالعنزالتهجرت

مصفهدالميد معدعدالملام

مستعدالمال فيدالرجيم

بحدعدالمهز بعد البية

معدمدالك تركي الشارى

معدعدالله حدالتفيي

سندعدالله طي الجنمه

ممتحودالله ممتدالتجيب

سندعهض لاياب الطيرى

بمند مبدائدين كائل آفسا

سد طلق عدالله الطلق

تامرطي بقرح القوسي

نيازى ابراهيم فضل البولي

يهام اجت تقيق أحد

واط وليد اگرم دويين

بصفاطير يرسفاهم

يرسف مالح حنان الشثيرى

يرسف عدالله معدالصماش

عانهة المنهثة ببريده

احدمالج صدالفيان

ليهاب ساي عربي حيقارى

بتدر عدالله سمته القتاع

تركي تمار الحت التمار

حد عدالكريم النافسيع

غاك رجاراتك المالج البريدى

عالد صليبان جدالله المتيم

عالدمدالله مليانالملطان

علف كربم علسبف

عائد العبدالله الشآس

عالدهل سميد الفأندى

غاك معدايراهيم العيد

سد سعد مالح النانع

سلطان حند غلب الحري

سليان مدالك مدالمهز

تركي المعدالسليان الفليم

يدر البعث المالح الميدأن

احدالملي الطرباق

بسام هادل صياغ

ياسر عدالسيدعدالكادريامين

معدعدالله جدالرحن السدره

حدالله نامرحدالله السلام

مدالرمين مدالله النفل

طيزمعت طيد القزلان

سأح مدالرمين سأح المربي

كاليوسات معدنادر تامر معود جارالله المارالله يرسف الملي الطرياق ومقاعطتي جدرب الني تانهة السيرسوف ببريده

امدالمل العيدالة الغدير آيمن معد متأرييس جمان مهدى يادى الحربي منام عداللطيف بعث التجار عمام معطاعتان قرابه غالدمدالمزيزطام سالم هند العيدالله النائع سمود الدشيل الله اليوته معود القياد المسسر سلطان فالح صلبي الحربي سليبان العبدالمتيز السشالم ستد سعيد هدالقود الخلص

تانيه ټــ عدالىمسن تايز تراح المربي معدمالح عمدالأريق تائهة الاسسياح محطن سعت القريدى مدالرمن المالح الثامر المو عثيل سيمع جقال المنزى مدالله عدالمهز المل التب معداهدكال الدين احد

معدسلينان الجامر الملينان تانية علة الملسو داج بعد علمالحري سمود عنيتان يدر الحربي مدالله سمد عدالله الشطير نواز فيق الدحيق المرس بقعم سعت خالبه الذبيسي

حازق القيسسم لمينجس أحسب ثانهمة طائسل احد سعود مالح البرندي آميد طادل أيوالقتن معت أبيث ميث عبين نامي

أبير سطئى كالى سعة أتوطن القماب أين لنحي زُكْرِيا طَن يدرعالج عدالمسن الشري يدر سند حتى الغيش

بتدر فلاشحود الشيء بإقذأحت ليزاهم اجت حسان عدالكريم لعشان هند راض العبود الشيري حبود عدالمهر المليان الغلية حود عدالكرم حود النوس عود عدالسن العيدالرمان <sup>الطق</sup> خاك ايراهيم عدائله البليهد

خالف حث مجث الشمري نانهة البكيريسسه خالك طابع هند الرشيدى أخاك ماشمهد التمرى أحدمدمالج الثركي خالد فبد رشيد العبرو حد مدالله حدالقارس خالد تأمر السياري مالح ليراهيم سبت الطوشي خاك نامريين للحدان مألح سليان سلم الثهش ۽ رائد ميس رشيد مائح عدائرهن مالح البراق راشد شرسالم العارض فيفالك سيد عداللمدان عدالرمن نامرمالع النهمر سطام مالح معت الياس مدالله مالح عدائله الطورش

عدالله مدالعيز غلف المرشاني عادالدين السعيدبركات ملاقيسيروات الرقائميسة ثان**ية** مين البسط<sup>ه</sup> أكرميدالبواد شوخ الثمار سعود خيف الله داله الحربي

مليتان معدجدالله النجرأن مالح عدالرمين نامر الحري مدائلتهن ضميان الحربي فهد غماجست العنزى بالهة عادم الحرسين التريين بالتسلسسية ابراهيم سليان ابراهيم البازي

راشد سمد بأيز المظ سليان مدالله طن البيّل

ميد سألوعيش الحربي

عانهة الذبيبية احدثيل جود الحون

مالح سلينان طنأن البليبي

عدالرميناليراهم المألجالكهديه عدالكهم عدالمنهزمدالله المتيق جدالله أبرأهيم راشدالبوس يهدالله الميدالرسنالمالحالفييم ضمل يوسف حابرالششاوى كالحاعم بدوى الغفرى بمدالعبداله البحدالتهجرى سأندالاحد العيداله الغبيب تامر البعد العيدالله الغيق

ابراعيم النصور المحدالثرك

غريف عبدا لتعم بباراته محت مالح سقر وعاضر الطيرى طارق أحث حسن فأسم مدالاله سليتان بمندالشياح عدالرحس مالح عدالله اللكو مدالمهزالملي البردرد ملا<sup>ه</sup> عبد الرحين العلي النين مرو توليق أبراهيم عبد الكريم عاد عماف لقبل العنزد ئيت الدليم الفوزان العتيس

ئيت سليمان فبدالدرسوني فيد المالح النماير تبدعدالرحن مالح البحس فهدعد الرحن مالح القدوني بأمون طي حرقص بمدالمالج اليحس مدمد المريزوند النامر. .

بمدطي حيدالعربج - .. بحدول جبر محمول كالبيراه خموالملن المالح القاري نامر معت على الحيد عوش تايف سعد مقبله الحربي هاش ملاح كامل عبدالماطي مع هشام زاید زاید سیف اهد خلس غليف للرغدان

وافل المندا هلال الازهران وبيه مالح معندالفييني وليدميد المزيز ممد التقيدان

كانهة الغنسسرى احث ابراهيم المألت غالدسليان عدالله الربيعان غالد عابج سبد العالمي سلينان عدائله القيش مليان عدالله على الملابه مدالله مالع العرج عدالله مالح معدالسياس مدالله طي اليبان

لأنهة بشبياء بمالسل بخيل فيد عدالكرم الدحيل أنؤزعداتك الاحد الجدي فوازيمي تيد الشبرى لحبد علاب القلان لعشين ه يحى فيدان البرمثرالمتين يمي ميث تاري البتعاري منطقة حاثل التعليمية

مالح لبراهيم بكو الطيرى

و مالح معالمهر حدان المدد

ملاح لبراهيم بدائمتيز المهذي

و طارق عدالله عدالرمين لجاره

. أ طائ جدالرزاز معك السيف

الله مبد عبدالكرم الغياط

عابد نلاح عبدالله الشري

وادل برجرهدالله الجريد

۽ جدائرمن أحد علي اليس

" مدالرجن عدالمصن القاني

" مدالرحن غيم عوس الشوى

= عبدالرسن طي الهيمان الهيمان

مدالرزاق تركي المعد بن الشخ

مدالمؤرخالد سعد العميدى

تعلن مزرعة جاسراهماع

غلام مرورمحد شنيع باكستان الجنسية جوازمغريم ١٥٦٢٦٥٣ مصرا كحرافالا

يشيراُ حمده اللطيت بآكستان المنسرَجُواُن فرقع C۱۱-۳2۷ مصدو وهور. حد العمل برجى من بعرت عنه مثيثًا الاتصال با قرب مركز شرطة -ولإخلاء المستولية جى نشي

عبدالله سطام غلف العتزى

يَّ عامم عستى طن شوان

ه مالح مهدالله مالح السيف

ثأتهة السلبي بنطال عاك تهد سالم الطهير دحهم ساليه حيم الثيري سدود لهيد عدالسس الشرى عدالله عدالرسن البثير ملتان قيد عدالكهم السيبان معد فؤادعان الرشيدى و مثينان جاراله المنيس أست عبوء العابر العمل

تانهة الروريحائيل عرح فرحان راشد الرشيدى

لأمية البليس بساعل يود سندان الجيب الطواله

محود تنيان نؤل الشيرى مسكر مبداللهالدطع الشعوق مران يعقوب سلمان عبدالس مهد درهش إيد المطَّيعيدُ مهدى فرجان المهدى التمرى

كانهة البطاط بحالسل مالح ابراهيم مدالله الخليل والماعث البداح الحاكش مرمي عيدي سودان العشق تانهة المدامع بطائل

سمود عبد موس الجارالله

طيطميس موفرالقيقه ك طارى طبعه شاكر الحري جدالمعس لبراهيم العبداللادر متأن مالح طي المظح عتأن جيد ابراهيم لعشان تأثر نتص مدالفتي يرسف غاك راشد جدالله الغفيان سالم معشعيدالممسن الفقيلي منطن طي القرتي

سلينا زهمن هلج الحربي

مداله طي مدالله التفيلي

مدالله ممدتهايز المري

ميد هلال ميد المربن

بذب بليف راشد الحريي

طيان ايراهيم موى الحربي

عاد معيار سير الحري

فالح معد مقيأه الحربي

مست ميش طلق الحربي

مدمدالله اعد حيق

نعور ثايف رزون العربي

تانهة رياص الفسسرا"

براهيم غيد الرحسنينجيسن الم

سلينان مالح مثنان المقر

سلينان معد علي الوديس

مالح سلينان خليف الطيرى

عالج عدائمسن طي المآد

عدالرمش معيمن عالج المثيد

مدالله ممد عدالله المقر

كان مدالله عمدالعوض

بمدءليان حالح النفيسه

يربف نبيل يرمقاسمت حمن

مر بمد طن قبلته

مالح مدالله مالح الماد

شمور زيد غازى الحربي

تأمر عرطي المعد

عنام الدين عيان أيوعيني مقيل حيوف عقيل الحريي عيس مالح عدالسين الشيرى قارى مالح نبأه الشرى • فالح مبدالله الجازع الشبرى فهد أسعود عد العربر السندي فيد عدالله سنيل الله الشبري كؤاد فهد مصن الغماب لمجد محد دريان الدريان للجد عدالمهز معودالعتبرى معتد أعيد على الريس معدراتيد معدري ممك مبيلان نثيق الشعرى سعد عسان قبلت اللماء

مبت فالح معيد البليين معد عدالرمن طلق القوزان معضميدالك مهدانكهم المتيق سعد معرد معد عيس شعل مدالله معد السيان نامرين مالم ابراهم الرشيد تافعهي فباد الفاري رليد سمد على الماكح رأيد معد ترفيل مبد طي

يأمون مقيان عبده الحداد يرسف أبراهيم سألم الجمل السيد وجدالله تليم المتزاه جايز خل حثاثرالشرى حاد مرده شاهر الشرى غالد مالح سمود البرسدى زيد سالم الدوني الشعرى

مليطن مدالمتهزالملهان الناص ملح خالد طير الشبرى بأيد عواد غضهر السعدى عدالحكم ابراهيم راشد الشميقان عدالمزيز سلينان الشدوش

بدالمهز تأمر الصيعيد مدالله عند سالم العجلان عدالله دقرم جبهم الشعرى يدالله معدميدالله الحمآن فرحان جارالله معد الشعرى فرحان خليف فربح الشبرى نباد خلقميس الشري فدرجدالكهم يبيمه الشبرى عمب لازی مایس سمله سألم طى المحيار

حبث عبدالله طيل البقعة ون

سند متلامليان الشبرى

سعد شمي مترخ الشبرى

ممد تهديس خليف الشرى

ستزسيد سد أبوهبر

كأمر سيود عينا لله الشيري

ناصر معط الطارى المديلي

تايل تايف الحمدي الشري

و احد خل تافع الرشيدي

يَّ عِبدالرحيُّ حِدْ حِدْقُ الرقيدي

لائية الوسيطان بحاشل

تديب طدينانع الشيلان

والجد واهرالسيد مزوق

ة معد طراد فائم الثين

å ياسر محت دخلي

حدود مالح صمن المنزى

معد فهج عبود التبيي

ثائهة الطيف السقي بطائل

مالح عون شيور الشيور فلاح عدالله السميد الشبرى معت يسام معند لأبون تجار معد فهاد طلق الشبرى تانهة السيمان بحائيل

فؤاز لحني فرحان العنزى

معتد جاراته معيلن الشمري

ملطان فالب مالم البشور

تانهة برقق بطائبيل

عد على سعد المنزن علق تاصر رميزان الحد تانهة الكهنة بطئل لاتي كاهل رشيد الشعرى عود على جديم الشيرى ٹائریۃ جبہ بنائیل راجح وحو بن عسين أشرف سعيد فقل كاسم رشيد طن يوسف الجاهود

فهد عقل فضان لشرى

يومفسميد ساير الشرى

هدالله خلف المالم الثمرى

فيدأن بدائمتيز العيدان ال

نانهة المغير بحاليل

طوشطلال ففيان الرطل

شعيب تأيب لاني الشبرى

طلاع الادهم مطرب الشبرى

خمور معب بارزى المرؤن

كانهة المحف بحائل

برضي سليبان برمي الرفدي نائهة فيسد بحائسل كانهية تباه يحائبل رجة معد فرج الشبري فتأمطي فتام الشياطي

عيند خفير تريح الشبرى معت مريزي الشفاقه الشعرى تاحي يشير طاحي الضارى

خازل حائسل لمينجح أحسد

عيد تبير طيد الشبري منطقة عقيق التعليمية قرطان تايف قرطان الشبرى طر شتوف تغيلان الشبرى تانية سيب ثانهة النطحة بحائل اسماعيل موسى جحان خليفه التاور التمرى

جلال بحد عدان تتوره خالد ملاح الدين معد خاليا خدالرهن جدالله المجذ خالد جدالعزيز معد العليمي ناد عدائله مدالعتيزالسلطان شعيل واشد الشعيل الكثيرى تمام معد أبراهيم النبار عيسى عييد غلاب العتيس سيد يوسق عنون حسين

نائهة للغزالي مطلى ابراهم مطنى ابراهم جايز مبل هزاع الشبرى بعطش مبت نتحى اللقاني عدالرمن ابراهم القبح التبي تايف مهت العامر الشيرى هر رشود جاراته الشيي أجد جثل وزبر السبرى أحد سيد ميد عداليشط بعد بمرا يهلق كير أسأته أبوالمزمدالغتي الأتهي تامرعدالكرعلى البياف

تامر معد جارالله التمي بثدر عوب منيتان المتيني سليسان ستهم نهار الريتي تأنهة العظهم بسأشسل تمال معد سلام مران طأهر حجاج ظاهر الشبرى منطقة النوانمي التعليمية شان عدالمصن الحودالم فريح سلطان الغريج الشبري

كانهة الدرادس أبراهم غلف سعت الحرياني أبراهم ميثا سعد التصور ابراهيم سيد جدالمزيز اليحيا كالرزمير حسنى عدالرهن حد بن شبوربن حد البيه خالد بن زيد السيعي حالد غدالرمن معد المالح زياد ابراهيم أسمد زمران با ي ھايددھيش الدليس . ملينان مدالله سلينان المسر

عبدالله بطيان فرحان لعنيس عبشا لله معتق بقبول العثيبي مهد سعد بيان الزيادي سمود مقرحيب العميس حلح حد لاجد المعيس

هاتي معبود رضأ عبدالماح هشأ وجدالستأر حسن فشأن تانية عربسة بالدوادي

عبدالله عى خالد العنيي تايت هتق خبل العنيي

ثانهية نفسي 🖁 حسن ركيان زايد العتيين

" ئايدىدالرسن ئايس العنييي

حالد بندرسيل الدليحي راك مجد اجد أبوضر ومدالمزيز شيف رازن المتيم مددالدين حسن سعود كؤرع • عناد محد خازی العتری و خاری سمید را ش الدلیحی أ فريب فيف الله سمل المتيم نافن عبود نامن العتيس إممد حارب لميلي العتين رٍّ سفر عوص فاري المتيس

تأمر شيف نامر المتيى نانهة البجاديسة " يحيث دعج عياد العثيق إيدر نايف طوش العتيس وبندر مبهوح شرار المتيي وعهم حس طلق العتيي سمد سليةن شاني العتيي سغرعدةلك طلق العنيس

فأيض سقر حبود عايص صروطي عبدالرزاق لمندعيد معند عبدالرمعن زهد التبيعى والمتيين وبالمتين شمل تأيف نؤر العنيي والمعربطر تامر العتيس خير فأيعي خير المتيبي 🚆 تأيدمبهن هدف المثيم عار سوده مليلان فسر فالنوية الفلساره

منطقة الوشم التعليمية

ابراهيم تبدالرجين مجث الختم علينان مجد طينان الحاز طارق عدالرمن معد التافل طارق مداللمطينان الشهي عدالله عدالرجان سيت النقيم عدالنجيد عدالرمن نامر القايز بييد كاسم ليت الفجاون كانويسة مساجس

يسآم أبراهيم فباس العبسس خالد عدالله سبد البكران سعود خلق معل العثيبي سلبان معد هال العنيس جدالمزيز عدائرمس سيسالناهم ديد أبراهم الفيد ألدورج حيط أبن ميند أبين اللبج سيم

حاك عدالرحس براهيم لعظ

عبدائله ابراهيم سبت السريم كالويسة حبسك شلش ناصر ساور العنيبى فارس تفعد حالد الربيعان طن سعود منت الريمان غجد عبدالعميم هسن سيد حصب شرع العنيس

ليد علال سنة بعشي فانهة سسرات أحث خدالله أبراههم الحاث أيباب قراح سعت معد معد معد البير عالج مبت جدالمزيز السليم جدالرمن مدالك مدالرمن ألد أجدالرجن سندعدالعن والطوان مدالعزرجدالرجن الدايل

و تركي سجدى دخيل اللعالمتين. عنور تامر نجر الفيار وعدالله سلينان مدالر سناليوساف معتد جدالرهس جدالمزيزالدايل جدالقادر صنيتان هبش العتيي

> ■ اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياء والمجاري بالنطقة القربية أسم المنافسة: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوانية بمدينة جدة \_ بسي البوادي أَمْر موجد لتقديم العروش. ٢٣ / ١١ / ١٠٠٧

> > قيمة الرثائق: ١٠٠٠ ريال

■ اسم الجية المطنة. مصلحة النواء والمجاري بالنطقة الغربية أسم المنافسة: مشروع تتغليض منسوب المياه الجولية بعدينة جدة بمنطقة ك طريق مكة المكرمة

فينة الرثائق: ٢٠٠٠ ريال اخر موحد تتقديم العروض: ٢٢ / ١١ / ١١٠٧ موعد فتح المظاريف. ٢٢ / ١١ / ١٤ الساعة العادية عشر صباحا

■ اسم الجهة المنتة مصلعة مياه ومجاري المنطقة الغربية اسم المنافسة. مشروع تفقيض منسوب المياه الجرفية بعدينة جدة .. بحي الحسرا والرويس

أشر موعد لتاديم العروش ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح للظاريف. ٢٢ / ١١ / ٧-١٤ الساعة العادية عشر مساعا 1 - / 21 / 3050

اسم المناقصة ووصفها: مشروع ثرميم وتحسين وتسوير مرافق الجامعة أغر مرعد القبول العطاءات: ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ أشر موعد لقتع المظاريف: 10 / 11 / 12-14 الساعة ٩٠٣٠ مساحا

■■ اسم الجوة الملتة . ادارة التعليم رام الماتمة: • / ۲۰۷ / ۸۰۱ اسم المُفاقصة ورصفها: تعديدات كهربائية لبعض مدارس منطقة عنيزة التطيعية للبنين للمرة الثانية قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠ ريال لَحْر موعد لقبول العطامات. ٢٥ / ١١ / ٧-١٤

مالحظات تقديم السجل التجاري ـ شهادة من الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة .. شمال ١ ٪ لدة ١ السهر ساري المفعول 11/1/17179 السم الجهة المطنة ادارة التعليم بمنطقة اللنفذة المزيزية وعنيكر والجوف قيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريأل

> اسم الجهة المحلنة · ادارة التطيم للبنين بالخرج اسم لتتأقصة ورصفوا: عطية ترسيم أربع مدارس بالنطقة أغر موجد القبول المطامات: ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ ملاحقات: مدة العملية ٢ شهور 11 / Y / 7711

موعد فتح المطاريف. ٢٣-/ ١١ / ٧٠-1- / 11 / 7094 ■ اسم الجهة العلنة: مصلحة الماه والمجّاري بالنطقة الفربية اسم المنافسة: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة \_ بحى الروضة

أَخْر موعد لتقديم العروشي: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ موجد فتح المطاريف: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ١١ مسلما

1. / 11 / 3054

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

 اسم الجهة المانة . جاسعة المك فهد البترول والمادن بالطهران رقم النائسة: 1 / 14 / 1 / 17 قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال

11 / 7 / 3374 موعد أفتح المطاريف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧

اسم المناقصة ورصفها: نظافة عامة لمباني مدارس نعرة المتوسطة والثانوية والمقور أشر موهد لقبول العظامات. ٢٥ / ١١ / ١٤٠٢ موعد لمَقتَّح المُطَّارِيف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧ ملاحظات. تقديم السجل التجاري ماشهادة تسديد الزكاة والدخل ماصورة مزا الاشتراك بالغرفة التجارية \_ خسمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء 11/1/336-

نيئةً وثائق المنافسة: ١٥٠ ريال موجد لقتع المُطَاريف: ١٦ / ١١ / ١٠٧

📭 أسم الجهة المعلنة. وزارة البرق والبريد والهاتف

أسم النافسة. اعمال المغريات وصيانة وتعديدات الشبكة الهاتفية لمنطلة جدة قيمة الوثائق. ٥٠٠٠ ريال أغر موعد تُتِقديم العروض ٢١ / ١٤٠٧ / ١٤٠٧ موعد فتح المطاريف ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٧ بمنطقة جدة للاتصالات \_ النزلة اليمائية

1. / 11 / 11.4 المام الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران رقم للناتمية: ١١٢ أسم المناقصة ووصفها: توريد خضروات رفواكه طائجة غدة عام تيمةً وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال أخر موعد لقبول المطامات: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧

أخر موعد الهتع المطاريف: ٢٢ / ١١٠/ ١٤٠٧ ملاعظات: يجبُّ التغميص في مجال المنافسة 11 / 1 / 1714 ■■ أسم الجهة المطنة : ادارة التعليم بالدوادمي رقم المنافسة: ١٥ أسم المناقصة ووصفها: انشاء مظلات للسيارات بادارة التعليم بالدوادمي

> أخر موعد لقبول المطاءات: ٢٤ / ١١ / ١٤٠٧ أخر موهد لقتح المطاريف: ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ ملاحظات: الشريط والمواصفا لدى قسم المشتريات بالادارة 11 / 1 / 1171 اسم الجهة المطنة : أدارة التمطيم بعرعر أسم المناقصة ووصفها. نظافة مبنى أدارة التطيم بعرعر وطعقاتها

أشر موعد لقبول العطامات: ٢٤ / ١١ / ١٤٠٧ أشر موجد لقتع المقاريف. 34 / 11 / 1217 الساعة ١٠ صياحا 11 / 7 / 1177 أسم الجهة الملنة · الادارة العامة التعليم بالغربية أسم الماقصة ووسفها: نظافة الدارس المسلحة مجموعة أ قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال

أشر موهد لقبول العطامات: ١٠ / ١١ / ١٤٠٧ موعد للنتح المقاريف: ١١ / ١١ / ١١ / ١٤٠٧ اسم المتاقصة ووصفها: نظاقة الدارس الجاهرة قيمةً وثالق المتأقسة: ٢٠٠ ريال أشر موعد لقبول العظامات: 14 / ١١ / ١٤٠٧

نبعة وثائق المناقصة: مجانا

ئيمةً وثانق المناتسة: ٢٠٠ ريال

مرعد لقتع المطاريف: ١١ / ١١ / ٧٠ ١٤ اسم المناقصة ووصفها: ترميم مدرسة حسان بن ثابت المترسطة بحدة قيمة وثائق المناقصة. ٢٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات: ١٨ / ١١ / ١٤٠٧

موعد لفتح المطاريف ١٩ / ١١ / ١٩٠٧ اسم المناقصة ووصفها: تعلية عشرة نصول بالفاصل الجنوبي الشرقي لمدرسة أبر بن كعب الابتدائية قيمة وتانق المناقصة: ٢٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطامات: ١٨ / ١١ / ١٤٠٧ 11/1/1721

موعد لفتح للثاريف: ١١ / ١١ / ٧٠ ١١ ■■ أسم الحهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرفية اسم المناقصة: حيانة شاملة لمعدي الركاب بعيش الادارة الغرض من أعادة الاعلان: تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف الموعد الجديد لتقديم العطاءات: ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ الموعد الجديد الفتح المظاريف: ٢٦ / ١١ / ١٠٠٧

■ أسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشنون الصحية محائل رقم المنافسة ٧ قيمة نسخة المشروط ٥٠٠٠ ريال أسم المنافسة: صيانة ونظامة مستشعى حائل العام بمنطقة حائل آخر موعد لتقديم العطاءات ١٥ / ١١ / ٧-١١ موعد فتح المظاريف: ١٥ / ١١ / ١٧ الساعة العاشرة ٦٦٩٩ / ٥ / ١١

عن انقطاع مكفوليها



🖜 يعلن عبد الله مهدي حسين المقدم يمنى المنسية من فقد جواز سفر رقم ٤٨٨٧٠٣ صادر مت جدة بتاريخ یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

مشكورا ال جوازات مساعطة ١١ / ٥٥٧١٦ الكرشتي بصامحاة غلد اوْحة سيارة نكل رقم ٢٠١٤٢٧٢ مشرة من مرور مكة بتاريخ ۱۷۰۲ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صامطة

١١ / ٥٥ / ١١ الكرشمي يصامطة 🗨 يعلن علي علي مهيم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٦٨٤٨٥ صادرة مَنْ مُرور جَيْزَانَ بِتَارِيخَ ١٤٠٤/٧١٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جيزان

٢٥٥٥ / ١١١ جيزان يعلن محمد على قاسم علوان يعلني الجنسيية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٥٩٠ مىلارة من جدة بتاريخ 11-1/4/11 پرجی معن یعثر علیها ان پسلمها مشكوراً أق مكلية دار المعارف بالرياض

لوحة سيارة نقل رقم ٢٢١٦٦٤ مىلىرة من القرج بثاريخ ١٤٠٧/٨٧ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الخرج ٥٣٣٤٦ / ١١ م النسيم بالرياض

٣٣٧١ / ١١ م دار المعارف بالرياض

 پعلن محمد عبد ربه عمر بماني
 الجنسية عن فاد بطاقة عمل رقم ٦٥٩٩٣ صادرة من جدة بتاريخ

يرجى مدن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا أق مكتبة دار المعارف بالرياض -٣٢٧ / ١٦ مُ دار للعلوف بِالرِّياضَ

کے بعلن مقبول برکات احمد الشاردی عن فقد لوحة سيارة تكل رقم ٢٨٨٣٤٤ معادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القنانة ٢١٩٦٩ / ١٦ القنانة

● يعلن هسن أبراهيم الناشري سعودي الجنسية عن فقد أوحة سيأرة غصوصي رام ۲۱٦٤٥٤٧ صادرة عن يرجِّي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور اللنظدة ٢١٩/ ١١ القنطنة

●● يعلن زياد هنفي كوكي سوري الجنسية عن فقد حواز سفر رام 100791 عبادر من بعثيق بالريخ 144-/1971 یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه مشكوراً ال جوازات حاكل مالک ۱۱ / eath

یملن عبد الهادی خاصر العتیبی عن فقد لوهتي سيارة رقم ٧١٣٤٤٦٨ مىلدرة من مرور العملم يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها شكورا الى مرور الدمام 11 /.eTVTT

 يعلن مبارك ناصى العتيبي عن فقر
 استمارة سيارة رقم ٩٨٧٨٤٨ صعادة من مرور عنيزة يرجي معن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور عنيزة او الشرقية ١١ / ١١ الدمام

 يعلن عامل عبد العزيز الورثان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٧٧١٠ صادرة من مرور التملم بتاريخ ٢١٧/١٠٠١ يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها بشكورا الى مرور الدمام - 1849 / 11 أللمأم \_ اللَّتِينِ العصري

 يعلن ايان بيثر بايل بريطاني
 الجنسية عن فقد رخصة قيادة هُصُوفُي رقم ۲۹۹۹۲۳ صَادِرةُ مَنْ مُرور يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها

مشكوراً الى مرور الخبر برجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الكتب العمل بالدمام 11 / eavre ●● يعلن حسين محمد عبر الدهائي عن فقد يطاقة عبل رقم ١٣٦٠١٥

صلوة من مكتب العمل بجدة ●● يعلن مطلق بن مطلق الهرشائم عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٢١١٣٣

منكرة من مرور الرياض يرجي من يعثر عليها لن يسلمها شكورا الى مرور التعيية ١١ / ١١ الدمام ●● بعثن فرانك يورتن اوستن عن فقد

رخصة عمل وحدة بحرية رقم ١٨٧ صادرة من مبناه الدمام شكورا الى ميناء ينبع ۱۱ / ۱۱ ینیع

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها 🗨 يعلن عبد العزيز حميد عرفات عن غقد شهادة اسهم صادرة من شركة

كهرياء أعلج وضواحيها من رقم ATPPA IL CM TYPPA یرچی معن یعلی علیها ان یسلمها مشکورا الی شرکه کهرباء املیج وضواحیها ۱۱۲۷۳ / ۱۱ ریاض املج

يعلن على شياب القلامي عن فقد رخصة محل خياطة رجاتي رقم ٢٣٤

صفرة من بلاية المويه بتاريخ 11.7/11 يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها شكورا ال بلبية الحويه بقطلاف 11 / e-A99

●● تقدم الى ادارة كتابة عدل حائل للواطن محمد خاصى النزال طالبا استخراج صورة بدل فاقد لصكه الصادر مَن كتابة عدل حائل برقم ١٨ ٤/٢ 1717/0/11 3 یرجی معن یحثر علیه ان پسلمه مشكورا ال كتابة عيل جائل او اقرب كتابة عدل 11 / 0079 حائل

إمسارا لإعلان.

•• يعلن ايد جاردو حساو فلبيش للجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم 180 معادرة من جوازات الطائف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات للطائف ۱۱ / ۲۷۹۸۲ مکثیتی بالطائف

وو تأمد إلى إدارة الإحوال المبيئة بالجبيل أحمد ناصر غبد الرحمن الزهيران حاصل الحفيظة رقم ٧٤٧٦ في ١٤٠٢/١٠/٢ سجل الجبيل طاقبًا اشنافة نقيه الزغبي فمن نه معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

🐽 يعلن عبد الله صعد محمد

١٩ / ١١ المعلم

الزهرائي عن فقد استمارة سيارة دائسون ونيت م ٨٣ رقم ٦١٧٤ • اه عكل السعودية صادرة من جدة يرجي معن يعثر عليها ان يصلمها متحورا ال مرور البلحة ۲۷۹۸۲ / ۱۱ م مکتبتی باطانف پيلن ابراهيم خالد عيسى سعودي
 الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومي رقم ٧٣٧٦ منادرة من مرور سكلكا الحوف بتاريخ ١١٠٧١١

.. برجی معن یعثر عنیها ان یسلمها ال مرور سكتكا الجوف ١١/ ١٤ الجوف پعلن سليمان جامد محمد المبحى عن فاد رخصة آبادة سيارة رقم ۱۰۲۲۰ صادرة عن الطائف بتاريخ ١١٠٩/٧٢٢ يرجّي معن يعثر عليها ان يسلعها

مشكوراً ألى مرور ينبع ١٢٩٠٨ / ١١ حباب بن المنذر پعلن حسن عبد القادر الامين سودائي الجنسية عن فاد رخصة قبادة سِيْرَةَ خُصُومِي رَقْمَ ٢٨٧٨٢ هسُدرةُ مَنْ الوجه بتاريخ ١٤٠٤/١٠ برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها

متنكورا الى مرور أملج ۱۱ / ۱۱ پنیع 🗫 يملن مجمود محمد علي غالب عن فقد بطلقة عمل رقم ٢٣٩٧٧ صبكرة عن جدة بتاريخ ٥/٩/٩ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ستكورا اق مكتب العمل بينيع ١١ / ١١ ينبع

 يعلن عني سالم الرهيل عن فاد
 استعبارة سيطرة خصوصي رام ۲٤٣٢٤٨٢ صادرة من مرور الدينة يرجي من يعثر عليها أن يسلمها طلكورا الى مرور المدينة ١١ / ١١ م السيح بالنيئة

🗨 يعلن محمد غيد الرحمن عبد الله الرحمن الصفار عن فقد استمارة سَيَارَةَ نَكُلُ رَامَ ١٥٤٥٤٨٩ صندرة مَنْ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكررا ال مرور بيشة ١١ / ٢٠٣٦٤ بيشة يعلن حديان بالبح معنق العول عن غاد الوحة سيارة نال رام ١٣٤٠ صادرة يتاريخ ١٤٠٩/١٧٨

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة ١١ / ٥٥٤٧٦ مُ القيس بِللبيتَهُ ●⊜ يعلن مىآبر باد شاد عن ظد رخصة فيدة سيارة خصوص عائرة من المستة المتورة

بِشِكورا الى مرور الدينة النورة

١١ / ٨٢١ م الخوجة بالنيتة ●● يعلن دهان اتناف علي يعلني الجنسية عن فقد بمنطة عمل رقم ٢٧٣٧ صادرة من المدينة المنورة يرجى مَعن يُعثر عليها ان يسلعها ١١ / ٥٥٤٧٥ م القبس بلنينة

●● يعلن ناصر عل عامر سعيد دعيس عن فقد يطلق عمل رقم ٢٦٨٧ صعورة المِلمة بتاريخ ١٤٠٣/١٠١ ورجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشة ١١ / ١١ م المعيف

🗨 يغلن لحمد بن احمد الحي عن فقر استمارة سيارة خصوص رقم ١٦٨٦٠٤ ورجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور بلجرشي 27077 / ١١ م الإنوار بقبشائر

📽 يعلن غرم محمد هنش البيشي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٣٣٠،٥٠٥ سادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٤٠ پرچي معن يعثر عليها ان يسلمها

مشخوراً الى مرور بيشةً ٢٠٢٩٦ / ١١ بيشة پعلن ظافر عايض سعدان الشهرائي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠١٢٨٢٦

پرچی معن بعثر علیها ان پسلمها تکورا ال مرور بیشهٔ ۲۰۲۵۸ / ۱۱ بیشة ●● يملن أحمد منگح عبد الله البرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦

مىلىرةً من بيشة بتاريخ ١٤٠٢/٧٢٨ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها شكورا إلى مكتب عمل بيشة ۲۰۳۰۹ / ۱۱ بیشة

🖝 يعلن عيسى عثمان ادم هوسلوي عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٤٨ه/٢ صيادرة من مرود الطائف بتاريخ ١٤٠٧٨٠١١ پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور الطائف ٣١١٠ / ١١ م الريمي

🗨 يعلن يوسف يحيى حسن يعاني الجنبية عن فقد جواوز سفر رقم ١٩٧٧٦ صادر عن السطارة اليبنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧٥/١ يرجى منن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ۲۲۱۲۸ / ۱۱ م بابطين

🖜 يطن عمر سعيد باعباد الجنسية عن غاد لوحة سيارة خصوص رقم ۱۰۲۴۱۳۸ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور جدة ١١ / ١١ الادارة

● يعلن شيلائه خنفداس مندي الجنسية عن فاد نفتر نقامة رقم ١٨٦٣ ظر لوحة سيارة رقم ١٢١٦١٣٥ مىدرة صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٧٨٠٠ من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧٠ أ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكوراً الى مرور جيزان مشكورا ال جوازات بيشة 11 / موران ١١ / ٢٠٣١٠ بيشة

● يمثل نامر على محمد الاهمر سعودي الجسنية عن طد شهادة دراسية الصف السائس الابتدائي من عمدة شئون الطلاب صادرة من مدرسة عل بن ابي طالب 11-7 يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً ال ادارة التعليم بجدة

يرجي معن يعثر عليه ان يسلم

●● يملن هانصيل الفيـور طبيني

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٢٠٠٤٥٢٤٨٦٠ صادرة من الرياض

بتاریخ ۱٤٠٧/۷۱۲ واستمارة سیارة نقل رقم ۲۱۵۲۰۳ صادرة من جدة

فيادة سيارة خصوصي رام ٢١٤٦٣٣٢

مسادرة من رأس تنورة بساريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها

مشتكوراً الى جوازات لو مرور جدة ٨٧٨ع / ١١ الإدارة

●● يطن جيلاني محمد الامين

سودائي الجنسية عن فقد جواز سقر

رقم ٣٣٧٣٤ صائر من الطرطوم يتاريخ

۱۹۸۰ پرجی معن یعثر علیه ان پسلمه مشکورا ان القنصلیة السودانیة پجدة

●● تعلن مؤسسة بن شيهون للتجارة

عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٩٩٢٨٩ • ٥

صادرة من جدة بتريخ ١٤٠٩/٧٢٥ پرجي معن يعثر عليها ان يصلعها

الادارة

●● تعلن مؤمسة زارع للنكل عن نكر

لوحة سيارة نقل رقم ١٧٢٣ه ، ٥ مساوة

●● تعلن مؤسسة زارع للثكل عن فقد

توهة سيارة نكل رقم ١٨٦٤٧٧ ٥ صادرة

پرچی معن یعثر علیها ان پسلمها

●● يعلن مشتلق اهمد باكمستائم

الجسنية عن فقد استمارة سيارة

فمومي رقم ۲۴۱۵۸۳۱ منادرة من

پرجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور جدة

يعلن عوض شيبان الزهرائي
 سعودي الجسنية عن قاد بطاقة
 مسترية رقم ۲۲۳۰۳۷ صغرة عن قاعدة

یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها

مشكورا الى قاعدة الامير عبد الله

● يعلن سعيد فرج داخل عن ظد

لوحة سيارة نكل رقم ٢٩٢٩٦ ٥ صادرة

يعلن عوض صالح عبد ربه يعني الجنسية عن فاد استعارة سيارة

خصوصي رقم ۱۰۷۲٤٦٩ صفرة عُنْ

يرجى معن پحثر عليها اڻ يسلمها

يعلن فاروق محمد ابراهيم عبد
 الله مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۰۰۲۱۵۱۲۲ صفرة من جدة

بتاريخ ١٤٠٧٧٣٣ ورخصة فيلاة

سيارة خصوصي رقم ٢٩٤١ صطرة من

مشكوراً ألى جوازات أو مرور جدة

یں بعثن مسفر حمد صوبان الحبابی

عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨٥١٠

يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها

رجى معن يحثر عليها ان يسلمها

يرجئ معن يعثر عليها ان

عبد الله الجوية يتاريخ

من جدة بتريخ ٢٠٠١/١٠/١١

رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

من جدة بتاريخ ٢١/١/١٠

مشكورا الى مرور جدة

١١ / ١١ الادارة

3,1391 11 / BEART

אאגום / וו וצנונה

المدينة ألمنورة

11-4/1/17

الحوية بجدة

١١ / ١١ الدارة

من جدة بتاريخ ١٤٠٧

تنكورا الى مرور جدة

78A30 \ 11 | Wales

مشكوراً الى مرور جدة

معمده / ۱۱ الادارة

عسير بتاريخ ١٤٠٧/١١

١١٨١ الدارة

مشكورا ال مرور عسير

ואאאז / וו וצבונב

صفرة من قطر

11-7//10

144

דאאו / וו וצינה

مشكورا ال مرور جدة

م مؤسسة معمور عثمان ورخصة

١٢٨٥٥ / ١١ الكارة وہ يعلن ڏياب عل السليمي سعودي المنسية عن فلا بطاقة جامعية رقم وه بعلن عبد الله على احمد تأمير 217/191 منادرة من عمادة شلون يعني الجنسية عن فقد جُواز سفر رقم الطلاب ١٥٧٢٢ صادر من صنعاء بتاريخ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها 1104/11/2 مشكوراً الى جامعة لم القرى

١٢ / ١١ الطالب الجامعي مشكورا الى جوازات جيزان ١٦ جيزان ●● يعلن عبد الله مسلم بن سالم القارحي سعودي الجنسية عن فاد استفارة دراسية صادرة في الأ ١٤٠ ١٤٠ کے معلن حسین عبیدہ منتک عن فقد , خصة لدادة سيارة رقم ١٨٨ ٢٥ عبادرة عن العُلم الدراسي ٢٩٩٩ /١٤٠٠ برجي معن يعثر عليها ان يسلم من جيزان بظريخ ١٤٠٩/٨٠٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى ادارة تعليم البنين بعكة شكورا الى مرور جيزان

١١ / ١٢ مكتبة الريمي ١١ / الصينة بجيران کے یعلن مروان احمد عرابی ابنائی کے بعلن حسین شوعی خمج عن غلاد الجنسنة عن فقد لوحة سيارة خصوص رخصة قيادة سيارة رقم ٢٨٨٥٢ هنادرة رقم ۱۲۹۱۲۲۳ صادرة من جدة سنة ن جيزان بتاريخ ١٤٠٩/٢٨١ يرجى من يعثر عليها ان يسل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان مشكوراً إلى مرور جدة ١١ / ١٩ الحنيثة بجيران

١١ / ١٤ الإدارة 🐽 پعلن منصور پن علي براق ناصم 👁 يحلن ناصر محمد ليراهيم للغربى بشير عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم سعودي المِنسية عن فلد رحمـة قيادة ۱۳۲۷۹۱۳ صادرة من مرور جدة سيارة خصوصي رقم ٩٢١٧٧٤ عندرة بتاريخ ١١٠٣/١١ من مرور الجوف بتريخ ۵/۱۱۰۹ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها برجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ان مرور الجوف مشكوراً ألى مرور جيزان ١١٧/٥٥/ ١١ الكرشمي بصامطة

١١ ﴿ ١١ مُ الارثُنْ بِالجواب وو يعلن خليل مجمد حماد الوهباق 🗨 پملن عجب معجب بارود العتيب عَنْ غَلَّمْ يَقْتُرَ أَقَلُمُهُ رِلْمَ ١٤/٧٩ هُمُعَارِةً ستودي الجسنية عن فقد رخصة فيقدة سيارة خصوصي رقم ٢٥٥٨ صادرة عن ان جيزان بتاريخ ١٤٠٧/١٢ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها برور الجوف بتاريخ ١٤٠٤/١٠ مشكورا ال جولزات جيزان يرجى من يعثر عليها أن يسلمها شكورا ألى مرور الجوف ١١ / ١٥ انجاز جيزان

۱۱ م الارشاد ا ●● يعلن سليمان سعيد المسيعري سعودي الجسنية عن أقد صك رقم ١٠٦٧ صادر من كاتب عمل جدة يمان على ابراهيم عبد الله الحيا
 عن أقد استعارة سيارة رقم ٢٩٢٢٤٩٩ بتاريخ ١٣٩٩/١٨٩ سادرة من تبوك ٔ پرچی معن یعثر علیه ان یصلعه شکورا ال کاتب عبل جدة يرجى من بعتر عليها لن مشكوراً أق مرور أملج # 11 / PEAST ١١ / ٢١ يتبع

●● يعلن عبد ثلله عيسى الشعري عن فاتد اوهنة سيارة خمسومي رآم ١٣٢٠٧١٦ معادرة عن جدة يرجى معن يعثر عليها ان وسلمها شكورا ال عرور ينبع ۱۱ / ۱۱ یتیع

 يعان محمد سائم المطاس يعثى جنوبي الجنمية عن فقد مفتر الامة رقم ٢٠٢٨٠\$ منادر عَنْ جِدِة بِتَارِيخٌ ٢٠/١/ 18.3 هـ. ومن يجيده يُسلمه ال جوازات جية . \$JAN - 15 / 019+1

@ يعلن محمد بعالم العطاس يمثر جنوبى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رثم ١٠٣٨٠ صادر بن جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠ هــومن يجده يسلمه الى جوازات جدة . 3,441 - 15 / 084-1

●● تقيم الى ادارة المواليد بينيع المواطنُّ هُمدِي مصلح عبد الرقتينُ الرشدي الزبيدي طالبا حلف أبوقيلة واضافة الرتبدي الزبيدي في شهدة يلاد اينيه: ميثوه حمدي مصلح ابوقعله وقبله حمدي ممشح ابوقشه

يصيح كالثال: يتوه هندي مصلح الرتندي الزبيدي قبله حمدي مصلح الرشدي الزبيدي فَعْنَ لِهُ مَعَلَّرَهُـةً عَلَيْهِ مَرَاجِعَةً الْأَعَارِةً غلال شهر من تاريخه ١١ / ١١ ينبع

●● شملن لدارة الاحوال المنتية في ملج باته تقدم اليها للواطن يوسف أسم جدد الثلثى محند واشتأفة اسم فبيلته للحرين بحفيظته رقم ٧٩٨٦ ق ١٤٠٠/١٨ سجل املج ليصبح اسمه يوسفُ محمد جَامَد عَطَيُّ الحَربي أمن له معارضة على ذلك طبه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من

11 / 11 رياض املج ●● ثمان تعارة الأحوال المنية ﴿ ملج بلاته تقدم اليها المواطئ عبد المَّالَقُ محمد حامد عُطي طَالبًا أَصَافَة اسم قبيلته الحربي بحقيظته رقم ٢٥١١ أن ١٣٨٧/١٨ سَجِلُ اعلَجَ ليمسِح

لسمه غيد الخلاق محمد هآمد مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من

١١ / ١١ رياض املج ●● تعلن لدارة الاحوال للنفية في بيشنة بانه تكم اليها للدعو مبارك ناصر مبارك أليرق الشهرائى طالبا تعديل اسم فَخُذُه مِنْ الْبِرقُ الْيُ الْفُخَذُ الْنُوعَانِي

بحفیکته رقم ۲۹۲۹۳ فی ۱۲۰۷۸۰ سجل بیشهٔ نیصیح اسمه میاری نامر ببارك الدرعائي الشهرائي فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخه. ١١/٢٠٣١ بيشة

●● تعلن أدارة الاموال المنية في أطج بانه تقدم اليها للواطن عبد الحليو محمد جامد محمد غطى طالبا هَيْكِ ۖ أَسَمَ هِدِهِ الثَّانِي مَحِيدٍ وَاصْافَةً اسم قبيلته الحربي بحفيظته رقم ۱۱۰۲/۱۲/۱ سجل املج ۱۲۰۲/۱۲/۱ سجل املج ليصبح أسمه عبد الحليم محمد حام عطى الحربي لمن له معارضة على ذلك عليه

مراهمة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ١١ / ١٤ رياض املج

●● تـعلن ادارة مستشفى سبت العاثيه بأته تآدم أليها الواطن محمد جابر العلياني طالبا تعميل الشهرة في شهادة ميلاد آبنه سلام محمد ىنصور جابريقم ٤٠٠٤ ق ١٤٠٧ ١٤٠٧ المطرة من مكتب الواليد بوسط ابها من الشَّمرائي الى العليائي وحيث جرى تَعْدِيل شَهِرةُ الوالد في التعابيّاة. غن له معارضة عليه مراجعة للكتب غلال غسنة عشر يوما • ٢٠٥٤/ ١١ الكأس الذهبي بباشوت

●● يعلن وليد منعد جعيل صالح • تعلن ادارة الاهوال للعنية في ابي النحلان سعودي الجسئية عن الد عريش باته تقدم اليها الدعو عبده بطاقة جامعية رقم ١٠٤٨ ٧٠٠) مىلارة محمد لحمد ملقب جراد طقيا حذف كلمة فتلقب من أسعه محاملاته وقد پرچی معن یعلی علیها ان پسلمها مشکورا ال جامعة لم القری بمکة ۷۰۹۱ ﴿ ۲۸۷۸۸۲ سجل ليي عريش ليمنيح أسمه عيده محمد لحمد جراد ١٢/٢١ / ١١ الطالب الجامعي فعنَّ له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر عن 3,443 11 / 02A10

●● تعلن ادارة الاحوال المنية في القنفذة بأنه تقدم اليها الواطن عل عس عوض سعودي الجنسية بمهجب الحليقة رقم ١٣٩٨/١٢ أل ١٣٩٨/١٢٢ طلبا اشاقة الفقة ال عيده والقبيلة الهلالي ليصبح اسمه على عُمر عُوضَ ال

فن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ١١ / ٢٤٩٦٢ السويرماركت القتلاة وه تعلن ادارة الاحوال الدنية في

صبياء بانه تقرم اليها المواطن جبران سليمان على الظلمي طالبا اضافة شهرته الفيقي ليمنيح الاسم جُهِران سليمان على القالمي الفيلي بمايناته رقم ٢٠٥٧ ق ۱۲۸۰/۷۸ سجل مسیاء أَمَنَ لَهُ مِعَارِضَةً عَلَى بَلْكَ عَلِيهِ مِرْجِعَةً هَذَهِ الإدارة خَلَالِ شَهْرِ مِنْ

۱۱ / ۲۲۷۲۷ ا بوفیة ابها ٠٠ تعلن الدارة الاحوال الدنية في الملايه بالقرن بأته تقدم اليها للدعق محمد على يحيى الشعرائي طالبا تعديل شهرة زوجته عالية بنت بريك عبر السرحمن السبيعي أل الشمسونني بتينية رقم ١٠٦٢٥ في ١٢٩٠٨٠ سجل بيشة أيصبح اسمها علاية بنت بريك عبد الرحمن الشمراني امن له معارضة عل ذلك عليه

مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من ١١ / ٢٤٤٦٧ م اليشاش الإهلية 🗪 تعلن لدارة الاحوقل الدنية مشطة بأنه تقدم اليها للواطئ ايراهيم يحيى بهلول حامل المفيقة رقم ٨٣٨٥ في ١٢٨٨٨١١ سجل صامعة طلبا أضاقة اسم القبيلة مدخل ليمبيح

اسمه ابراهیم یحیی پهلول منځل آ فعن له معارضه عل زند علیه مراجعة هذه الأعارة خلال شهر من ١١ / ٥٥٧١٩ | الكرشمي يصابعات وه تعلن ادارة الاحوال الدنية ق يتبع باته تادم البها المواطن أحمد بَالُوقِي رَادِو ارْهُرِي طَالِيا أَشَيَقَة اسم

الشهرة فلمبان ليصيح اسمه لحمد

طارق دلدو لزهري فلعبآن بحفيثاته رقم YYORA & OVINTE met all للكرمة فُعن له معارضة على ذلك عليه براجعة هذه الإدارة خلال شهر من

١١ / ١٤ م عبع بيثيع ●● تعلن ادارة الاحوال المنية في يتبع بانه تقدم لليها للواطن خلف مثاح حميد العرق طالبا تصميح اسم القبيلة ليصبح اسمه خلف مملح حميد العرق الجهلي بحقيظته رقم ٢٠٤ ق ١٣٧٨/٩/١ سجل املج فُعَنَ لَهُ مَعْلَرَهُمَةً عَلَى تَلَكُ عَلَيهُ مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

تاريخه. ۱۱ / ۱٤۲۸۱ ينبع ●● تعلن ادارة الأحوال البنية ج املج باته تقبم اليها لثواطن محمد راشد سالم السناني طالبا <u>اضافة اس</u>م أَمِيلتُهُ لِلْجِهِنِي بِحَلَيْظَتُهُ رَامَ ٢٦٤٠ لِ /۱۳۸۳/۹ سول اطع لیمنے اسم حمد واثد سلام السناني الجهلي فمن له معارضة على ذلك عليه لحدة هذه الدا حمد راشد سالم الس

عراجِعة هذه الإمارة خَلَال شهر من ١١ / ١١ رياش اطح تعلن ادارة الاحوال البنية في لطح بلته تقدم اليها الواطئ عبد الرؤف حامد محمد عطي طلبا حذف سم جدد الثلثي محمد واشباقة اسم

قبيلته الحربي بمغيظته رقم ١٠٩٥ ق ١٤٠٤/ ٧٢٨ أسجل أملج ليمبيح اسمة عبد الرؤف محمد شأمد عطي الحربي فمن له معارضة على ثنك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

١١ / ١٤٧٤٢ مياض املج کی تعلن ادارة الاحوال المدنية لملج باته تقدم اليها المواطن م جريبيغ سائم أنفدغأنى طكيا اضافة أسم قبيلته الجهني بمفيظته رقم ۱۲۸۷ ( ۱۲۷۸/۷۲۷ سجل املج ليمسح أسنه صليم جريبيع صلام الفيغاني الجهني ضن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه االادارة خلال شهر من ٨٦٧٤١ / ١١ رياض اعلج

🗪 تلام الله عن سعد مزعل ثمال الشَّعري أَلَى للكتَّبِ الصَّعييِّ بِالرياشِ طالباً شَهادات ميلاد بِيلَ فَكُد لِإِبْنَاكَهُ: . شقحاء رقم ۲۱۲۱م في ۱٤٠٧٤/١٤ عتوف رقم ۱٤٠١/٨ ق ١٤٠١/١٠١١ يضمى رقم ١٤٠٧/١٤ في ١٤٠٧/١٢٤ الجد رقم ۱۱۲۷م في ۱۱۸۷۰۱۱ فرة من للكتب الصمي بالرياض ١١ م الثميم بالرياض

# فق المنافظة

• قادم الى ادارة الإحوال المنية ( للنيئة للنورة للواطل طويعي بن عليد معوض للخلفي مليدا ان بكثر حفيظة تقوسه رقم ۸۹۹ ق ۸۲۸ ۱٤۰۰/۱ سجل المستة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يس لادارة الاحوال المنية في المينة او اقربُ ادارة احوال منتية لأن حيارة عده المفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ملعيها يعد مخالفة يعظب عليها التقلم. ١١ / ١٥ م الليس بالدينة ●● تقدم ألى أدارة الإحوال المنية في بكة للواطن عبد الله حامد قسام الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٣١ ا في ١٤٠٧٨٠ سبيل مكة

الد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادلرة الاهوال التنبية في مكة أو أقرب ادارة نحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او الخفامها أو العبث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد خلفة يعاقب عليها النظام.

١١٦/٥/١٢ بقالة البلوشي بمكة

حية للواطن عبد السلام تأصر لحعد فيفى مقيدا أن بقار حفيظة نقوسه رالم ٣٩٨٥٥ ق ٣٩٨٧٨٢ سجل جدة قد نقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه كدارة الاهوال للنشية في جدة او اقرب لدارة لموال مبنية لأن حيازة علاه المُفيِّلَةُ أَوْ لَمُقَامِعًا أَوْ الْعَبِثُ بعدوبَّاتها لو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مقالقة يعالب عليها

الثقام. 11 / eT-AV

وه تقدم الى ابدرة الإحوال الدنية ( مكة للكرمة للواطن محمد بن عبد الله عيد القافر عثتر مفيدا ان دفتر حقيظة تأوسه رقم ٢٠٧٧ ق ١٣٩٧٩/١١ سچل مكة للكومة قد أقد منه. يرجى ممن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للنفية في مكة الكرمة او اقرب ادارة لجوال مبنية لأن حيازة هذه الحَفْيظَةُ أو الْحُفَامِمَا أو العبث بِمتونَّاتِهَا أَوْ استَعمالِهَا مَنْ قَبِلُ غَيْرٍ منحبها يتر مخللة يعاقب عليها

الانظام. A-17 / 11 425 ● تقدم الى ادارة الاهوال المنية في ابها المواطئ عبد الله سعيد شويل الاهمري مليدة ان يفتر هليظة تفوسه

رقم ۲۸٤۹۱ في ۱۳۹۲/۱۸۰ سجل ايها قد ُ فقد مته. أ يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الننية في ابها او اقرب ادارة احوال مننة لأن حيازة هذه الحليظة لو اخفاهما لو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلعبها يعد مخالفة يعظب عليها ALC: N ١١ / ٢٢ ايها 🥞 🐽 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الدينة الْمُتورِة الْواطنُ مُحْدِد مَعْلَجُ المعدِخْلِي مَقِيدًا ان دفتر حقيقة نفوسهٔ رقم ۹۷٤٦٠ ل ۱۵۰۹۰۹ سجل المبيئة المنورة قد أقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة التحوال الدنية في الدينة المنورة او الرب ادارة لحوال مُنتِهُ كُنُ حيارًة ندَّهُ الْحَقِيلَةِ لِو الْمُقَامِمَا لِو الْعَبِثُ بعدوناتها أو فستعملها من أمل أمر المناه يطلق تقلقه عمي المنتب

النظام ١١ / ٨٩٩٣ أنوى بالدينة تابع إلى إدارة الإحوال للدنية في

العلا للواطن ثامر عبد الرزاق متعب صلح القلير عليدا ان يفتر حليقة تقوسه رقم ۱۱۳ في ۲۰۱۰/۱۹۰۰ سجل العلا أد فقد منه. يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية. في العلا او اقرب لدارة لموال مبنية لأن حيازة عده المفيظة أو الخفاءها أو العبث بموناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يحد مخاللة يعالب عليها 1997 / 11 م كل جديد هه تقيم الى ادارة الإحوال للنثية في للدينة المتورة للواطن طماء عليه معوض للخلَّفي الحربي مفيدا ان مفتر عايظية تضوّسه رائم ٢٠٠ ق ٨١٨ / ٩٠ و ١١ سجل الدينة أله فقد مله پرچی معن پعثر علیه ان یمطعه لادارة الاحوق اللهنية في المدينة أو ا نقرب ادارة لحوال معنية لأن حيارة هذه الحفوظة أو اختلامها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل في

سلمبها يمد مخالقة يعالان علي title in ... ٧٢٥٥٥ / ١٤١٩ الليس بالسنة 🗨 تكدم الى أدارة الأحوَّال للدنية ال القنفذة أثواطل ممند لمند صالح القرتي مقيدا ان دفائر حفيظة تغوساً

رِتْمُ ٣٩٢٩٣ فِي ١٤٠٧٤٨ سَجِلِ القَعَادَةِ د فقر مته. يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإموال للنبية في القفادة أو الرب ادارة لموال معنية لأن حيازة هذه المفيطة أو لخفاسها أو العبث بِمَدُوثُاتِهَا أَيُّ استَعْمَالُهَا مَنْ قَبِلَ غَيْرٍ سأهبها يعد مخافة يعاقب عليها

١١ / ١٤٧٩٣ ميج بيتيع

●● تضم الى فدارة الاحوال المنتية في ينيع المواطن رييع معيوف سلامة النبياتي مفيدا ان مفتر حفيظة تقوسه ٢٠٨٠ ق ٢٠٨١ سجل ينبع لد فقر منه. یرچی ممن پعثر علیه ان پسلم لِادَارَةُ الْاحوالُ لَلْعَنْيَةً لِيُ يَنْيِعَ لَوْ لَقُرِبِ

أدارة لحوال مبنية لأن حيازة هنه الحفيظة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ١١ / ١١ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المثية ق ينيع للواطن مسلم صليمان العلوش الجهش مليدا ان بطاقته للشخصية رقم ۱۰۲۷۸۲۸۲۷۹ في ۱۶۰۷۸۲۲۷۹ سطل يتبع اد خد سته. يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية لإيثيم او اقرب ادارة لحوال مبنية لان حيازة هذه السابطاء أو تخفامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخافة يعاقب عليها

131711 ١١/ ١١ م ميج بيتيم ● تقيم ال أدارة الاحوال المنتية في سكاكا الحوف للواطن ليراهيم خالد عيسي المثلف مغيدا أن بطاقت السُّفُمية رقم ١٠٧٥٠٧٥٠٩٧ منادرة من الجوف قد فقد منه. يرجي من يعثر عنيه نن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الجوف او ظرب لدارة لحوئل معتية لأن هيازة هذه

البطُّكُ أو اخْطَامُهَا أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غع مسلمبها يحد مخاللة يعالى عليها النظاء 11 / 197٨٥ الجوف جنوباً شارع وطول الضلع ١١ + ٥٠ + ●● تكم ثل لعارة الاحوال المنية في بيشة الواطئة هياء عوظه عثمان للشهراني عفيدة ان دهتر حفيقلة نغوس زيجها الموق رقم ٢٣٣٢ في ١ ١٧٨٤٨٧١ سجل بيشة قد فقد منه. پرچي من يعثر عليه ان يسلمه

> المقيظة أو لقفامها او العبن بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعالب عليها النقلم.

لادارة الاحوال المثية في بيشة أو اقرب

لدارة الموال مدنية لأن حيارة هذه

بيفة لد ناد منه.

۱۱/۲۰۲۲ بیشة

رقم ۲۳۲۸ ق ۱٤٠۵/۸۸ سنجل باقرن قد تكثر منه. برجى ممن يعثر عليه ان يعطمه لاعترة الإموال للننية في بلقرن أو اقرب ادارة احوق منية لأن حيازة عنم الطبقة أو اخفامها أو العيث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غي سلميها يعد مخلقة يعظب عليها

615° • تعلن المحكمة الشرعية في باشوت اته انهي گليها الواطن همدان بن هيد الرحمل بن حمدان الشعراني بالوكالة عن اخيه عبد الله بن عبد الرحمن بن حداث الشعرائي بعوجب الوكنالة الصفرة من هذه الحكمة برقم ٥٣ ج ( ١٤٠٧/١٠/١ ان من المِلْرِيْ فِي مَلَكُهُ وتمت تصرفه الثلاث لراضي التالية: القطمة الاول المساة ركيب العبد

مسقوي من بنر اليسيرة واطوالها مَّنَ الْشَمَالُ الشَرقي وادي مجرى سيل بالثون بعرض ٢ م ثم ملك محمد هملح قحارٌ مِحُولُ لِلْمُبْلَعُ ٧٤ م من الجنوب على عبد الهادي بن سالم وعل بن هادي وعل بن سعد يطول الضلع ٥٢ م

من القرب ملك عبد الهادي بن سعد بطول الشلع ٣٥ م السلمة الاجمالية ٨٠٦ م مربع القطعة الدانية للسعاة المقته مساوي عل بثر عوده وحدودها: مَنْ الْقَبْمَالُ طَرِيقٌ مِعْرِضْ } م ثم علك علي بڻ سميد بن راچع ومحمد بن عبد الله مِن لحمد يطول ٢٤ م في التجاه الغرب دم كسرة يطول ٣٦ م جنوب غرب ويبلغ طول الضلع الاجمالي ٢٠ م

من الجنوب ملك عبد الهادي بن محمد يطول القماع 14 م من الشرق طريق بعرض ٢ ۾ ٿم ماله عبد الله وحمدان بطول ۲۹ م منَّ الْغَرِبِ مَنْكَ هَبِدِ اللَّهُ بِنَ مَحَمَدُ بِحَلُولُ الضلع ٢٢،٥٠ م المسلمة الإصلامة ١٤٩٨٠٨٧ م مربع القطعة الثالثة المسالا الصائط

وجدويها: ن الشمال ملك أولاد عبد الله بن بريك یطول الضّاع ۱۷ م من الجنوب موری ماه بعرش ۲ م ثم ملك عل بن سعيد بن راجح بطول القطع ٢٧ م من الأشرق طريق بعرض ٣ م تم شارع قرية بن ساهر ثم ملك عبد ألهادي بن صلح بطول الشلع ٣٠ م من الغرب ملك علي بن محمد بن ميزع

للسلحة الاجتلابة و00.70 م مريع وطلب اعظامه هجة تبلك به أصل كل من أنه معارضة ﴿ ثَلُكُ تُعْيَمُ اعْتُراضُهُ

ال المتمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ٢٠٥٣٩\_/ ١١ مملات الكأس الذعيس بيظنوت تطن للحكمة القرعية في وأدي جيزان فته انهى اليها المواطن همد علي

د جماح ملَّمان أن من المازي في ملكه وتحت تموقه لخبه الداعية الراقعة ﴿ خَبِتَ سَعِيدُ الدَّحْلَةُ عَلَيْهُ بالشراء من حمد موسى ملحان بموجب الوثيقة المغية للوَّرَخَة في • ١٤٠٧/١٤ يمن يحيى عبد الله هاري أصلة عن فسه وبالوكانة عن فالله عبد الله حازب ومن علي عبد ظله حازب وعيمى عبد كله وصلَّحية السمين علاشة بنت حَسَنُ عَطَيهُ حَزْمِي بِمُوْجِبِ الوثيلة العلية للورخة (ن ١٤٠٥/١٠ ومن الملية للوُرخة في ١٥٠٥٠ أدا وللرفق صورها بثلف وتساوي بللمك ثلاثة

عشر معادا وقياطين وتسأوي بالامتل ٠٤٧٣٥ م مريع للعنوبة بالحنود الإثبة شمآلا ورثة همدعل فلقي وهاذي حمد ملحان وورثة معند علي كافي وطول a TTE.Y. Abbl

جنوبة محمد على طحان وحمد لنحان وموسى على ملحان وطول الطبلع P TYA شرقا موسى عل ملمان وعل محمد ملحان وورثة علي محمد ملحان وطول الغلم ١٤٩٠٢ م غريا ورتة لحمد أسماعيل كاشى وعبد

الله قاسم حسين ابو يحيي وطول القبلع ١٤٢ م السلحة الإجمالية ٧٢٥٠ م مربع وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل ن له معارضة في ثالثه تخيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه

١١ / ١٨٩ / ١١ العقيلية ●● تعلن المحكمة الشرعية في ضعد انه انهي اليها ئاواطن يحيى عبد الله المازمي باوراقه القيدة لدى المحكمة برقم ٢١٤٦ في ١٤٠٧/١٧١ ان من الجاري في ملكه وثحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة ف مدينة ضمد وقد الت اليه بالقراء وقدرها بالسح ٣٩٠ م للحدودة بالحدود الآثية هسب مسح بلنية صبياء برقم ١٩٧٢من ... 1117 6 2/1/A-11: شمالا مدّخل وعرار بڻ علي صوان وطول

شرقا شارع وطول الخطع ٢٠ + ٢٠\_٧ + غريا على بن حسن عبد الله الحازمي وطول الضلع ١٧٠٥٠ م للسلَّمة الطية ٢٤٥،٦٠ مربع وتحتوي تدار على غرفتين وصافتين وطلب اعطاءه حجة تعلد له فعل كل مَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ثِلَكِ تَكِيمِ اعْتَرَاضُهُ

الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ

وه تقيم إلى لدارة الإحوال للدنية في بيشة الأواطن عايض النيان زيران الجنبه مليدا ان ملتر حليظة ظوسه

رقم ١٢٠٩٥٨١ ق ١٨٩٩٨٨١ سجل ُيرچي من يعثر عليه ان يسلمه اللَّهُ الْإحوالُ لَثَنتية فِي بِيثِنَّةَ أَو الْرَبِّ ادارة لحرال مدنية لأن حيازة هذه الحليظة أو المقامما أو العبث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غج البيد مقلقة يعقب عيها

🍩 تكم الى ادارة الاحوال للنبيّة في يثقرن للولطن عبد الرهمن ظافر محمد القرتن مفيدا أن بفتر حفيلة نغوسه

> -ter-it ١١ / ٢٠٣١٠ بيشة

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كلُّ من له معلرضة في ذلك تقنيم اعتراضه

الى المحكمة خلال البهزين من الريخ ١١ / ١٨٩٦٢ / ١١ العقيلية 🗨 تعلن المحكمة الشرعية في ضعد انه انهى اليها للواطن يحيى عبد الله المازمي وكالة عن زوجته سلمى بنت محمد علي موسى خولجي باوراقه للقيدة يرقم ١٤٠٧ ( ١١/ ٧٠) أن من الجاري في مأكه وتحت تصرفه لرضه تُنيَّة الواقعة في هي النزَّمَة بِشَمَد وقدرها قيراطان ورثع وربيع الثمن ولمن

الثمن من أيراط للحدودة بالحدود الآثية حسب مسح بلنية صبياء رقم SALLANDER TALE & SALVASTIA شمالا على محمد على القاضي وركن على مُمِعِدِ عَبِيْهِ الرَّحِمِنِ وَطُولِ الْخَبَاعِ 71 ه جتوبا عنصور محد عل نكري وركن فيصل لمند لسماعيل وطول الشلع شرقا شارع وطول القبلع ٢٢٠٥٠ م غربا ابراهيم بن علي الخليل القاضي وطول الضلع ٢٥ م

~~.

\* . .

. . .

عنين المراج الربطيع بالمنسط المستعود

● تعلن للحكمة الشرعية في وأدي

حيزان ابله انهى اليها المواطن الوكيل

بعوجب الوكالة عن صعيق عل طييلى

ومحمد علي طبيقى وعيده عل طبيقي

١٤٠٩/١ المادرة من كاتب عدل

جيزان أن من الجاري ﴿ مَكُ مُوكَلِّيهُ

الارض الزراعية الواقعة ﴿ خَبِتَ الْفُلِّقِ

الدَلْخُلَةُ عَلَى مُوكِلِهِهِ بِالشِّرَاءِ مِن محمد

بن جربوع القحطائي والثبيخ احمد

للأرخة ( ١٣٩٥/١٧٧ واللاتية

علي أبو الخير بموجب الوثائق المادية

هُوُوكِا وَقِدرِهَا بِلِلْمَكُ ٢٣١ معادا

وتساوي بالامتار ١١٩١٦٠٠ م مربعا

شمالاً للشيئة محمد على ومحمد على أبو

من الجنوب العكتور عبد الرحيم عليل

ومحمد على طبيقى ولخوانه ولسعد نتور ابو الجدايل وخالد محمد وعبد

لرحمن محمد وعلى محمد على طبيقي

واسعد اتور ابو للجدايل بطول الضلع

يَبِدا مِنْ الْغَرْبُ ۗ ١٨٠٨ } ويُتكسر شمالًا

بطول ۲۶۰ م وینکسر شرقا بطول

٠٠٠ م ويتصر جنوبا بطول ٢٤٠ م

ويتكسر شرقا ٨٨ م ويحدها من الشرق

السامة الإيمالية ١١٩١٩٠٠ م دريع

للتهين بطول ۱۱۱۸ م

شمله وللنهين بطول ١١٣٦٠٥

للجيمية ملحبود الأتبة:

بموجب الوكلة رقم ١١٥٠/١١٥

للرعي محمد غلب حمد عل الله

بمتالعها ومعانلة يسور وطلب (عطاءه عجة تماك له فعل كل من له معوضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى اللحكمة خاتل شهرين من تاريخ

للسامة الكلية ٨٦٠ وبها مستقتين

١١٠/١٨١ / ١١ المتيلية وه تعلن للحكمة الشرعية فللسائيري انته فنهى اليها للواطن الوكيل على لحمد حقوي عن موكله عبد الله بن ميده عبد الله كني ان من الجاري في بلكه وتنمت تمبرقه كإنبل لرضه لثم الواقعة في مجلة بالشايري بنرعة الجهة تصف الربط ونصف الثنن من الراط الدلفلة عليه بالكراء من حليمة ئت اسماعيل محمد مسلم وتوجد بها بائي للمبورة بالمبود الإثية

پعرش ۵ م شمالا بطول ۱۵ م ویحده رزه بخت شرقا بطول ١١ م ويعده ڪيڙ بنت غُرِياً بُحُول ١٠ م ويحدد عمان البكر َ لِلْفُلِيَّةِ ۗ الْإِمِلَاثِةِ ۗ فَۥ٧٤ ع مِرِيْعَ... وطَّنِ اعطامِ همةِ تملكِ له قَعل كل مَنْ لَهُ مُعَلِّرُهُمُ فَي لَكُ تَكَثِيْمُ اعْتُراهُمُهُ

جنوبا بطول ١٥ م ويحدها الشارع

الى المتعنة خلال شهرين من تاريخ اعاتثه

١٢ / ١٨ المقيلية ●● تعلن رئاسة محكم منطقة عسع باته تقدم ألى فضيلة الطبيث تحند عيا ألله ثامر أتنفى محكمة أبها للواطن سعمد بن محمد قطع عن تفسه وموكلته طيمة بنت محمد فلام قلالا أن من ظجاري و ملكهما وتحت تصرفهما املاكهما الواقعة بمنطقة السوده المعدودة بالحدود الآثية: ١) قطعة رهود المجاياة وهن كما يل:

والشرق ٧٠ م والغرب ١٧ م يلي الشمال حمد على محياء ويلي الجنوب ورثة يعيى القيسي والشرق محمد علي محياء أ فطعتان زراعيتان تسميان للساريب وهُي كما يلِّي: ٱلطَّمَالُ ١٧٠ م يليه محَّفُد فيو عليد و ٣٠ م من الجنوب يكيه حسن بو خضراء ومحمد عبد الله للشرق ٩٢ م تنحني ألى للشرق ٢١ م يل مابرة ورثة شييان ومن الجنوب ٢٦ م يليه ىحەد دومان وحسن لېوڅڅراه.

شمال والجنوب كل مثهما ٧٦ م

شمال لبو عابد وجنوب طريق وشرق حمد عَلَ وغرب بيت ابو حامد 4) القطعة الزراعية السماة رهوة شطوان وهي كما بل: الشمال مطول ۱۸ م بليه سبيل الجنوب ١٦٠٥٠ م يليه ورثة محمد لحمد شيبان للشرق أأمَّ يَلَيُّهُ لَحِندُ شَطُولُنَّ ثُمَّ يتكسر شمال غرب ويلتقيان بقحد قطعال بطول \$ م

الفرب ١٦ م يليه ملك المثهى بیت مسلح دورون به ۱٤ غرفة بالاحواش ومسلحة الحوش كما يلى: من ١٢.٩٠ م ومن الجنوب \$477.6 م ومن الغرب ١٢،٦ م دلخل السعور أما الحوش فهو كما عل: بعقدار ۲۰ م يليه سبيل قدم الغرب يطول ٧ م يلبه على سعيد ٧ م الشمال ويبدا من منتقى الشرق نازلا تلمية الجنوب الغربي بمصاداة الشارع للوالي له من الشمال وينتقي بالحد الغربي بطول ٣٠م يتيه كلشارح الجنوب يبدأ من الحد الشرقي الى الغُرب ١٨.٤٠ م ثم بيتكسر جثوبا وپلاقی بجدار ظبیت الفریی بطول 4 م ثم يتكسر للفرب ملتكي بالحد الغربي ٦) قطعة زراعية الصف وهي كما يل:

بطول ٦ م يليه محمد عل دومان الشرق بشكل منعرج للدلخل والقارج بطول ٩٠ م بليه محمد على دومان القرب منحني للخارج بطول ٩٤ م بليه محمد على تومان وممعد على محياء ٧) بيت اديم دورين به ٤ هجر السلمة والحدود كما يل: الشمال طريق الجنوب معد عبد الله عابد الشرق علكه للنهي الغرب سبيل وطلب أعطاءه حجة تملك له فعلى كل هن له معارضة في نلك تقييم اعتراَّهْتُ

الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

🕻 ۲۲۷۲۸ / ۱۱ بولية ابها

اً م بِليه محمد علي دومان الجنوب

● جيران شفرع اللك قيمل المان الكبير ت ١٧١١٠٠٩٢. ● ينيع شارح الاريمين خلف ادارة المردر ت ١٢٢٢٥٥٠٠٠٠

مبير ادارة الإعلانات ١٧٢٢٧٥

۲-۳۱۲ بیشة

إمتيازالتوزيع وفجميع أنحاءالملكة

ه المركز الرئيسي جند ت ١٩٩٤٠٠ من ١٢٠٥٠ المرمز طبريدي ١٠١٩٠ نظيس ١٠٥٢٠ سلسي . حدة المسكة العربة السيرية المركز الرئيسي جند ت ١٩٩٢٧٠٠ من ١٩٩٢٧٠٠ و المركز الـ ١٩٩٢٧٠٠ و المنابع م ١٩٩٢٧٠٠ و المنابع م ١٩٩٢٧٠٠ و المنابع م ١٩٩٢٥٠٠ و المنابع المنابع المنابع و ١٩٩٢٥٠٠ و المنابع المنابع و ١٩٩٢٥٠٠ و المنابع المنابع و المنابع

سائل برج حائل الدور اخلس ت ۱۹۲۳۱۹۰۰
 نبك الشارع العام ت ۱۹۷۷۱۵۰۱۱ م ۱۹۷۷۷۹۳۰
 نبران الشارع العام ت ۲۹۳۳۱۹۲۰

● الرياض شارع التكاتير بيعون مكت طيراد المتليع ت ١١١٩٥٤٣٤ • ● المدينة التورة فلسيم مساحد غوق متابيق البريد ّت ١٨٦٣٩٨٢٠ . ابياً عارة أبن حبد امام اقاتف الرئيس ت ٢٢٢٤٤١٢٨.
 الطائف شارع ابريكر الصديق ت ٢٠٢٢٤٤٠٠.

جدة شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٣٠ ـ مكتب شارع السبعين ت ٢٧١٠٥٠٠ اعلانات • جنگائے •

٥٠ ٢٢٢٢٠٠ مكب بنع ص ب علم علف ٢٢٢٣٦٦٠ ٥ مكب لندن ص ب الكب الصحر علف وهو ٢٥٢٥٠٠

مر ألم المامة والتسويق

الاعارة العامة فرح بعثة من - 100 مقال 10112161 فرع الرياض ص. 101 عائف 2010100 فرع سكة الكربة من
 ب 1012 عائف 1010000 فرع المعام ص. 1717 عائف 0.117427 عرف إيا ص. 277 عائف 7701111 0 سكت.
 الفطف من ب 1724 عائف 7701000 مكتب سائل من س 1777 عائف 1777000 0 مكتب المصبح من ب 777 عائف.

 مكة المكرمة شارع السنور بجوار فاصد كريم ت ٢٥٤٥٤٢٤٤٠.
 المسام الشارع المناشر ميارة النيان ش ٢٨٢٢٦٦٠٠. € اللصبم شارع الحيب برياة ت ١٦٢٢٣٢١٤٠ • يشة الشارع العام أمام بلدية يشة ت ١٩٢٢٥١١٠٠٠ • الحوف سكاكا بجوار الإمارة ت ١٩٢٢٤١٢٢٠٠٠

Sand Distribution Co.

● المجاملة ، ملح ، الحياة.. وفي الفن تمثل ، المجاملة ، مسلحة كبيرة.. البعض يتصور المجاملة تفاقا ورياء.. البعض الآخر يراها اسلوبا ، ذكيا ، للهروب من دائرة ، الصراحة ،.

الفنان فؤاد بخش:

بصراحة مطلقة

• ميلاا تقول عين

الشهرة ؟

الضبياع ،

واسعدتني برحيقها اكثر

🍙 ماڌا يسعدك 🤋

السلمك القادم ؟

تنساها و

اعثاثك ؟

يتمكن من توجيههم

مداحة وعمقاً .

هذا الاتجاد .

القن ؟

انتاج اعمال مجلية

المبرح

حب الناس الذي اعتباره

ء وديعه ۽ احرجن دائما عليها من

🝙 نئ من الوجبوه

الجديدة ترشحها بطلة

اثار الحكيم او الهام شاهين

\_ زواج ابنی حاتم الذی ثم منذ

ابًا وابنائي .. اصدقاء

ـ ل الزمن الذي نعيشه يتحتم على

الانسان ان يكون صديقا واخا

وزميلا لابنائه حتى يكون على

اطلاع دائم بسلوکهم ، ومن ثم

اما بنائى فالعلاقة ببينتا اكثر

فتية في احدهم ؟

ـنعم ، بدأت المح بوادر مرهبة في

ابنى رافت لكنى احاول أن أثنيه

عن سلوك هذا الطريق الشائك فما

لقيته من صعاب وخسائر مادية

يجعلني لا أحرص على تشجيع

ـ السفر والمشي وركوب الخيل .

الكلمة ، الحلوة ،

- اگون منتجا حتى اساهم في

🍝 مادًا يغضبك؟

• وماذا يسعدك ؟

- الشباب المثقف الواعي الذي

يسعى بكل جهد واخلاص لبناء

- في الجمعية ومع الزملاء في

- محليا طلال مداح ، وابتسام

لطفى وعربيا كوكب الشرق ام

● وفي مجال التمثيل ،

ـ مجمد حمزة ومحمد العلى

وابراهيم عبدالله وعربيا عادل

امأم وعادل ادهم وفريد شوقى

ابنتي فايرة ، أخر العنقود ، هي

● من هـو صحيقـك

● ما هو ۽ مفتاح ۽ فؤاد

كلثوم وعبدالحليم حافظ.

المفضل ؟

ومحمود مرسی .

اعز اصدقائي

الحميم ؟

ىخش ،

● این تقضی امسیاتک ؟

ہ مل ھےو مطاریات

مسيرة خير هذا البك الطيب

تهارن الأباء مع ابنائهم

لو لم تكن فنانا لويدت

• ما هي هواياتك بجانب

● حدثنی عن نوعیة

الملاقة بينك وبين

قاموس

مُكَةً المُكرِمَة • منديس التصوير عوال المستور سر (تنوریشع

واختيل أزاوية

لتعنوير وحركة

الجيد ويضيع خطاع المساملة

للعمال أتسير طيها وحدة

التصويرية

المتعون في خافية

الحوار واما ان

تعبيرية ﴿ تعيـر

عن الجو العلم

في العمل الفتر

وق هذه الحالة

مع تمثيح الفعل

اعدادها

التصوين

صورة في الثانية

الواحدة على غريط حسن

غريط -سَنن ، الملبولويد

له ت**ع**وب جانبية تسمع له باليابر

التقطع ووعل

بتكوين

السزمين ، المحيلي ..!

سمادة الفنان ينجاح عمل ما يقوم بتقديمه لا تتحقق إلا من خلال ما يحريه ذلك العمل من قبول عند المتلقى وذلك القبول لا يجسده الإ الاقبال على تناول العمل وتداوله من قناة الى اخرى وكلما ارتفعت نسبة الاقبال والقبول بين وسيلة العرض والمتلقى اعطى ذلك مؤشرا صادقا على نجاح العمل وفي الوقت نفسه تصاعدت درجة الغبطة والسرور والارتياح عند الفتان نفسه .. ولم لا ا وهو بجني ثمار جهده وهاصة اذا ما كان مذا الفنان من النوع المادق والدؤوب مع

رسالته ومحبا لها حتى العشق . اقول هذا الكلام وأنا أشارك أحد قنانينا البارزين ومن للمثلين الذين يعدون على الاصابع .. اشاركه بعضا من فرحته وغبطته وسروره وهو يستقبل الخبر الذي زف اليه والذي يتضمن رغبة الطيفزيون المصرى في القيام بعرض مسلسله الناجح ، اصابع الزمن ، وبقدر ما يحمله الخبر في طياته من ردود فعل ايجابية في نفرس المشاركين جميعهم بهذا المسلسل فان الشعارة في حد ذاتها من قبل تليفزيون مصر الشقيقة ترسم تباشير الامل القادم في فتح قنوات جديدة من التواصل الاعلامي ويؤكّد في الوقت نفسه ان هناك رؤيا ثاقبة وفاحصة تتلمس جزئيات العمل الغني وتلم بعضاميته وما يحمله ذلك العمل في صورته المجملة من معطيات وتفاعلات واغداف وبالتالي مدى تقاعل المشاركين وصدقهم مع الحوار وتجسيد القيمة والدور اللذين يتعان عني عاتق الفنان ورسالته وذلك بالفعل ما جاء عليه مسلسل ، اصابع الزمن ، وجين إشارك صاحب هذا المسلسل ويطله الفتان ألخلوق محمد حمرة ومن معه من الشجوم وكل القائمين على هذا العظل لأون استثناء السعادة تجاه ما قريل به هذا العمل من تقدير واعجاب في عدد من الاقطار العربية وقامت بادراجه ضمن برامج تليفزيوناتها وفي اوقات حساسة وفعالة ومدروسة لا تحظى بها الا الاعمال القيمة والمعققة لرغيات الجمهور المشاهد .. اضف الى ذلك أن من بين هذه الاقطار من كرر عرض هذا السلسل و اصابع الزمن ، في وقتين متفاوتين .. ولا غرابة أن تأتى هذه اللفتة من القائمين على التليفزيون المصرى لما لهم من تجربة طويلة الامد تؤهلهم بجدارة لاعطاء كل عمل تقديره المناسب وهين يأتى التقدير لهذا العمل معززا بالموافقة على عرضه ضمن برامج الشاشة المصرية فانه في الوقت نفسه يكون مصدر اعتزاز لنا حين يجيء هذا العمل وهو معزوج بصورة وصدق وتفاعلات الفن والغنان الذي يحمل أسم مده البلاد المبية ، تهنئة صادقة للفنان الخلرق محمد حمزة وكل

نجوم ومنناع مسلسل استأبع الزمن وتقدير

عميق للتليفزيون الممرى الشقيق ولكل القائمين

عليه وعلى رأسهم الاستاذة سامية صادق أملين

ان تتسع قنوات التواصل امام كل عمل ناجح

وجاد فغي ذلك عزاء كل فنان صادق وغيور لآ

يطمح الى شيء اكثر من تطلعه الى ايصال الاماتة

التي حملته اياها رسالته ودوره وأن يتأتى له

ذلك متى ما لرصدنا في وجهه سبل الايصال

وقنواتها فنحن لا نهدر بهذا عملا بل نهدر قيمة

فنية في نفس الفنان الذي لا يلبث أن يتوارى

وينزوي واذا ما تضاعف عدد النصوم الذين

يتالهم سوء التقدير والتقويم والاهتمام فأن ذلك

يصل في ذروته الى تعطيل رسالة فنية باكملها

والحكم عليها بالتأخر وربعا الغشل وهي في

حقيقتها بريتة كبراءة نجومها المتقانين أي

سبيلها فاذا ما اعيد النظر برؤية متخصصة

مجددا لعطاء اولئك النجوم سنجلت تتاثج مبشرة

واعيدت بالتالى تقتهم وطموههم الذي سيكون

حافزهم في مواصلة مشوارهم بكل العزيمة

والثقة وهذا هو المأمول في نجوم الفن في بلادنا وفي مقدمتهم الفئان محمد حمزة .. والله من وراء القصد

عابد.

🗃 تأمل : ناسيني جنبك ياقمر وناسيني حتى من يلخطوة عذبها البعاد يادمعة ذوبها تعب الطريق ما تعبت انا

في هذه الزاوية ندخل في دائرة الصراحة ونعنج المجاملة ، اجازة ، لنضع الفنان تحت بؤرة سوء اسمها : الصدق ليعلن أراءه بعيدا عن ، المجاملة ، و ، بصراحة مطلقة ...!

الحوار مع الفنان فؤاد

بخش ذو مذاق شعيد الخموصية فهو محاور ذكي . مرح . عقوي . يمنح محدثه الراحة ويستفزه \_ بجراته وصدقه في أن يوجه اليه أي سؤال مهما كاثت ر سخونته ۽ .

الكلمة الحلوة

عمر مشوارم القثى عاما . يتعامل مع ر الفن ۽ من بناب ، الهواية ، وليس الاحتراف. مازال يحتفظ بسوطيفته الاسساسية ق الإذاعة ، ويعمل بطفن ـ خلال - اجازته السنوية

وهو متزوج ولديه عشرة ابناء ۽ ٥ بنات ، و اولاد ، ، بحاول ان يكون ابأ مثلاداً . والصداقة ، هي اسلس تعامله مع الابناء . كالدما طلبت مثله ء الابخيار ۽ معنه آعيس ه هديثِ ، طويل ابتسم سوافقاً دون تسريد لان ء الحوار ، \_ في رايه \_ صورة بالكلمات لأعماق اي انسان .

بدأت حوارى معه يشاركنا طرف ثالث : جهاز التسجيل

بيتك وبين المشاهدين ا ء اصابع الزمن ۽ .

باخراجها . تعليقك على ذلك ؟



بطاقة تعارف ● ما هو الدور الذي منحك ويطاقة تعارف سهڙي بعنوان ۽ الي اين ا تأليف الاستلا عَزَيز فيهاء ، ام الاعمال التي اعتزبها فاذكر منه مسلسلي د الشمار الوردى ۽ ۽ • متى تم اكتثمالك ، فنياً ، ؟

مئذ ان كنت صبياً مسغيراً ويداخل حب جارف للفن والتمثيل حيث كنت اقوم بتقليد اصدقائر واداء بعض الشاهد التمشلية ائتى اخترعها ، ويمجرد دخول التليفزيون صرت في حالة انتباه متجدد امام كل ما يقدمه من تمثيليات واقلام .

● مل تبين بالفضل لانسان ما في بداية مشوارك الفتي ؟ ـ المفرج محمد سندى رآني منذ حوالي ٢٤ عاما في دور بسيط من

خلال مسرح التليفزيون فأعجب بادائی ومبار یسند کی معظم الادوار أن الاعمال التي يقوم اعمالك التليفزيونية طَلِلَهُ الى حد ما .. فما هو

. أن الحقيقة انا لست مقلا وانما انا شد ، الاستسهال ، في الفق والانتاج التليفزيوني ولائي لا اجد ء الدور ء اللائق الذي استطيع من خلاله أن أعبر عن لمكانياتي ومقاهيمي الخاصة وربما كان ذلك وسبب ، اتجاهى لاتتاج اعمالي

صعربات ، انتاجية ، ● ما هو أول أعماك كمئتج ا م فيلم ء وييقى الحب ، بطولة. فرید شوقی ، وسیهیر رمڑی ، ● کیسف وأجبهت وصعوبات والعطبية الانتلجية التي تتطلب





فريد شوقى



كثيرا من للأل والجهد والخبرة ٢ - بصراحة أنا لا أملك الامكانيات الخاصة بالانتاج الا انتى امام التحدى الذي وأجهته من اكثر من منتج وفنان ، واملم الاصرار على تقديم عمل فئي يمترم المشاهد ، وامام رغيتي القوية في الثباث قدرة المنتج السعودي على المساهمة في

النهوض بمستوى الفيلم العربى خضت التجربة واعتقد اننى اجتزاتها بنجاح والحمد لله . • هل تعرضت بمواقف سيئة خلال انتاجك لعملك الفتى الإول ؟ نعم .. فبعد ان انجزت حوالي ٧٠ ٪ من الفيلم حرقت بعض

و تشتت الفنان المصرى « ضد » الداعه

انتجت للارتقاء بالفن والكسب المادى

🛭 حـب الناس « ودیعه » أحرص علیه

المشاهد مما استدعى ثوقف العمل لحين تدبير المبالغ اللازمة لاعادة تصوير تلك المشاهد . هل تم عرض الفيلم ؟ تم عرضه بعد الانتهاء من

تمنويره كعرض خاص اثناء تواجد معرض الملكة بين الامس واليوم في القاهرة ومن المقرر عرضه ف دور السينما خلال هذه الإيام حتى عيد الأضحى

السئول واقم و ١ ه • بصراحة هل اتجهت للانتاج من اجل الارتقاء بالقن أم للكسب المادي ؟

🐞 اذا طلب منك اختمار فنانين سعوديين للتعثيل معك في فيلم سيتماثى ، فمن تختار ؟ . من الرياض اختار محمد العلى

ومن 🖝 في رايك .. من هو المسئول رقع د ١ ، عن

هبوط مستوى الفيام العربى ؟ \_ الموزع والمنتج لان كلا منهما يحرص على شراء ، اسم ، ولا يهتم بالضمون او القيمة الفكرية التي يقدمها العمل الفني .

الاعلام السعودى 🖝 منف اتهام بتردد على الشفاه يؤكد انك تقف ضد ظهور ای وجه جدید " - هذا الاتهام غير صحيح فالموهبة المقيقية تفرض نفسها وتستطيع ان تشق طريقها بسهولة ويسر ی هل تری من موقعك ـ كفنسان - ان الإعسلام السعودى اهتم بالفئان \_ لولا الاعلام السعودي ما كنت ظهرت وما عرفني الناس وخامسة الصحافة القنية الثي تلعب دويا لا نستطيع الكاره في أثراء العركة

الفنية والقاء المسرء على ما يحدث ن الساحة الفنية . ● ما هو حجم رصيدك الفتى ؟ \_ ۷ سهرات ، و ۶ مسرهیات ، و

 ٣ مسلسلات تاریخیهٔ ، واعمال عديدة في مجال الانتاج . ⊜عا هاو هادف و الدورات ، التعثيلية التي قعت باعدادها

اتا

وابثائي

اصدقاء

\_ هدفها صقل المواهب التمثيلية الشابه ومى تتقسم فسمين الاولى دورة في التمثيل المسرحي والثانية ق الاخراج .

التشبت وضد و الابداع ● كمنتـج ـ هـل لـك ملاحظات على الفنانين

المصريين ؟ لفت انتباهی ان کثیرا من الفنانين الممريين يرتبطون باكثر من عمل فني أن وقت واحد معا يؤدى الى عدم التركيز الذي غالبا الإجادة الفنية ، فهذا التشتث بالتأكيد يخصم كثيرا من هجم الابداع المطلوب.

■ ما راتك في تجبرية الفنان سعد خضر الذى اشترك في احد الإفلام

وبينه من الناصية \_ هر بميل للون الكوميدي اما انا ففنان وشامل و اؤدى معظم

خالد الصيان ـ جدة

تصوير :

المصرية كممثل ومنتج

۔ فیلم سعد خضر کان مصریا

تماما أما قيلمي فهو د مصري ــ

سعودى ، وثم تصوير العديد من

● ولو كنت مفرجا ؟

• ما وجه الخلاف بينك

- لأعدت تصوير الفيلم كاملا مع

احترامي للفنان سعد خضر ،

مشاهده في مدينة جدة .

اسماعيل نواب

نجله اسمها : الشهرة

مصطفى النعمى ـ جدة : ماذا ينقص الاغنية السعودية حتى تواكب النهضة الغنية الشاملة

في العالم العربي ؟

توجهنا بالسؤال الى سنة فنانين وكانت هذه هى حصيلة

● سراج عمر : ريما كلى ما يتقصنا فقط هو تهيئة الكوادر التنفينية أى الموسيقيين الذين يقومون بننفيذ الاعمال الموسيقية بعد ان تحققت واحدة من اهم العوامل في هُذُه الناحية وهي افتتاح الاستوديوهات الضخمة في مختلف مدن الملكة .. الامر الذي سيغنيناً عن التسجيل في

الخارج ، ● محمد عمر: الاغنية السعودية تفوقت وحققت الانتشار العربى بغضل جهود الفنائين الاواثل مثل طارق عبد الحكيم، وغارى على، وطلال مداح ، وهاهى البوم تنتش باصوات واعدة تزور الاوطان العربية من خلال للهرجانات والحفلات التي تقام في الخارج باسم الملكة .

وتحقيق النَّجاح لها . المنتج الشريف هيزع البركاتي : ربما كان ينقصنا قلهور الاغنية بشكل جيد وراق في أخر مراحلها الا وهي مرحلة وصولها للمستمع .. والحمد لله تحققت هذه الامنية بتطبيق نظام حفظ حقوق الفنان وافتتاح العديد من شركات الانتاج المحلبة التي تضع نصب

ولا ارى شيئا بنقص الاغنية حتى تصل

للكمال الفنى الا اهتمام المطرب تفسه بالاغنية

عينيها خدمة الفنان والفن السعودي .. عده مرّدد : الاغنية السعودية اصبحت الان افضل من اي وقت مضى الآ ان هناك بعض الفنانين

تنقصهم الثقافة الموسيقية ا ● سامي احسان : ينقص الاغنية السعودية خروج المتطفلين على الغن والعناية بالغرق الموسيقية واستكمال نواحى القصور في امكانياتها حتى لا نضطر للسفر الى خارج المعلكة لتسجيل اعمالنا هناك

● جميل محمود : ينقص الاغنية تعليش اللحنين مع الكلعات التي يحولونها ال نغمات وأعطآء الكلمة ابعلاها اللحنية المطلوبة والمعيرة ، بلختصار لابد من الابتعاد عن الارتجال في التلحين حتى نصل لمستوى راق من الفناء ..







سلعی احسان :





10

السنة السليعة والعشرين @ تلعيد ٧٧٧ ـ الاِنتين ١٧ نبي القعدة ١٤٠٧ هـ ـ ﴿ ٢٦ السرطانُ 😭 ١٣٦٥ هـ . ش ﴾ للوافق ١٢ يوليو ١٤٨٧ م @





عيد الله نواوي

الاسم عبد الله محمد نواوى \_ تاريخ الميلاد .. والمكان مكة المُكرمة ١٣٦٦ هـ المؤهل ماجستير فنون

● ابرز المعارض الجماعية هـ اندیا امریکا

۱۳۹۸ هـ کلودوا امریکا ١٣٩٩ بمكة الكرمة

\_ المعارض الجماعية \_ الكويت \_ المغرب \_ فرنسا ـ امريكا ـ بريطانيا ـ تعثيل الملكّةُ في مؤتمر الفتائين العرب \_ مؤتمر الفنائين العَالَيْيِنَ لِجِولُستَكِي الْعُلِبِ مُوضُوعاته من البيئة المحلية وان كانت تحمل الإتجامات

احدى لوحاته

المركزالرثييى :

مكتب المدينة المنورة ١٨٢٧١٨٢٧٠

مكتب الرياش

مكتب الدمام

مكتب الطائف

مكتب أبها

مكتب جيزان

مكتب القصيم

مكتب بيشة

مكتب حائل

373Y0737 -

F+33V7AT+

· \*\*\*\*\*\*

ATTESTY.

. 471.174

.17777179

·/\TT0117

. . 1077414.



محمود بقشيش احد الفنانين التشكيليين الذين يساهمون باخلاص في تطوير حركة الغن التشكيل بمصر ينتمى الى جيل الستينات الذي حمل على علاقه انجازات الرواد ، واستطاع ان يملق اضافات ابداعية وأكبت تيلرات الأن التشكيل المعاصرة

حبول مسيرة هنذا الفنان ورحلته وواقع الغن التشكيلي المصرى وأشكلياته .. كان هذا

مسلحة في وجدان الناس

يالول مجمود بقشيش : تاريخ الفن حديث هو تاريخ الجماعات التشكيلية ، فظهور جماعة يعنى ظهور افكار يتحمس لها افراد ويعترض عليها اغراد أخرون يشكلون بدورهم اقكارا اخري وهكذا .

فرحتك بنجاح أبنائك كبيرة نحن نجعل الفحة فرجتين بتوثيق النجا

ليكون ذكر كالمناسبة سعيلة

فى صحيفتك المفضلة .. عاكات

- 12771007

·YPTY147T

\*\*\*\*\*\*\*\*

7770707

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

17/101YY-

·VTTT1TTE

مكتب مكة المكرمة ٢٥٤٥٤٣٤٤ .

مكتب بوارير بابها ١٥٤٧٢٣٧٠٠

مكتب سجران

مكتب الجوف

مكتب يتبع مكتب الطلاف

الباحة بالبلحة

العقبلية بجيزان

ي - 10 ريايل فقط ...

جماعة الخيال وهذه كانت البداية اما بحيويتها ف خلق جماعات اخرى مغايره جا ، ولحل القاسم المشترك بين هذه الجساعات كبان السعى

لْ وجدان النَّاس ، واشتعل هذا الحلم ويداية الستينات والتقيث بزملاء - هم الان من المع الفنانين التشكيليين ـ والد كانت تجمعنا بعد فترة الدراسة الغرف الضيقه الفقيره ورجله البحث فرمختلف الإنجامات الفنية ، وفي اجأزة نصف العلم او نهايته كنت أعود لاسرتي في ىدىنة بورسىيد .. وهي أسرة فقيره حزينه خائفة من المهبول لذلك كان انحيازى للغقراء والطحونين انحيازا

لغة مشتركة بين الغنان والمتلقى کان مشروع تخرجی فی عام ۱۹۹۳



احلم بمسلحة في وجدان

الذى ثلت عليه اعلى البرجات يدور حول ه الصيادين والبصر ، ولم اكن ادري تتردد .. فيما يعد .. ل مجمل إعمالي الفنية وتتقمص رموق مقتلفة الشروع كان احتفالا بالتعبيرات الانسانية على الربوره والاطراف وعلى مستوى الاداء

الاعمال ، واعتقد انه لايد من وجود لغة مشتركة بين الفئان الموهوب والشعب المثقف وانا أحاول دائما أستلهام الواقع المرى منعازا الى الستقبل بلغة تمتزج فيها لغة القواميس والحياه معا .

انا لمت فئانا تجرينيا رغم اعمايي الشديد بكثير من الابداعات التجريدية فاتا لست فنانا تُجربنيا . قد أعمد أحيانا الى درجة من

درجات ۽ التلخيس ۽ غير ان التلخيس لس هو التجريد ، ومع ذلك فالتجريد غرورى جدا لنبيط ايتاع عناصر اللوحة المختلفة واساسها التصميمي ه اوروبا كانت ولاتزال في ذاكرة الفنان المصرى بعشى الفناتين أرتعى لحت اقدام النموزج الغربي ومنهم من كان انتلجه الغنى ردا عصبيا وراقضا لكل ماتنتجه حضارة الغرب ، افرز هذا المناخ جيلا من الفنانين المعيرين عن تضايا الواقع المصرى أمثال حامد عويس وعبدالهادي المِزار وحامد ندأ في مراحله الاولى وكان نظه في الستينات بيتما اتحسر الفن أبداعا وقكرأ ومغامرة ل مرحلة السبعينات حيث انصرف معظم الفتانين عن التعيير عن قضايا



● اقام معرشه الفردي الاول ١٩٨٤ بِقَاعَةُ اتْبِلِيهِ الْقَلْمَرَةِ ، اقام معرضه القردى الثاني ١٩٨٥ بقاعة التيلية القاهرة .

● كتب في مجال النقد التشكيل بالعديد من المجلات والجرائد المعربة مع الفتان سيد سميد .

ـ بدأت هوايتي منذ ان كنت بالدرسة الابتدائية حيث شعرت الغنية لتتزين المرسة .

\_ قرأت كثيرا عن الغن، واحسست أن المهية وحدها لا الفنية بالرياض ، ودرست جميع مجالات الفن التشكيلي المختلفة والمدارس والاتجاهات الغنية

۔ اول مشارکة ئي ڈن معریش القتنيات ، السابع بالرياض الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث حصلت على جائزة الرسم لعام ١٤٠٢ هـ. في لوسة ه بورټريه ۽ ثم شارکت ئي معرض مرتادي الرسم بالرياض ، ومعرض المتنبات الثامن، ومعرض ألفن السعودي المعاصر ء ومعارض مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان، ومعارض معهد التربية الفنية ، ومسابقة نادى جيزان الادبى

- أتمنى أن يلتقى الفنائون التشكيليون معا لتمتزج خبراتهم وتجاربهم الفنية من أجل أثراء الحركة الفنية بالملكة .

ـ بدأت المركة التشكيلية تظهر

 بدات مؤخرا في تكوين مرسم خاص بی امارس فیه تجاریی الفنية ، وقد كان ذلك احد احلام



• الفنان التشكيلي خالد الامير:

منصور جلوی .. جیزان :

ولد بداخله حب عميق لكل ما هو

صارت اللمسات الغنية تستهويه الموسيقى .. في الطبيعة .. في الكلمات ووقع احتياره على و الفن التشكيلي ، ليصبح هوايته وابداعه الخاص امسك قرشاته ونسخ من مشاهد

الطبيعة لوحات تنطق بالجمال

اسمه : خالد الامير .. مواليد ١٣٨٤

هـ .. حصل على دبلوم معهد التربية

الفنية بالرياض علم ١٤٠٣ هـ عمل مدرسا للتربية القنية ، ويكمل الأن

دراسته بالكلية المتوسطة في جيزان .

ومعه كأن لذا هذا الحوار القصير

ذات نهار

د فن ۽

الموهبة وحدها .. لا تكفي !

بشكل واغنج ومدروس في الفترة الاغيرة حيث سيقرم مكتب الْرِبُاسَةُ العامةُ لرعايةٌ الشبابِ فِي جيزان بتنظيم معرضين للفنون التشكيلية بالمنطقة على مدار

 اهم ما بمیز الفنان علی ناجع بحثه عن الاممالة والاستقلالية أي أعماله الفنية ، اما الفنان يحيى شريف فيمتاز بالجدية في العمل والنشاط الستمر والبحث عن كل ما هو جدید .

عىرى التي تحققت ..



خالد الامير: تحقق الحلم

خامات متعددة ..

وتنويعات لونية

Region Control

المرابعة الم



الفتان عبدالوهاب غيدالمسن

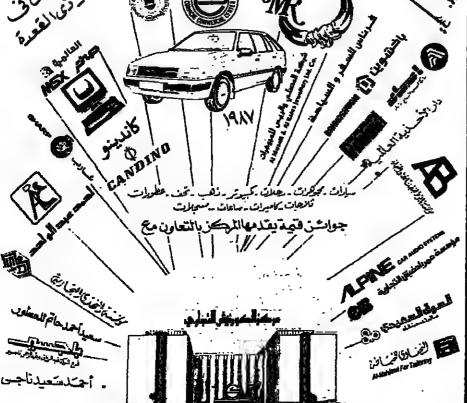
التشكيلية بمديرية الثقافة ف كفر تضمن المعرض احدى وثلاثين لوحة وهي نتباج عمل عشر ستوأت ، وقد تعددت الخامات الخاصة بها كالخشب والزتك والنماس والباستيل والرصاص والالوان المائية والعبر الشيني والكولاج والليتوجراف واقلام

هـدًا الثنوع في الشامات الستضدمة يعكس القواعد الخامعة بجماليات الفنان والتي تبدو واضحة في تتويعاته اللونية وتصميماته المختلفة

> ● أمَّام العديد من المعارض الثنائياً والثلاثيه مع الفنانين : عزالدين نجيب احمد عزمي ، عادل المسرى ، شوقي

● لقام معرضه الفردى الثاقت عام ١٩٨٦ بقاعة مجمع الفنرن بالزمالك

اقام معرضا مشتركا في المركز الثقاق





شايع الأميرماجد" السبعين " ت -٧٦١٠٥ [ امير بجيران

175433F. طامي بجدة ٦٤٧١٤٥٨ مكتبة النجاح بجدة ٦٨٩٢٦٧٢

الواقع الجوهرية وغرقوا في

شارع الأدبعين - خلف مساكن بترومين ت: ١٥٢/ ٦٧٢٢ /١٥٢ شرورة بشرورة ٢٥٨١٢ ٧٥٣١ \*\*\*\*\* ظهران الجنوب بابها١٤٠٠٥٠٠٠٠ عسيرى بجدة

المصرى بباريس علم ١٩٨٦ .

Carling . مهجسان الهدايا والمفاحسات

ويطلقون عليه لقب ، صاروخ ،

فهو يستطيع بمهارة متفردة ان يلقى مثات النكت في دقائق معدودات نجح في أن يسكن داخل منطقة الاعجاب لدى الجمهور العريض الذي يحرص

على الاستمتاع بخفةظله على خشسة

حوالي ، ٣٠٠٠ نكتة بالإضافة التديد من المونولوجات التي لاقت

يري أن فن و القاء والنكتة صعب جدا خاصة تلك التي تصاحبها « النغمات » الموسيقية لتضيف لها

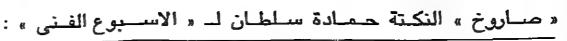
جوا دراميا فتصبح اكثر تأثيرا على

الفنان حمارة سلطان التقينا مه لنستمع الى مشواره مع المونولوج

وبداياته الفنية وتلك الموهبة

الخاصة جدا التي يتمتع بها ومنحته

ولان ، الفن ، يحتل مسلحة كبيرة في اعماقه اسس اول فرقة استعراضية فرقة ، الدراويش ، استمرت في تقديم عروضها عدة أعوام ثم تفرق اعضاؤها لظروف خاصةً. رصيده حتى كتابة هذه السطور





حمادة سلطان يروى تجربته لعابد هاشم

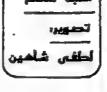


● فن المونولوج « مظلوم » . . إعلاميا . .

• قلدت المدرسين وكونت اول فرقة للمواهب في مصر

• فن النكتة يعتمد على الكم والسرعة وحرفية الاداء







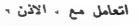
وجدت نفسى في بداية حياتي مفردًا للقران الكريم مما كان له اكبر الاثر أل طلاقة لساني وتمكنى من النطق السليم نشأت أل بيئة متدينة حيث كان ابي عاملا مكافحا عودنا على الاعتماد على النفس وهذا الاسلوب التربوي ساعدني كثيرا ل حياتي الفنية لان مجال الفن بحتاج لجهد ذاتي وصمود قردى ليثبت القنان جدارته.



بدأت حياتي الفنية بتقليد الفنان الراحل عمر كزازي وتأثرت باللون الفنى الذى يقدمه وذلك لانتي صعيدي من ابناء معافظة اسوان وهذه المعلومة اذكرها كثيرا حتى لايؤخذ على النهكم على المنعايدة ولكنى أحاول انتقاد بعض المارسات الخاطئة نعم. كأنت بدايتي الفنية في سن الثانية عشرة واذكر انتى كنت اتك المدرسين في المدرسة فضلا عن مشاركائي في الانشطة المدرسية ثم كرنت بعد ذلك قرقة «ن سبعة اقراد اطلقت عليه اسم الدراويش وكان ذلك في عام ٢٠١٧ وحصلت الفرقة على الجائزة الاولى في مهرجان المواهب وفي ذاك الوقت نشرت لي أولي صورة في الصحف واعتبرت ذلك و ميلادا و جديدا لي.



لظروف خاصة لم تستمر القرقة التي انصرف افرادها الى دراساتهم ووجدت نفسي وحيداً. فكرت و اتجاه ، ابدأ من خلاله مشواری الفتى. ولدت بداخلي فكرة ، النكثة ، حاولت ان اقدم اسلوبا عقاصًا ، في القاء النكثة والحمد لله، نجعت في تكوين مدرسة اعتمدت على الكم في النكثة من خلال اطلاق شحنات كبيرة من النكات ف وقت وجيرًا حتى بلغ معدل النكات في الحفل الواحد . ٧٥٠ ، نكثة في الأر من عشر دقائق ا معك حق هذا فن يجعل من الصعب على الجمهور تذكر النكات وثر الوقت نفسه لايشعر



الاداء هو الاساب واثبتت الدراسات النفشفة أن المُلقى اذا كان جيداً عَالَ المُتَقَى لابِ أَنْ بَكُونَ على نفس المستوى من الجودة والنكتة بالذات فيها و حرفية و الاداء لذلك تجدئي أفضل الاذاعة على المسرح والتليفريون النش العامل مع ، الاذن ء. شعم.. للمظهر الخارجي دور لايمكن تجاهله بالاشباقة الى طريقة الكلاء والنعركة والايماءات

# ه اختراع - النكتة

تستكنى معن استقى هذا الرصيد الكيير دعنى اجيبك بصدق انتى اخنتها من سيقنى بالاضافة الى الاستعانة بالراجع والكتب التر كتبت خصيصا عن هذا البدال وبعد ذلك بدأت ، اختراع ، انتكات معتدرا على الاحداث الاجتماعية أنتى تعر بالنطقة

ولَحِب ان اؤك انتى لا أميل اذ السياسة صورة مهاشرة فر حسنه النكات لكني اميل ال







علال امأم

النفاع عن الناس وانتقاد السلوكيات الخاطئة و حياتهم اليومية. انتماش للانسان هو الذي يقرر مشواري الذى اخترته واحببنه ومنحته عصارة







 اصغر - تمثيلية في العالم اذا قمنا يتشريم النكتة علميا وطبيا نجدها

او ملخص لحدوثة تساكني لماذا ، تنتشر ، النكتة بسرعة اقول نك لانها اولا سريعة المفظ. ثانيا لانبا ترتبط بظروف اجتماعية معينة او قضية تشغل ذهن الراي العام ثالثا لان الابتسامة في حد ذاتها تخذف من حدة الشعور بالكابة والاضطراب النئس وانا حينما أقدم نكتة للمستمع فاننى امنحه لحظة فرح ينسى من خلالها همومه. الضبحك مطلب عيوى في هذا الزمن الذي يضعط يتفاصيك اليومية على اعصاب الانسان.

# عوقف لا انساه

المواقف التي لاانساها كثيرةجدا

نکتی اذکر فی عام ۱۹۹۲ ان اتصل بی المتولوجست محمد الجنيدى الذي رعاني ووجهني فترة طويلة وقال في بالحرف الواحد ام كلثوم تريد ان تراك بعد ان شاهدتك في التليفزيون وذلك لتشارك د حفل كبير ستقيمه نجت رهايتها.. اعترانى شعور بالخوف والفرح والثردد ذهبت اليها تأنت لي بالبني باسجمد ماقدمته كان فنا جيدا واسطوبا رفيعاً في الأداء. حافظ عن تلك العلاقة القوية ببنك وبين جمهورك وربنا يوفقك. ظلت هذه الكلمات و نبراسا و في حياتي الفنية

راصبح ، العساق ، هو الحلم الدائم الذي اطارده ف كلُّ عمل تنى حتى ، احضر ، لنفسى موقعا

# حكاية اسمى « الفنى ه

منرعات يعتب على عنصراء المفاجأة ءأما نيما يتطلق بحياتى الشخصية فأنا متزوج منذ عام ١٩٧٢ ولم ارزق بعد بمولود، معك حق استمى الننى يفتلف عن اسمى العقيقي فانا اسمى مجدد معيد عبدالغلي، سأروي لك حكاية حمادة. سلطان هذا الاسم اختاره في أحد اكبر متعهدي المنذت في مصر في الخمسينات وهو احمد عبدالنتاح الجمل الذي كان يتمتع بخبرة فنية كبيرة نيما يثعلق ف اكتشاف المراهب هيث الدسني الجنر للفنان الراحل سلطان الجزار احد نجره غرقة ساعة لتلبك ومن هذا أطلق على اسم سلطان و اول حظة اداعية شاركت نيباً قدمت على خشبة المدرج بعبارة واسلطان يجد أبنا وا

# في احد الافراح

و المد الافراج كنت القي شكلة عن شخص و غيرين و شغرج من بين العضور شعمر غيرير واغت يحييني بالنفود فازعجني هذا المرقف الذي حدث منت حواق ثلاثين عاما لنا فأنني المبيحت يقار الامكان أبتعد في صناعة النكاك عن اصحاب

المؤخرة تمت بعمل مساع عديدة للأتصال بيعض كتاب المونولوج فر بعض الدول العرسية من بينهم الاستاذ فوزى فشيانا وهو احد اصدقائي الذين يكتبون الشعر والاغنية الخعيدة ذات

# تصور ، اعلامی ،

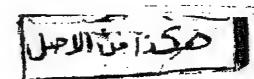
هناك تصور اعترس من جاسد وسائل الاعماد شجاه من المومولوج والمثلثة بالرعم من أن الاعلام في الناصل كال يمنح ، الموتولوج ، الرعاية ﴿ وَالْاقْتُمَامُ وَالدُّلُولُ عَمِي مُلِكُ أَنَّ وَاسْتُعَالِ \* ياسين ، عينما يشارك أن احدى الحقالات كانت . تسبقه اعلامات مكتفة مشه مثل اي مطرب أو مطربة كبيرة، لذا كان الباس يتزاحمون عر حضور الحقل والاستماع اليه. الان لم نحا تري : ذلك الاهتمام أو تتك الرعاية التسائلني من من الشباك برع ق فر المونونون اقول الله أربي تردد خلمي الليجي

# جمهوري من الاطفال

جمهوري العضمل هم الماصفان الدين أحبب ويحبوسي وقد سبق أن قال لا عمامة الكومياءاً و مصبر عادل امام وعبدالنعم مدمولي مني اسمت لهم القلق لال الاطفال يستمعون الى اشرطة الكاسبيت الخاصة بن ليلا ونهارا معا معسر استعد هذو الايام لأعداد شريط خاص بالاعمار من كلمات الشاعر عبدالعزيز الشاوى والمعار الموجى الصغير ويصم عدة أعديث خبيثة

أخر نكة..

والمد مثلم ، المعاش ، والقامي ، مث "



والدولي النوتين

مستعالله الركم إلاتخيم

جدة ، المماككة العنوبية السعودية

يكره أت يعلب إلى ا

جتاج بيت الله الحكرام أنه قد توسط ليشراء خمسمانة المت بان النا

الشركة السعودية لنعتل وتحسارة المواشي لنعتم المعتددية ا

مشروع المفلكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاجي

الذي يهم البنك الإسلامي للتقيية مع الجهات المخصّة بالمفاحكة في تفيّذه لصالح فيتراه المسلمين بعث تقدّع ذيبات ع الفنية لفقراه الحرم وما زاد من دباغ النسك من الإنواع الأخرى والصنعة والاضحية وسيعوم البنك بتقله إلى فقراء

الهليه لعموله الحرم وها لا في وباع الفست من امواع الحرى النهاد والصلعة والصحيم سيموم البنت بعلها ال عمراه المسلمين واللحبيّين في الأمريد ، باكستان ، بخلايدش ، بوركتا فاسو . تشاد ، جاميا ، جيبوتى ، السنفال ، السوران ، سويا سيواليون ، الصومال ، غيبيًا بليسا و . غيثيا كوبًا كرى ، لبنان ، عالى ، عصر ، موريتانيا ، النيجر ، اليمن الديمة الطيسة وسيم النقال بن ويجر أوجون حكيماتكون المصلحة - ويتم شراء السندات الخاصة بهذه الاعتمام من فروع ،

سركة الراجعي للصهرافة والتجارة

المذكورة أدناه - وقد عله هذا المشروع انطلاقا من اهتام كومة الملكة الربية المعوية وتخاذك التبل

المنتحثة للفديم كاعود لحجاج بية الله الحرام ومساعدتهم فأشهيل أدائهم مناسل المض ، وتبيد الخراجي فأداء هذا النال

منظول الموسطة في موسم حيج عام ١٠٤ مم الريام شديد على مجررة المعيدم الموذيقة عامال دول الافادة المطلوبة فقد دوي الافادة الموسطة المشروع المدرخية في المجادل المختلفة المشروع المدرخية وقدتم ذلك بنجاح في مواسم حيج عام ١٠٤ والماد المرجوة وقدتم ذلك بنجاح في مواسم حيج عام ١٠٤ والماد المرجوة وقدتم ذلك بنجاح في مواسم حيج عام ١٠٤ ومرام عام ١٠٤ وعلما بالمواد علما بالمواد المدرخية والمركزة المرجوة وقدتم ذلك بنجاح في مواسم على المحالة والمحالة والمركزة المرجوة وقدتم ذلك بنجاح في مواسم حيج عام ١٠٤ والمدرخية والمدر

وَيشرَف بِنفسه على الذيح عن موكليه من اخوانه الحجاج. وقد رودت كومة الملكة العربية السعودية المجاز المحصصة المشروع بأحدث المدات والأجهرة التي تلكن

مَن الرأس مِن العُمْ ومُقدارة ماننان وحمسة وستون ريالاسعوديا فقط

الى متركة الواجعى المسترافة والمتجارة ويستام القيمة والدن بعدان يرمنع منع ديديته من هدي او فدية أو استحية او استحية او المتحية المتحي

سرتكة الراجح للصرافة والتكارة

ف هيكع فروعها عكة المكرمة عنى عرفات المدية المؤرد الطارات وجمع مدن المكت الاخرى

بطاقة فقط حيث أن الطاقة الإجالية للمشروع هذا العام (-د) حسمانة ألف راس من العتم . وسوف نشام القميمة بعد مل بيا نامت التوكيل للاعت .

مِن الْإِفَادة من جميع اللحوم التي تدريج بها باذ تنب الله -

ويكن لكل من يرغب في التوكيل أن يدفع .

الرياض :

شاركت

● الكويت :

لجمعية الكويتية

للفنون التشكيلية

إ معرض الجائزة

الكرى العادي

موثث كاراو حيث

وقـع اختيـار اللجنة على لوحة

الشيخ ، وتعتبر مذه مي المشاركة

یقام سنویا امارة موناکو . ● دیبی :

افتتح مديرو

دائرة الصحة

والخدمات الطبية

ية بدولة الإمسارات

للمربية المتحدة في

المسرض

كلود شأبرول بطولة فيليب نواريه ، وبيرناديت لافرنت . قصة الفيلم

البرنامج لقضاء عدة ايام في منزله الريفي المزيد بكل وسائل الراحة

يثول شابرول د ان فيلمي يحاول اظهار بعض الناس من

تدور حول مقدم احد البرامج التليفزيونية وهو البرنامج الذي يستضيف المس

المزدوجة وأردت أن أظهر تلك التصرفات التي تتناقض ﴿ فِي تَفْاصَيِنْهَا مَعَ التَصَرَفَاتَ

التي يمارسونها في هياتهم الخلصة ولد هاولت أن اللهم هذا المضمون دون أبتذال .





سعدوڻ حمود



عبدالعزيز النعيم ، الدمام ، : الاسم : سعدون حمود خليفه

🖨 اسم الشهرة : سعدون حمود العمل: الحرس الوطني ف الشئون

تستهویك ؟ الغناء والتمثيل

من هو مطربك المقضل ؟

● ما هو العمل القثي الذي جذب انتباهك مؤخرا ٢

امام فهی عمل فنی متمیز وجریء یتعرض لنموذج انساني يقع تحت ظروفه الاجتماعية ● اختر مهنة فنية لكل من ماجد

عبدالله ، وصالح النعيمة ، وعمر ماجد عبدالله: معثل درامي وبالتجديد شخصية وشاعره لانه هادىء جدا ويعيل

.. صالح النعيمة : مطرب لان صوته د حلو ه وهو كثيرا ما يريد اغانى محمد عبده طوال خفيف ، ويمتاز بالعفوية والتلقائية في

عبدالجواد : مطرب لجمال صوته ● هل سبق لك ان خصّت تجربة التمثيل في حياتك ؟

ـ للأسف لا ، وربما كان ذلك لاتى ، خجول ، بطبعى ولا أقرى على مواجهة الجمهور بالاشعافة الى عدم وجود موهبة التمثيل في اعماقي . ● بطاقات لكل من مجمد عيده، وعادل امام ، وطلال مداح ، ودريد لحلم ، والامير بدر بن عبدالمصن ملذا تقول فيها ٢

محمد عبده : أدعو لك يطول العمر والابداغ - عادل امام : ننتظر منك اعمالا مسرحية جديدة ـ دريد لعام : كنت رائعاً في فيلمك الاخير

ـ الأمير بدر بن عبدالمسن : متى نرى ديوانك ● ماذا يعثى لك الفن ؟ - اداه اميثة لحفظ التراث ، ومراة صادقة

بعد نجاحه الساحق في سلسلة افلام العنف التي بدات بـ ، روكي ١ ، و ه ۲ ه و ه ۳ ه ثم راميو وكوبرا . قدم سلفستر ستالوني الجزء الرابع من مسلسل ، روكي ، وفيه بلاكم ، الأنتحاد السوفيتي ، في رمز بطله الغيلم يجيء في اطار الجو النفسي الذي ساد الولايات المتحدة في العام الماضي لتأتكيد الشخصية الوطنية واستجابة لدعوة الرئيس الامريكي بتقديم افلام وطنية امريكية . كالعادة .. حقق الغيام ايرادات هائلة !

# عائلة الحرامية

جوستاجافراس من اشهر المقرجين الذين يحرصون دائعا على تقديم اعمال فنية ذات مستوي فكرى عال، فهو مخرج افلام ، زاد ، ، و « المقفود ، و ، الامنية ، ألا انه في فيلم و العائلة ، يخرج عما اعتاده الناس منه . الفيام يروى قصة زوج وزوجة يحترفان السطو

مشهد من الفيلم الزدج هو جوش هوليداي ، والزوجة هي قان أدودان ،، ويرذق الانتان بوادين ويحرص كلاهما على أن نبقى مهنة العائلة وتزدهر خصوصا وانهما يتغضمان في شئون الكمبيوتر ويحبذان علمهما العصرى لنطوير نشاط العائلة يِقُول جِلْفِراس : كَتْبِرا مَا فَكُرت فِي تَفْيِيرِ نَعْظُ افْلَامَي وَكَنْتُ دَائِمًا افْكُر فِي طَمِيًّا تتناول امررا بعيدة عن القضايا المثيرة او الحركة العنيفة ومن هنا جاء الحتيارى

لهذه القصة التي يمكن وصفها باتها قصة بوليسية دون بوليس ..

سميدة على الاطلاق وذلك انقصال والدلها عن أبيها ، ورقم هذه القوية التغلب على متاعبها ، ومتابعة دراستها الفئية أن برودواي .

بعد ظهروها فثرة طويلة

مسارح يرودواى جذبتها هوليود نجاحاً كبيراً ، وفي عام ١٩٧٨ لعبت بطولة فيلم « نيوبورك نيويورك ه



وفي عام ١٩٦٣ كانت قد بلغت السابعة عشرة من عمرها وظهرت على احد مسارح برودواي وذلك

أسمها وفلوراء ونالت فيها جائزة



# تاهت الفرقة الالمانية وسط زحام القاهرة

عكاظ \_ مكتب القاهرة:

 ما هو أخر كتاب قراته ؟ - كتاب ، حوارى مع السادات ، لاحمد بهاء

بطولة انتونى كوين وجينا لولو بريجيدا . أخر مسلسل جنب انتباهك ؟

 وادرك شهريار الصباح ، بطولة يحيى الفخراني وتورا وسماح انور . أخر مشهد مازال يسكن ذاكرتك ؟ ـ مجموعة من الزملاء الموسيقيين الالمان الذين جاموا لمصر لاول مرة فكنت ، اقرأ ، صلامح وجوههم وهم يشاهدون معالمها حيث كثت ارافقهم

. استعد لرضع اللمسات الأخيرة لالبوم بعنوان ء وسط الدايرة **ء** . أخر اغنية نثلث اعجابك؟

- عندما زرت أهلى في النوية

ـ كلمات للشاعر الراحل صلاح جاهين انا شاب لکن عمری ولا الف عام وحيد لكن ما بين ضلوعي زحام خایف ،، لکن خوفی منی انا

اخرس .. وقلبي مليان كلام اننى اعتبر صلاح جاهين صديقي الحميم حتى

أخر عبارة قرائها ومازائت عائقة

● لخر ما كنت تتوقعه .. وحدث ؟ تنشأ بالقاهرة بفضل جهود الموسيقيين الشبان وليس بفضل رجال الاعمال .

■ آخر ء رقم ، دخل حیاتك ؟ \_ رقم ، ٣ ، لان الفرقة الموسيقية الالمانية عندما جاتُ لزيارتي في القاهرة تاهت وسط الزعام في الساعة الثائثة ظهرا ..



يسر أرامكوان تعلنعن توضر ضرص لخريجي القسم العِلمي من المدارس التانوبيّة (بمن فيهم خريجو القسم ألعلمي من المدّارس الثافوييّة الشاملة) للدراسكة الجامعيّة دَاخل الجلكة أوخارجها .

ستقوم أرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فسترة الابتعاث على أن يعسمل هؤلاء المبتعثون لديها بعد التخسيج.

يتم إعداد من يقيع عليهم الاختيار الالتحاق أولا ببرنامج تحضيري يؤهلهم لدخول الجامعات، ويهدف إلى تحسين فرص النجساح لدك الطيلاب عند التحاقهم بالجامعات.

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على معدل عام لايقل عن ٨٠٪ (بأستتناء التربية البدنية، المواظبة والسلوك) وأن لايق ل معسدله في العسكور والرياضيات عن ١٨٠ ، وأن لايكون قدمضى على تخسرجه أكثر من سنة عند تقديم طلب الالتحساق بالسرسامج.

ويشمل البران امُتَّج بجالات للدراسة في الحقول الفنية التاليَّة:

هندسة الببترول الجيوفيونياء الجيولوجا/ هندستة الكهركاء/الهندسة الكيميالية/الهندسة البكانكة/ هندسكة النظم وعلوم التحاسب الآلي الكيمياء الكيمياء الصيناعية / هندسكة المعكادن.

لمرسمي المعلومات يمكن الانصال المأقرب مكت لأ أركو بي المناطق الغالية :

مكتب التوظيف في الظهران - هانف ١٤٠٠ م٧٢٠ الشيئون أرامكو في الرياض - هائة ــ دد، ١- ١٠٥ مكتب شئون أرام كو في جدة - هاتف ١٥٦٠ ١٥٢



**@** PPEC

السن الى الولايات المتحدة صغير السن اي سوديت سعياً وراء الرزق ، وادخل الصبي

احدى المدارس التى اظهر فيها تقوقاً

واضحا على اقرانه ، وفي سنَّ الثالثة

عشرة مثل مع عدد من رفاقه تمثيلية

على مسرح المدرسة كما اشترك معهم

في تقديم بعض الالعاب البهلوانية وق علم ۱۹۲۱ اکتشفته هولیود

ومثل العديد من الاغلام التي شاركته

فيها ممثلات هوليود الشهيرات مثل

میرنالوی ، وجین هارلو ، وکاترین

هپیورن ، وجریس کیلی ، وصونیا

الورين ، واودري هييورن ، وبالرغم

من انه لم يتل ايه جائزة اوسكار الأ

ان موليود تعتبره واجدا من اعظم ما

عرفته ، والدليل انه كان يتقاضى عام

١٩٤٤ ميلغ ثلاثماثة الف دولار عن

والى جانب السينما كان جارى

جِرانَتُ رِجِل أعمال ممتاز فهر عضو في

مجالس ادارة هدة شركات اهمها

شركة أيسشن ايرلاينز الامريكية .

اتفاق بين اتحاد

والتليف زيون في

مصر وجمهورية

غينا لتبادل

البرامج الاذاعية

متلاهر الحياة

الثقافية في كل مِن البلدين وكفلك

القرمية الاخبارية

التغطية الاحداث

الاعياد

والتليفزيونية

پرامج

الإذاعة

الفيلم الواحد - :

تتراوح مدته ما

اميا موةبيوعهأ

العلاقات الاسرية

والغزو الفكري

الغربى للمجتمع

● القاهرة :

العريى .

yl,

بلوراما

🖪 جرانت .. قبل وفاته :

وأخدا من عمالقتها ومن

حفلال احد البرامج التليغزيونية

بالموت ، فقال : لقد تقدم بي العمر كثيراً ومن أبسط الامور ان افكر

بالمن وكل ما اريده أن اموت بكرامة

وق نفس البرنامج سنل جرائت

عادى جدا أحب الناس واتمنى لهم

المَير ولا ارى أن نفسى ما يجعل

الناس يهتمون بي الى الحد الذي

من المعروف ان جارى جرانت

بين النرو الشاركة كالك من

مناقشة فنية عقب

السليلة أن يكون

للؤلف والترج

دول مجلس التعاون وكذاك ان

للقتاتين

کـل~

انجليزي المواد ، هاجر والده وهو

شمسياتها أتاقة وفتأ

كما عشت بكرامة .

وقررت اللجنة ان

ييدا المرجان يوم

والتحترين من

تغسن التقرير

لقنية الخامسة

استضافة الفرق

ويشمل المهرجان

لاستعدادات

اكتنوير ،

أجتماعا

ألامين

ېرتاســــة ·

لتأبعة

الخامية

المبلم المساعد

للمجلس الاعلى

المرتبان (. دولة

سلفستر ستالوني ﴿ فيلمه الجديد ، روكي

اقيم بنادى كيار

المعرش حوالي

٦٠ لرهة وشارك

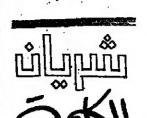
فيه ثمانية فنلنين

من العاملين

مقدت اللجنة

بالادارة .. :





• وزارة الصحة ويدعم

وهي بلاشك خطوة ممتازة وكبيرة نأمل ان يتم تتفيذها قرييا. نقطة اخرى اود ذكرها تتعلق بكليمات الطب

المطلبوب والحيوى

• وقد تحدث الدكتور

وتخريج الاطباء النفسيين فنمن تلاحظ أن هناك قصورا في هذا التخصص الهام وقلة قليلة من الخريجين .. وحبدًا لو اهتمت جامعاتتا بهذا

حكومة خادم العرمين الشريفين لا تألو جهدا في دعم خدمات الصحة النفسية ف كل مناطق الملكة. فالناظر الي الخذمات الصحية النفسية يرى انها تقدمت وتوسعت وشملت كل مدينة وقرية بعد ان كانت محصورة في منطقة واحدة نجد الان مستشفى او دار للصحة النفسية ف كل مدينة وكذلك نجد عيادة نفسية ق کل مستشفی ق ای مدن رئيسية من مدن

عثمان الطويل مدير علم الخدمات النفسية يوزارة الصحة عن نية الوزارة في ادخال الخدمات النفسية في مراكز الرعاية الصمية الاولية المنتشرة لتكون جنيا الى جنب مع الخدمات الصحية العلاجية والوقائية ورعاية الامومة

مريضة . ولايد هنا من ذكر نقطة هلمة وهي التقرقة بين رد الفعل الطبيعي للقلق النفسي أو الشعور بالمزن .. ولابد من التغريق بين حالات الحزن والقلق الطبيعية وغير الطبيعية .. ولابد من معرفة وتحديد نقك قبل أن تصبح

أكثرمن خست آلاف عنوان فئ أكثرمن ثلاثين

137 -174

اكتئاب

\_ لأن عليه اولا أن يصل الى عقل المريض .. ويتسلل ببرفق الى اعماقه .. ليبدأ العلاج . ـ د . عبدالكريم احمد عثمان استشاري الامراض النفسية « والعصبية بمستشفى الثغر بجدة ·· يصحبنا في رحلة داخل اعماق

قلق .. هوس .. قصام ..

اخرى من الاسراض

النفسية الغريبة التي تسللت الى

اعماق الانسان في العصر الحديث .

المكلف بمهمة ، فك رموز ، النفس

البشرية بحثا عن العلاج .. فبالتأكيد

أن مهمته صعبة جدا .

وإذا كان الطبيب النفسى مو

الأطقال أولا : مرضى ولايعترفون يضيف د . عبدالكريم : • تيدا بسؤال : من هم فى الطب النفسى نهتم بالطفل المترددون على العيادات

اكثر من البالغين .. وتركز ف السنوات الاربع الاولى من عمر الطفل على العناية -بالصحة ـ د ، عبدالكريم : . لكثر الرضى الذين نشاعدهم في النفسية لأنها هي الاساس .. العيادة يعانون من الاكتئاب ونجد بعض الاهل يقصرون التقاعلي والقلق النفسي حيث الاهتمام على مرحلة المراهقة .. يمثلون ٦٠٪ من عدد المرشى رغم أن الطفولة أهم . وهناك الكلى . يأتى بعد ذلك المستريا عُلامات عصبية تظهر في السنوات. الخمس الاولى كالتبول الليلي ، زهدا يكثر في الاجيال الصغيرة وخاصة النساء .. بعد ذلك تأتى عش ومص الاصابع قضم الأمراض العقلية والذهائية وهذه الإظافر والترفزة ، هذه العلامات الإمراض نسبتها واحدة في كل توحى بأن الطفل يفتقد شيثا ما .. ربما يكون الحنان أو الامان ولخيرا يأتي الغصام الذهبي ، أو الرعاية أو الامومة والانتباه ويجب على الاهل تجنب الخلافات والمناقشات أمام الاطفال في سن

الاكتشاب الذهبائي الدوري الاكتشاب والهوس الدذهبائي الرابعة . وق سن الخامسة يجب والأمراض ألذهانية الحادة ، عَرَضَ الطِفل عِلى الطِيبِ في حالة والامراض النفسية لاعلاقة لها التبول الليلي أو مص الاصابع بظروف خارجية ويمكن أن تصيب والاجظ عادة أن الاهل يمنعون ای شخص کأی مرض آخر اطفائهم من الاختلاط باقرائهم .. وبالقارنة بالامراض الاكتتابية رهذا خطأ فخطورة المنع على والتفاعلية واغبطرابنات تقسية الطفل اكثر من خطورة الشخصية والقلق النفسي فإن اختلاطه باقرائه .. ولابد من -معظم الدراسات تـوحى بأن الظروف الخارجية والاجتباعية اعطاء الطفل الثقة . تلعب دورا كبيرا في ظهور المرض إن لم تكن السبب ، ولكن لابد أن الاهل يعتبرون ذلك مرحلة يكون الانسان منا لديه قابلية في

ويجب أن أذكر هنا أن المشاكل

اليومية الخنيفة الأخوف منها بل

هي شيورية ۽ 'إلا. إذا زانت

وأثرت أن النوم والإكل والعلاقة

بالزوجة والاطفال والزملاء .. فهنا

تصبح مشكلة غير عادية

طوال فتمة المعين

تاع للك عبالع ينوم اليلو

انحزاف واغبطراب الشخصية . والمول أن هذه اشياء طبيعية في عده السن .. ولايد من عدم ● لايت للمرشى التقسيين ـ الاهتمام الزائد بها .. وأي والكلام للدكتور عبدالكريم . أن مواجهة أو ضغط قد تؤدى الى يتقبلوا ذلك ويراجعوا الطبيب الانصراف الذي يخشونه .. مبكرا قبل استفعال الحالة حيث والاغتنلاط بالاقبران وزملاء من العروف أن الرضى التفسيين المدرسة مهم جدا إن لم يكونوا هم إكثر الله التعشرات النها رفقاء سوه .

 وعن الهستريا التي تصيب الفتيات بكثرة قال د عبدالكريم :

وكذلك ف مرحلة المراهقة ..

رق علل الطروف الاجتماعية للفتاة نجدها معرضة للإصابة بالهستريا وبالذات ف سن المراهقة .. وتبتدىء بالقلق النفسي في ظل عدد من الظروف حولها وياية ضغوط ف هذا السبن .. وتصل الهستيريا ف النهاية بالفتاة الى الشلل الذي يشاهده الأهل ... وتمر بعدة اعراض كفقدان الوعى المؤقت ، وفقدان أي حاسبة كالسمع أو والجس والشم .. وقد تنتهى بالشلل الكامل والهستريا قد يكون من المنعب تشخيصها وقد تكون سهلة التشخيص وهي سهلة العلاج لو شمَّمت في الوقت المناسب والهستريا تحدث غالبا مابين ۱۵ \_ ۳۰ سنة وقد تحصل في الاطفال ونادرا ماتميب من

ومنا السبب في الغالب عضويا العلاج بالبخور ● ماهـو تعليق د . عبدالكريم على تفضيل . بعض المرضى التفسيين للعلاج لدى الاطباء

تجاوزوا سن الخامسة والاربعين

الشعبيين ؟ \_ دور هؤلاء الاطباء قد تم ق علاج 'الامراش بصفة عامة .. وإن كان قد تقلص مؤخرا .. واقتصر على الامراض ألنفسية فقط بعد اكتشاف مسببات الامراض هيث كانوا يعتمدون في السابق على العلاج بالبضور والاعشاب على اعتبار أن المرض مس من الشيطان .. واتجهوا للامراض التي لم يكشف النقاب عن مسبباتها رهى حاليا الامراض التقسية ، والتي تظهر على هيئة تصرفات غير طبيعية للمريض بها وتقسر بأنها أرواح شريرة أو مس من الشيطان .. وحيث أن نسبة



د . عبدالكريم عثمان يتحدث للمحرر الطبي

الشباب نتيجة ضغوط أو فشل ما كبيرة من المرضى المترددين على أو الاختلاط برفاق السوء .. البيادات ألنفسية يعاونون من وتكون في البداية مجرد حب امراض عصبية أو مستبرية لذا استطلاع أو تجربة .. ويعطى المخدر على المدى القريب راجه وثلجا للعلاج النفسي والأيحاثي نفسية ونشوة مؤقتة ينسى فيها مشكلته لتلك اللحظة ثم لايلبث أن

مرض جدید ● المحدرات خطر جديد و هذا العصر .. ماهو دور الطب النفسي في مقاومته ؟ \_ افية المخدرات التي غرت مجتمعاتنا اللاسف هي مرض

جديد جدا تثيجة الظروف الاجتماعية وتأثرنا بالمجتمع الغربى وتعاملنا بالمجتمعات الأغرى وهذه الاقة تحدث ف سن

🗉 دراسة

طو على البيوت وسرقة مجتوباتها وربيعا الاعتباء على حو

ينغمس في مشكلة أخرى هي البحث عن المخدر في ظل اعراض الانسجام أو النشوة المؤقنة .. فيضبطر للسرقة لتوفير المأل أو ارتكاب الجرائم وغيرها من الاثار السيئة في سبيل الحصول على المفدر .. والنهاية غالبا الانتحار أو السبجن . اهم شيء لتلاق الوقوع في شرك

المفدرات كما يقول د . عبدالكريم

هو تقادى الجرعة الاولى ..

وتغادى الظروف الاولية التي نقود

الى الانغماس فيها والقابلية على

وللاسف فإن نسبة كبيرة من المرضى المترددين للمالاج أن العيادات النفسية يكرن بسبب تناول الادوية النفسية التي وصفها الطبيب سابقاً . إذا الطبيب يشارك في امراض البعض .. لذا طالبنا بالا يكتب الطبيب أي دواه نفسي لمريض

الادمان تعتمد على الشخمسية

والتركيب البيوا وجي والنفسي

والوقاية دائما خير من العلاج

ونسبة النجاح في علاج حالات

الادمان ضنيلة جدا وهي من اكثر

المشكلات التي تواجه الطبيب

النفسائي وأب اكبر المراكز

المتقصصة للعلاج نجد أن نسبة

\_ العلاج بالأدوية بدأ عام

١٩٦٠ م.. وهناك عقاقير تعالج

الحالات الذهانية والعقلية بنسبة

١٠٠٪ والنسبة الكبرى من

المرضى علاجهم نفسى اكثر من

العلاج العقاقيري وحتي لو اعطينا

عبدالكريم \_ فلأبد أن تكون لفترة

قصيرة جدا ثم نبدأ العلاج

تزيد مدة تعاطيه عن ثلاثة ايام ..

وإذا كانت الفترة اكثر من ذلك

يجب تحويل المريض للطبيب

أدوية ـ والكلام لازال ت

في عسلاج

التفسيين ؟

• مامدى نجاح الادوية

ومستشفى الصحة النفسية بأيها واحد من تلك المستشفيات حول منتقدمة من خدمات وللتعريف باقسامها العديدة كان لنا هذا اللقاء مع مدير المستشفى عبدالله القحطاني؛

عَاظِةً ٥

سببها الامقيتامين

ع . س . ع . أ / جدة

● ماسبب رعشة اليدين وهل تزداد بتقدم العمر وهل تساعد بعض الاطعمة من التغلب عليها .. وما العلاج " أمل إفلاتي .. عمري

اما سبب عائلي أي موروث وهذه تزداد مع تقدم السن ، ومع

( الامفيتامين ) .. وتعتبر رعشة اليدين هنا من علامات الخطر التي

يجب فيها مراجعة الطبيب لعلاجها . أو أن تكون عرض لمرض

عصبى .. وفي هذه الحالة يجب استشارة اخصائي الاعصاب

د . دولت بلال

اخصائى الامراض الباطنية

مستشفى د . احمد الداغستاني بجدة

تنشتر مستشفيات الصحة النفسية في مختلف مناطق الملكة.

تقدم للمرضى من الرجال والنساء والإطفال خدمات صحية متنوعة

ف مستشفى الصحة النفسية بأبها:

تحت اشراف مجموعات من الاطباء المتخصصين.

إن أسباب رعشة اليدين في سن العشرين هي ا

الانفعالات وليست لها أثار خطيرة ولاتتأثر بنوع الغذاء . أو أن بعض الشباب يتعاطون الحبوب المنشطة مثل مادة

. Lole ( T- )

١٣٩٩ ومع التطور الشامل في الخدمات النفسية أفتتح العديد من المستشطيات بابها الذي يتسع لمئة سريس ويقنم المستشفى شدماته النفسية الى جانب الارشاد النفسي والعلاج الاجتماعي والتاهيلى للعرضى المراجعين للعيادات الخارجية اضافة الى لديهم كمركز التاهيل الشلمل المنومين بالإقسام الدلخلية.

ويضيف مبير الستشفى عبدالله القصطاني: ق الستشفى احد عشر أسما داخلى للرجال وداخل للنساء وقسم خاص بالإدمان وعبادات خارجية للرجال والنساء وقسم للبحث النفسى وقسم الخدمة الاجتماعية وقسم تخطيط المخ والصيدلية والختبر وقسم الاستقبال وحالات الطوارىء

يدات الخدمات الناسية في

المنطقة بعيادة ملحقة

بمستشفى أبها العام سنة

وقسم الحجز. كما يتعاون الستشفى مع الجهات الحكومية الآخرى كوزارة العمل والشلون الاجتماعية والسجون في

و-١٩٩٠ طفلا وفي الإقسام الداخلية بلغ العند ٢٩٢ رجلاً و ۱۵۰ امراة واكد مدير مستشفى الصحة النفسية يابها ان قريقًا كاملا من الاطباء التخصصين يسانده فريق كأمل من المرضين والمرضات يشرفون على خدمة نزلاء القسم

ودار الرعاية ودار التربية

ويقول مدير المستشفى : لقد

بلغ عدد المتربيين والنومين

بالاقسام الداخلية خلال عام

18:7 a 18:7

۱۱۰۲۵ رجلا و ۲۸۲۹ امراة

الاجتماعية ودار الملاحظة.

# العودة الى « الكهرباء »

العلاج بالصدمات الكهربية ظل وسيلة غير قانونية او غير انسانية حتى وقت قريب حين بدأت الاوساط الطبية المعنية تهتم بهذا الاسلوب وتعترف به في علاج بعض الحالات التي لا يجدى معها استخدام العقاقير.

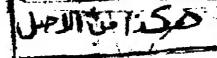
ويعود اكتشاف العلاج بالصدمة الكهربية الى الطبيبين الإيطاليين بوجو سیرلینی ولیوشوبینی عام ۱۹۲۸ ال کانا پستشدسات الامتزازات الكهربائية ف علاج مرضى انغصام وازدواج الشخصية وتد اسفرت هذه الطريقة عن علاج كثير من المالات.

وبعد سنوات اصبح العلاج بالصدمات شائعا ف اوروبا والولايات المتحدة لكن المسورة اختلفت مع غهور العقاتير لعلاج الاصراض النفسية عام ١٩٥٠ وبدا الشك في غاطية هذا الاسلوب. وكانت الطريقة المتبعة تتلفص في

تخدير الريض لفثرة قميرة ويعطى ايضا دواه لارتخاه العضلات حثى لاتتقيض فجاة مما يؤدى الى احتمالات كسر ف العظام ثم يضع الطبيب قطبا على كل من جانب رآس المريض ثم يعطى من ١٠٠ الى ١٠٠ فولت لمدة ثانية واحدة. ويستعيد المريض وعيه خلال دقائق وتوزع الجلسات على اسبوعين أو ثلاث في اخطر المالات وتقوم نظرة الصدمة الكهرباثية

على الثاثير ق الهيير ثلا مرس السترل عنَّ حركة الجسم. ثم ان العقاقير التي حلت محل الصدمة الكهربية مي أيضاً لم تَخْلُ من نقد .. فاذا كانت تصلح في علاج ٢٠ أو ٣٠٪ من المالات النفسية فهى تسبب اعراضا جانبية كالاكتئاء الشديد وفقدان الوزن والرغبة الى جانب انها لاتصلح مطلقا لكبار السن او لرخى القلب ويقول د. ستيوارث يودونسكى بمعهد نيويورك للامراض النفسية .. الاستخدام الواعي التصر المسمات الكهربائية لا يسبب اي مخاطر للمريض.. اما العناقير فلها اتار حتمية تختلف درجات خطورتها بل أن الريض بعد انتشار الوعي يقبل على العلاج بالصدمة الكَهربائية بلا غوف کما لو کان ق زیارة لطبیب







# معجزة التنس القادمة من الجنوب .. تستعد لسيئول!

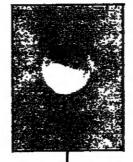
ستيفى جراف الالمانية الشابة التي بهرت العالم بمستواها الرفيع في بطولة فرنسا الدولية للتنس وحققت المركز الاول ، ثم بطولة ويمبلدون وجاعت في المركز الثاني .. يتوقع لها خبراء اللعبة ان تصبح خلال فترة تصيرة النجمة الاولى في العالم دون

والنجمة الالمانية الشابة التي تعتبر معجزة رياضة التنس ( العالم اصبحت مفضرة المدينتها ه الدليرج ، .. وتجاوزت الانتصارات التي حققها زميلها بوريس بيكر من مدينة و لايمن و القريبة من مدینتها .. فبینما انحدر مستوی بوریس بیکر بعد انفصاله عن مدربه جونتربوش الذي اشرف على تدريبه منوات طويلة ، وبالتالي فقد البطولة .. تابعت جراف

وهذه الفتاة الشابة الهادئة الاعصاب القادمة من جنرب المانيا . استطاعت بنشاطها وفعاليتها ودقة تصويباتها أن تتقدم الصفوف بسرعة ، وفازت في بوكار أنون وكأى بيسكاني وهيلتون هيد واميليا أبلاند وجميعا في الولايات المتحدة .. إلى جانب قوزها في روما وفي بطولة المانيا المفتوحة في براين الغربية .. واكتسحت بطولات ويطلات وهي في الطريق الى القمة .

وتشعر ويشعر بيكروجراف بسعادة كبيرة لقرار اللجنة الاولبية الدولية حول السماح للاعبين المترفين ن التنس التي سنجرى في سيئول في العام القادم .. وأعرب بيكر عن سعادته قائلا : مشاركتي في الالعاب الاوليمبية تحقق لي حلما بعيدا كان يداعبني منذ الطفولة .. بينما اكت جراف د انتى اود الشاركة في الألعاب الاولبية بسيثول . ..

تقدمها المستمر ، وأن كانت مى الاخرى قد فقدت



سباق الماراتون العالى ، لكنه فشل في الحصول عني نتيجة بعد ٣٠ كم تقريبا .. غيدأت المسعادة المالية تتسامل عن جيبوتي . المريقي حاليا : كنت سابقا بدوياً

الافريقى صفي

يقول رويله مساهب افضل رقم الماعز والماشية وكثت اجوب بها



رحالا لستين طويلة منذ الطقولة .. واشتقلت في رعى

الاهلها لساعات طويلة لاعادتها

جيبوتي اكثر شهرة يحمل كأس بطولة العالم مرتين متثاليثين ولا يزال يتربع عليها عتى الان ..

البطولة العربية بالبحرين عندما شارك ياسم بلاده لاول مرة واحتل المركز الرابع .. ومنذ عله اللحظة شعر انه يمتلك القدرة لاختراق السباقات العللية التي تتطلب مجهودات جبارة قبل الرصول الى تصفياتها النهائية .

ورحلة طريلة مع النجاح والإخفاق اشترك لحد مطلح في بطولة العالم العسكرية بالجزائر قياً ابريل ١٩٨٢ واستطاع تحقيق للركز الاول في سياق المسلفات القمسيرة .. ثم اعقبه ماراثون قرنسا الذي اكد فيه احمد معالع تقوقه وسجل رقما جديدا لبلاده وحقق المركز الثاني .. بيتما حقق مواطنه رويله المركز الثاني في ماراثون جنيف بسويسرا .. ثم انتقل رويله ليمغق الركز الاول أي ماراثون الدول الناطقة بالفرنسية

يقول احمد حمالح: تحن نؤدى تدريباتنا في الجبال والطرقات والهضاب الوعرة .. وهذا يكسبنا القية والقسوة .. حيث لا يوجد مضمار رسمي ولا ملعب اللعاب القوى في جبيوتي ! وأحمد حمالح الذي بيلغ من العمر ٢١ علما ولد في منطقة على صبيح وبيلغ طوله ١٨٠ سم ووزته ١٠ كجم ويعمل عسكريا أي جيش جيبوتي .. اما رويله جمعة فقد

الاولى وطقتوا المفلجاة ٤.

جيش جيبوتي . . على رويله ومنالح .. واقتحم. شاروماكي وسعيد دوكا اللذان احتلا الركزين الثالث والرابع لي يطولة فرنسا علم ١٩٨٥ بعد مواطنيهما مسالح ويوبله .. والمرة الاولى ينجح اربعة نجوم من بلد واحد في تحقيق المراكز الاربعة

وتعدت طموحات النجوم بطولة باريس الى بطولة كأس العالم الاولى للماراثون بمدينة هيروشيم اليابانية علم ١٩٨٥ ... واكد: ابطال جييوتي من جديد انهم الافضل والاقوى في العالم لاطول واشق سباقات الماراشون .. وانتزع احمد معالم المركز الاول وسط صيحات الاغماب ، واقيته الصحافة اليابانية بالمصان الاسمر ، وشول ثائي افضل رقم ق للتاريخ ٩٠٠٨.٠٩ اي بزيادة ٤ ثوان عن الرقم العالى المسجل انذأك بأسم البريطاتي ستيف جويز وقدره ٥٠٨٠، ٢٠ .. وجاء رويله جمعة في المركز الثالث ... وشارماكي السابع .. وتقوقوا على النول المتقدمة جدا في هذا المجال

عربي ريمل اقامة قابلة للتحيل ، على استعداد الل منطيف مناسبة فيت حِدَ، لسبه خيرة طعطيه ويمتازة في اوارة الأمال التمارية ، والتسويق وتاسين الْوَكِيلِينَ الْمَارِيَة، وَمَنية المنجل، متعود في الفارمات والمرابط نَتَ بالإنجليزية ، لمدية معرفة جبية بأسواد المملكة.

من الاتصال بالسير اكت مد الصليع ص ١٤٧١- المريد ١٤٧١- المريد ١٤٨٠



الوزعون الرئيسيون المنطقة الفروية ، النطقة الجنبية ه شُرُكُ الحران العالمة • شُرِكَ الحران التهاؤولات و شُركة الجران التهاؤية • شُركة الحران التهاؤية و شُركة الحران التهاؤية المنافقة • شُركة الحران التهاؤية و شُركة الحران التهاؤية التهاؤية و التهاؤية الت Albamrani & Alsulaiman United Co. المنبر • سُرُكة إلهم الجارنية تسمه • شركته صرايوال إلى التي ال • مؤشدة حذلعيقان السَّارات ه مؤكنة بات المجاولية . مؤكنة الباقت ١٩٦٥مم ع مراكبة على المجاولية المجاولية المجاولية المجاولية المجاولية الم

Cleans

Executive Complete

شُركة الحمراني والسليمان المتحدة ا

نعم ، نزولاً عند رغبة عملا منا الكرام ، قررنا تمديد التسهيلات المدهشة التي حازت على رصاهم طوال شهر مضان المبارك وذلك حق نهاية العام الهجي

كل مشتري لأي سَيّارة من نيسان مَيَحُصَل على بطاقة خصم ١٥٪ على خدمات الصبيانة وعلى قطع الغيارلدة عام كامل.

● الاقتساط بسعرالبطافة الجعركية يضاف اليهاقيمة اللوحة والاستمارة

والنقل فقط مدة الافتساط المتاحة ٤٢ شهر فقط .

مثل اليابان وكينيا واثيوبيا ولد في عام ١٩٥٨ وطوله ١٦٩ سم والبرتفال .. مؤسسة صالح الله المانية لخصّائيون في مكافحة النّعل الأبيهن "العتة" خدود و منظيف وتعقيم النافات المصنة والعلوية أسينون 201 145 جرز التقيل للنانسة

للمراجعة والاستفسارية: ٧٨٧ ، ١٤٢٢ ٧٤٤٢٦ مكت البهلول والزبيري لخدمات جعاج الأهاني

انجازا رياضيا هائلا لا يقل عن فوز الارجنتين بكاس العالم .. محيح لم يتل صالح شهرة مارادونا ، ولكن انجازه لا يقل عته روعة ..

pic

لأن الرياضة وسالة .. حمل البطل السوداني خليفة عمر شعلة الاشاء والنشاءن للدعوة أل مكافحة اللقر في العلم وتحول من محرد الله فيَّم يسعى الى معارية يقول خليفة : رغم حصوى على العر عدد من المدائدات الدهستة على المنتوي العربي ، ومقليلتي للعديد من الرواساء اللين لم اكن لحلم. يعقليلتوم . الا أن معارستي للرياضة اوصلتني اغهوم

لجل تطيق الغشات بداية خليفة كانت ﴿ كرة السلة . وبعد تخطيه سن التامنة عشرة لنظل ال يَطُولُات العَدُو .. ونجح في سبقات کلیرة ، حیث کانت بدايته مع العبو حاق القيمين

واقسع ينمي الشنعون

الانسانى بداخل . وشعرت أَنْ الرياضَة يجبُ ان تعمل من

يتسامل خليقة اين البطالتا العرب في مختلف الإعلى أن الشاركة في الموالات الإنسانية لاتلاز البشرية في كل مكان من لخطار في اجتماعه برئاسة فيصل بن فهد

🚟 تاصر الحمدان ـ الرياض :

للجلس اجتماعه حيث عمرح الأمير فيصل بن فهد و اعقاب ذلك للصحفيين مشيرا بأن الاجتماع كان المجاس عدة مواضيع غامة منها شاركة لاعبى المنتخب بالدور الاول من

الدوري المتازيد ان تم مناقشة ما ثم

ن تأجيل للتصفيات الرباعية لاوليياد

سيتول كما تاشش الجلس العديد من

لموضوعات واثخذ القرارات المناسبة

حيالها وتعنى سموه التوفيق لكل

الرياضيين بالملكة خلال الموسم المقبل

والتتخباتنا الوطنية الثلاثة في مضاركاتها

ويعد ذلك القي الدكتور ممالح احدد

بن ناصر وكيل الرئيس العلم لشنون

لشباب وصفو الاتعاد القرارات التي

واشار في أن الجاس اطلع على وسيات اللهنة الثلاثية الشيئة لدراسة

هذا الوضوع بعد التغيير الذي هدث

على موعد اقامة التصفيات النهائية للدورة الايلبية والش كان مقرراً لها

القثرة من ذي القعدة عام ٧- ١٤ هـ الى

نهاية عنفر ٨٠٤٨ عــ لتصبح ق موعدها

الجديد بدءاً من ١٢ ربيع ثان ٨٠٤ هـ

يحتى ٦ جمادى الأخرة ١٤٠٨ هـ

الموافق للرابع من ديسمبر ١٩٨٧ الى

٥٠ يتايي ١٩٨٨ م حسب موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم وقرر الاتحاد

بيدأ الدودي المتاز يوم ٩ محرم

١٤٠٨ هـ وينتهى الدور الأول منه يوم

ا ربيع الاول ٨٠٤١ هـ وذلك بمشاركة

لاعبى المنتخب الاول نقام مسابقة كأس

الاتحاد بدون لاعبى ألمنتقب الاول

رعقب نهاية الدور الاول من الدورى

المتاز للفترة ما بين ١٤ ربيع الاول

رحتى نهلية العاشر من ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ونقك لاتاحة الغرصة للاندية

لتهربة اللاعبين البدلاء بلاعبى المنتخب

الاول وقبل استثناف الدور الثاني مما

بمتق للاندية فرصة اكبر لتقديم نتائج

يستانف الدور الثاني من الدوري

لمتاز بدون لاعبى المنتض الاول للفترة

ن ١٤ ربيع الثاني الى العاشر من

تقلم التصفيات النهائية لدور الـ ١٦

لكثس خادم الحرمين الشريقين بعد

نهاية الدود الثاني من الدوري المتاز

كما تابع الاتحاد استعدادات منتث

الملكة للناهش الشارك ف تهاثيات

كأس العالم للناششين والتي بدأت

بإرياتها مساء امس حيث اطلع سمو

الرئيس العام الاتحاد على المعلومات

لتى تلقاها من خلال اتصالاته بيعة

الملكة وندعو الله أن يوفق المنتخب في

أما بالنسية للاجتماع الطارىء الذي

.عى اليه الاتماد العربي لكرة القدم

يناء على طلب الاشقاء في العراق فان

بميع ميارياته .

اعتبارا من ١٥ جمادي الأخرة .

جمادي الآخرة علم ١٤٠٨ هـ.

افضل في الدور الثاني .

مدرها! الجلس .

● الاتحاد السعودي يقرر مشاركة

لاعبى المنتخب الاول في الدوري المتاز

برئاسة صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ويحضور كافة الاعضاء عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم احتماعاً هاماً له ظهر امس بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشياب

الامير فيصل بن فهد

مجلس ادارة الاتبعاد السعودى مضا

جميع امكانياته من اجل نُجاح هذا

الاجتماع وتحقيق اهدافه وقرر أن يمثل

الملكة به الدكتور منالح بن نامر والاستاذ عبدالرحمن الدهام ،

يقدم مجلس أدارة الاتماد التهنئة

للاستاذ عيدالرحمن الدهام على الثلة

الملكية الفالية بترقيته للمرتبة الرابعة

الاتحاد الاسترالي لكرة القدم للمشاركة

في دورة كرة القدم التي ستقام بمتاسبة الذكري المائتين لاستراليا ويشارك فيها

الى جانب الملكة منتخبات كل من

استراليا والبرازيل والارجنتين وذلك في

قرر المجلس تجديد عقد مدرب

منتخب الملكة للشباب لكرة القدم

الارتباطات

منتخب الناشئين

كما الرر مجلس ادارة الاتحاد

يلىء بالنسبة لمنتخب الناشئين يعود

اللاعبون الى انديتهم بعد انتهاء كأس

العالم للناشئين ف كندا ف ٢٩ ذي

القعدة ٧-١٤ .. ماعدا من يتم

منتخب الشباب

الشياب المفتارين في مسابقات موسم

كرة القدم ١٤٠٧ \_ ١٤٠٨ ومنذ بدايته

وحتى نهأية دورة الخليج التأسعة التر

سنقام بالرياض ماعدا اللاعبين الذين

سوف أن يتم اختيارهم للمنتخب الاول

يعد انتهاء كأس العالم للشباب الذي

سيقام بتشيل خلال الفترة من ١٢ مىفر

١٤٠٨ الى ٣ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ

الموافق من ١٠ الى ٢٥ اكتوبر .. فهؤلاه

المنتخب الاول

انديتهم مسابقة الدورى المتاز وق

النصف الاول منه فقط والذي بيدأ يوم

٩ ممرم بسبب تأجيل التصفيات

الاولبية لدور غرب آسيا حتى شهر

مشاركة جميع لاعبى المنتشب الاول

يعودون الى الديتهم .

عدم مشاركة جميع لاعين

اختيارهم لمنتخب الشباب .

كما قرر المجلس الموافقة على

عشرة ويرجو له التوفيق.

شهر يوليو علم ۱۹۸۸ م ،

السيد ازقالدو لدة عام .



# بوظو يرافق الحكام

حكام البطولة وصلوا الى فندق دلتا مونتريال إفقهم الاستاذ فاروق بوظو عضو لجنة الحكام يث لتقد هذا الفندق مقرا لاقامتهم . والحكام المشاركون في البطولة تجاوز عددهم ١ حكما وهم انطوني ما نقنستا (كندا) مسامياً (الكنفر)، ليني يوليا يس كارتر ( الكسيك ) ، احمد جاسم محمد اليمرين ( ، دلقو يالست ( الولايات لتحدة ) ، في دوها ( كوريا الجنوبية ) ، جون اب (اولیقیا)، جاوزی رامس البرازيل) ، جودج أودلاند ( الاكوادود ) ، لكا كتت (تيوزيلنده) الكسي اسبرن روسيا ) ، كنت جهوب ( أسكتندا ) وناجي الناجي ( تونس ) .. بالاضافة الى حكام اخرين من كندا تم اعتمادهم للمشاركة في البطولة ..

رياض يقيم معسكره

سعد السهيمي \_ الرياض : تقرر بصفة نهائية أن يقيم نادي الرياض سسكره الخارجي لفرق السلة والطائرة والتتس بالمدين خلال الفترة من غرة ذي الحجة الى ٣٠

قال الاستاذ محمد الشبيلي ناثب رئيس النادي أن المعسكر سيقام في مدينة تشانج تشاى والتي تبعد عن تايييه بنحر ٢٠٠ كيلومتر يهي مدينة ساحلية تقع على البحر .. وتقيم الفرق الثلاثة في فنبق الضيافة العسكرية .. وتم . اغتيار المدين لان التكاليف مناسبة جداً - بالاضافة الى الملاعب والغرق القوية تلاعبها ومعظمها من فرق الجامعات .. تجهيز برامج الاعداد عن طريق مدرب الفريق الكرة الطائرة الصيني الجنسية .. وتتجه الثية الى أقلمة معسكر فريق كرية القدم في الصنين أيضا ولاتزال الاتصالات! حارية مناسعها أفيه يتعلق بتوافر اللاعب

والغرق التي تباريثا واضاف الشبيلي .. اننا نشكر امع الشباب على اهتمامه المتواصل بالرياضة في المملكة .. والذي لعب دورا كبيرا حتى وصلت الرياضة السعودية الى هذا المستوى الرائع،

# ماليوم أربع مباريات في دورة

لا الاسبوع الملقى وتقلم اليوم اربع مباريات الاولى بين وضمك وذلك بنادى المسيف بالسقى ﴾ والثانية بين نادى صقر الجزيرة وتأدى السروات وذلك بنادى الوديعة بابها والثالثة بين نادى جرش ونادى العرين وذلك بنادى شمك بالشميس والرابعة مباراة خاصة ينظمها ويشرف عليها نادى الوديعة بأبها والتي تقام على ملعبه . رتبدأ الماريات الثلاث الاولى عند الساعة الرابعة ربيد، سيريت استرت الاولى عند الساعة الرابعة عمرا فيما ثيداً الباراة الرابعة عند الساعة التاسعة

لريم الفرق المشاركة

عصمحمد احمد القمري ومحمدالشهراني

بحقبور الاستاذ احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها يتم مساء أمس الاول بصالة رعاية الشباب حفل تكريم للاندية للشاركة في

القى رئيس نادي المصيف عبدالله عردان كلمة الاندية وعدد من خلالها ايجابيات مثل هذه التجمعات الرياضية والشبابية واشتمل الحفل \* على فقرات فنية قدمتها فرق ضمك والزيتون والنضيل بمشاركة لاعب النصر والمنتخب فهد

( حميس مشيط) وحطين ( جيزان ) ٧٧ يعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي ١٦ سجل لقمك عبدالله خلفان ولحطين خَالد .. وجاء هدمًا الشوط الثاني من شريتي جزاء .. ومن النتائج ايضا فوز الزيتون من سبت العلايا على الاخدود من تجران ٧٦ بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل 🚺 ..



بعد أن لعبت كل الفرق أولى مبارياتها في كل المباريات غدا أن كل المجموعات من خلال المن الا يعة التي تستضيفها

للاعيان

قلم الأقماد

النحول الكنزة

اللبدول الكري اللبدول الكراد أماري الكراد المرق اللبد المرق اللبدة المرق المراق المرق المرق المرق المراق المرق المرق المراق المرق الم

دي الله المال الما

الهليخ كليهم مثلتين وثنائية وتعلقين لاعبا

التعتاب

اعدت اللجنة اللغة للبطولة واخفى الراحة البخدة محرة

ندا البعدات التلاث

صحفيلها ...

میں سان جوں ۔ کورندو وسیان

تبخلق كاس خامعة لم القري

يقيم نسادي القروسية اليوم شياق للمسوف عل كاس جامعة

ام القرى على مقدمات المساق ال

معساق مديس الجامعة الدكتور

راغد الراميح

ووكش الجامعة

اليكتور سعد بن

خميد السبيعي والإمين الحام

للجامعة النكتور

محمد يوسف پڻ

وعمداء للكليات

المستقلة والراكز

واعضباء عيثة

بالجامعة .. وتم

كبتك لجبيع منعوبي جامعة

معرض للمسور

بنادي الوحدة

يقلم مساء

اليوم بعقر نادي الوهدة بحن العمرة للعرض

الخاص للعبور

ويعض

207

انتون

اللوتوغرافية لللعبي كسرة

المطلة

اللطاه

المباريات

. Tellall

احدث النعية

عبدالجيار

Culty .

العرض لبوابه للزوار لشاهدة

ويشرف عليه

الستلا بهوت

نداري فريق كرة

لم القرى ..

الدعوة

يعقوب ...

والماهد

والغمادات

للساعدة ..

توجيه

كبتك

للتغري

الكرمة :

He

الاتشرى

ولد مستد اللبين

غقى مونتريال وضمن ارق المجموعة الثالثة يلتقى فريقنا بغريق البرازيل في السادسة من مساء اليوم بالتوقيت للحل هذا في مونتريال وقرابة الواحدة بعد منتصف الليل حسب توقيت الرياض وقد أكد الخراشي مدرب منتفينا أن القريق اكسل استعدادته لهذه المباراة الهامة في مسار المرحلة التمهيدية للبطولة ومن المنتظر أن يمثل فريقنا غدا موسى عيد السويلم

السبيت (قلب بقاع

عبدالله شريدة قلب دفاع أيسر ، مساعد الطرير ظهير أيمن ـ محمد قريج ظهير أيسر \_ ويلعب في خط الوسط كل من منصور مويتم \_ عبدالله الطريفي ~ محمد الفرحان \_خالد سعد \_ول خط الهجوم تركى الزياد وموسى



استراليا وقرنسا منتفينا والبرازيل .

بعديثة سان جونز فيلتقي



المجموعة الرابعة والتي تلعب

بسانت جون فالفريق الروسي

يلتقي بفريق الكسبك بينما يلتقي

ف للباراة الثانية منتخبا تيجيياً

وكانث اللجنة المنظمة للبطولة

قد عقدت أجتماعا ضم رؤساه

ومديري ومدربي قرق المجموعة

الثالثة التي تضم الملكة

والبرازيل واستراليا وفرنسا وقد

تم غلال الاجتماع اتفاذ عدد من

القرارات الفاصة بمباريات

البطولة ومنها تواجد الفرق ف

اللعب قبل كل مباراة بساعة

السماح بجلوس ۷ لاعین و ٥

اداريين وفنين في مقعد الاحتياط

في كل مباراة توجه مدريو الفرق

الاربعة يعد تهاية المباراة الثانية

الى صالة المؤتمر الصحفي

مصحوبين ببعض اللاعبين

والستواين للاجابة عنى استلة

الصمقيع عزف النشيد الوطني

لكل دولة قبل بداية كل مباراة

السماح للاعبين بشرب الماء والثلج

اثناء توقف اللعب والسماح

بمناولتهم قطع الثلج اثناء المباراة

كما اطلع المجتمعون على

التعديل الاخير الخاص برمية

التماس بحيث تنتقل لصالح

الفريق الاخر إذا لم يتم رميها من

مكان خروج الكرة وذلك حفاظا

الدولى لكرة القدم الفيفا والمشرف

على تنظيم بطولة كأس العالم

للتأشئين لكرة القدم السيد ووأتر

جاك أن الاتحاد الدولي سيتخذ

اجراءات صارعة ضد الاتحادات

المشاركة في البطولة والتي تحاول

التلاعب في اعمار السلاعبين

امليه الاتحادات الشاركة التي

تحاول التلاعب في اعمار اللاعبين

لدة عامين وعدم مشاركتهم في

نشاطات الاتحاد الدولي بما في ذلك

الإلعاب الأوليية خلال هذه الدة

ومنع الاداريين المتورطين في ذلك

من مزاولة نشاطهم الكروى مدى

الحياة كما يتضمن القرار اسقاط

اهلية اللاعبين وخسارة المباراة

التي اشتركوا فيها .

وأصدر الفيفا قرارا بإسقاط

اوضح المبير التتغيذي للاتحاد

بدون مبالغة .

على نفس البارة .

وهُس واريعين دقيقة .

وبوليقيا .

للجموعة الثانية والتى تقام المياراة الاولى فريقا كوت ديقوار والولايات المتحدة بينما يلتقي أل الباراة الثانية كوريا الجنوبية





كما أشارت عكاظ .. الارجنتين الرابعة :

عبيد العتيبي ـ جدة : تبدد حلم الارجنتين في احتلال مركز متقدم في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية .. بعد الهزيمة القاسية أمام كولومييا

١/١ في مياراة تحديد المركزين الثالث والرابع . وتعتبر هذه هي الهزيمة الاولى رسميا للارجنتين من كواومبيا .. فقد سبق للارجنتين القوز خمس مرات .. والفسارة مباراة واحدة ودية اثناء الاستعداد لكأس العالم ١٩٨٦ م بالكسيك . طارت وعود المدرب الارجنتيني و بيلاردو ، وتلقى فريقه ضربة قوية في البطولة بهزيمتين منتاليتين من الارجواي وكوارمبيا .. مع أن فريقه كان يملك عوامل الفوز التقليدية و الارض والجمهور ء بالاضافة الى انها تحمل

مطولة كأس العالم الإخيرة . فعلى استاد العاصمة الارجنتينية ، بيرنس ليرس ، التقى للنتخبان مساء أمس الاول ، ول غفلة من الارجنتيئيين الذبن كانوا يفكرون ل كيفية لحراز هدف السبق ، فاجأهم ، جوميرُ كابريلل ، بهدف رائع من على خط الـ ١٨ ل الدقيقة العاشرة من بداية المباراة وكانت السيطرة الميدانية بيد الكوارمبيين والفطط التكتيكية تسع لصالحهم إلا بعض المناوشات الارجنتينية والتي من احداها كلد مارادونا أن يسجل هدف التعادل وذلك ف النقيقة الشامسة عشرة من بداية اللقاء حيث ولجه حارس كولومبيا الميدع و أرجاتييني ، وتأخر في التسديد وبقدائية أتقض الحارس على الكرة بين

قدمي مارادونا وأنقذ فريقه من هدف محقق وواصل الكولومييون سيطرتهم الميدانية براسطة النجم وكارلوس كابثن الفريق ولاعبه الديناميكي الذي مون الهجوم بتمريراته الملكرة والتي من احداها فاجأ الكوليي جاليليو الأرجنتينيين بالهدف الثاني بعد أن استقل القراغ بين الحارس وقلب الدفاع وحولها ماكرة ف المرمى لتعلن هدف قريقه الثاني واستمر اللعب بسيطرة كولبية تامة في نهاية الشوط الاول . ومنذ بداية الشوط الثاني وبعد نزول ، فونك البرتو ، الارجنتيني تحول اللعب لمعالج فريقه وسيطر على وسط لللعب فبدأت الفرص الإكيدة

ـ الدقيقة و ٥ م كرة تلقاها و فونسك البرتو ، لعبها مباشرة وتوية تجاه المرمى الكولبي أستطعت بالقائم وارتدت فشنتها الدفاع . \_ الدقيقة و ١٧ ، كرة عرضية وصلت لـ ، بيكيدانو البرتو ، أرسلها على الطاير في الزاوية الضبيقة على يمين و أوجاتيريني حارس كولومبيا ، طار لها واخرجها ألى غبرية ركتية . ـ الدنيقة و ١٨ ء لعب كانيفيا كرة بالراس مرت بجوار القائم

- الدقيقة ، ٢١ ، أهدر د الارجنتيني ، كانيفياكلوديو هدفا محققاً لفريقه يعد انفراده بالعارس الكوليي إلا أنه تاخر في ارسالها للمرمى وانقض عليه وأستمر الفريقان على هذا المثوال هجوم ارجنتيني ضارب ودفاع كولبي

ستميت حتى الدقيقة و ٤٣ ه من الشوط الثاني عندما أعلن و كانيفيا ، الهدف الارجنتيني الوحيد من كرة فلتت من حارس كولبيا وعالجها بقوة في مطقف المرمي وحاول الارجنتيون تعزيز هدفهم ولكن الدقائق كلنت تعر بسرعة حتى اعلى المكم الفنزويل نهاية اللقاء بهزيمة مؤلمة للارجنتين وفوز تاريخي لكوارمييا

مثل الارجندين و بيكدانو البرتو و كرستى يكارس - بانسستا - غوزيه لوس .. كانينانيا كلوديو - مارادونا - جوليو أولات - ووجر أوسكار - تابيا كارلوس ـ فونسك البرثو ۽ ، مثل كولبيا : , الجاتبريني - دي البيللا - بيناندو - جواير كابريلل

کاراںس ۔ لویس کارلوس ۔ سکوم الیکس ۔ مولینا ربیرتو ۔ بچیرا ، معيرالوس - كررماريو .. ريدين برناندو ، . حكم الباراة . البرتومزناندو .

انذر ٤ كراميين غلال شوطي الباراة الاول وأنذر لاعبا ولحدا أرجنتينيا

٥ راتب مناسب ومزايا مجز،
 ٥ فرصَة لبدء حياة وظيفية م

| شروط شغل الوظيفة                                                                                                                            | مكان<br>العمل | الوظيفة                                                           | العد <i>و</i><br>المطلوب |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                                                             | جدة           | رئيس قسم<br>السكرتارية الفنية / عكاظ                              | ,                        |
| ۱ ــ مؤهل جلمعي مناسب<br>۲ ــ ڪيرة في مجال العمل                                                                                            | -             | محرر عطيات / علاظ<br>محرر صياغة / علاظ<br>مخرج فتي / علاظ         | 1                        |
| ١ - بكاوريوس نغة عربية ١ - خبرة في مجال العمل                                                                                               | :             | مصحح / عكاظ<br>فتي مونتاج / عكاظ                                  | 1 7                      |
| <ul> <li>١٠ - عؤهل مناسب ٢ - خيرة في مجال العمل ٣ - اجتيار الاختبار العمل</li> <li>١٠ - مؤهل جامعي مناسب ٢٠ - خيرة في مجال العمل</li> </ul> | -             | مشقل کیبورد عربی / علقه<br>سترتج تحریر / الجازیت                  | ٧                        |
| ٣ - اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة                                                                                                     |               | محرر اقتصادي / الجازيت                                            | ١                        |
| <ul> <li>١ مؤهل جامعي ٢ - اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة</li> <li>٣ - خبرة في مجال العمل</li> </ul>                                | -             | وثيس الكِم الرياضي / الجازيت                                      | ,                        |
| ١ - بكالوريوس نفة انجليزية ٢ - خبرة في مجال العمل                                                                                           |               | مترجم / الجازيت                                                   | )                        |
| <ul> <li>١ - خبرة ( مجال العمل ٢ - اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة</li> </ul>                                                       |               | مصور / الجازيت<br>فني مونتاج / الجازيت                            | ,                        |
| ۱ ـ مؤهل مناسب<br>۲ ـ خيرة في مجال العمل                                                                                                    | :             | طليع الله عنتية انجليزي/الجازيت<br>فني رثوش/ للطليع               | 1                        |
| ٣ - اجادة اللغة الانجليزية تحدنا وكنابة<br>٤ - اجنيز الاختبار العمل بنجاح                                                                   | -             | مشغل كيبورد انجايزي / الجازيت<br>فني عجانة ليهزة الكثرونية/للطابع | 1                        |
| ے کہ جبیر درستوں انسان بنجاح<br>} ۱ - مؤهل مناسب ۲ - خبرة في مجال العمل                                                                     | :             | معضب اعاتنات / الإعالنات<br>عشوب اعلان / الإعالنات                | 1                        |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                       |               |                                                                   |                          |

فعلىمن تتوافرفيهم شروط شغل إحدى هذه الوظائف التقدح إلايارة شئؤن الموظفين بطلباتهم مشغوعًا بها المستندات الدالة على ذلك . . على العنوان السّالى « جدة مشمال بشرق بسّايع فلسيطين خلف افكودلة - بسّارع عكاظ » أوإرسالها بالبريدعلى العنوان المتالى « مدير شنون الموظفين رجدة رص. ب ١٥٠٨ الريز البريدي (١٤٤١ » تقبل الطلبات حتى نهاية شهر ذوالقعدة ٧-2 أه.



سيح

كوتورز

إبتلع

ابطال

الحالم

السنة السليمة والعشرون ﴿ العبد ٢٧٧٧ - الأِنْمُونَ ١٧ ذَى القعدة ٢٠ إلا هـ ـ ﴿ ٢٣ السرطان ﴿ ٢٠١٥ هـ . ش ﴾ الوافق ١٢ يوليع ١٩٨٧ م ﴿



الراحة بعد مباراته مع بات كاش في دورة ويمبلدون كوثورز وجهه بمنشفة ميللة بدا كالشبح من خلالها.. استراعة الثواني هذه للاعبى التنس بين اشواط اللعبة تعتبر عاملا حاسما ف. عملية القور او الهزيمة فهي

الغزيرة والجو اليارد افتتاح البطولة لاربعة ايلم عدا بعض التوقفات اثناء غثرة اقامة البطولة ومن هنا فقد كانت هذه اللقطة لكونورز وهو يتصبب عرقا في عز البرد لقطة طريفة وفريدة أيضا ولكنها قد تعبر بصدق عن شعور الهزيمة المتى لقيها كونورز من أبن

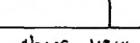
التنس الامريكي المخضرم وهو يجلس على كحرسى لقطة الشهر حيث يغطى

والطريفة التي التقطيبا المصور لجيمي كونورز لاعب بطولة هذا العام ويمبلدون سادتها الأمطار

جلدته بات کاش



وتناول الشروبات والتخطيط



# بطل يهوى تحطيم الارقام القياسية!

سعيد عويطة البطس العربى يسوم للخميس المساخى عسلتب الذى ابتلع ابطال 14.12

الانجليــز التشــلي عر مواجهة السبكلات المتوسطة

الاوروبية وكما يقول هـو ، ليس ل عدو ايدا ولكننى اهوى تحطيم الارقبام وهو الامر الذي يجعل الاوربيين ينظرون إليه وائنه نجم عربى بارز تقدم الصفوف

وحقىق الارقام احتكروها سنوات طويلة . واثبت العبريى عبويطه الصعب يتحدى بالبذل والعطاء سيطرته على جميع

ويتطلع لاتملم بطولات السافات سيتعرض النافسات عنيفة

ن صياغة رسالتي هذه اليك .

هلسنكي افضل العقم في سبقات ثاني افضل رقم في الهذاالعام يحق لنا العقم وخمسة التاريخ لساطة ان نغضر بهذا

السيطوة

المتوسطةوهو يعلم جيدا

من قبل النجوم الاوروبيين .

والدي

بكل كلعات الحب وعبارات الطموح اتمنى ياوالدى العزيز ان اوفق

مضَّت سنة تقريبا او يزيد وانت بعيد عن الشاركة مع زملاتك ﴿

والدى العزيز ان الفترة السلبقة كفت بمثابة كلبوس يكره الكثير

بنيا .. أن وجودى بينكم أنت وملها في البيت قد رفع من

لما لايحمد عقباه وعليك ايضا أن تكون حدرا من المجازفة غير

المضعونة إن الجميع ينظر لك الان على اسلس سمعتك السليقة

تحياتي وقبلاني وقلوب جميع المحبين تغمرك بقحب والمثابعة على

امل أن تعود الينا درعا حصينا لغارس الشمال وبطل أسيا ..

التي يجب أن تكون عودتك اليها الآن افضل مما كنت .



ويربك دفاعات الخصم دائما!

بثقة واقتدار مسلحات المستطيل الاخضر ليهز شبكة الخصم

موسى مرزوق فرض اسمه خلال الموسم للاشي . ترقبته العيون يعبر

والذي يراقب مسترى النجم الواعد يتأك أنه امام موهبة حقيقة .. موهبة متصقلها الإيام وتمنحها التجارب زادا من القوة والصلابة والتوفيق. المرمية للمسها في المهارة الغربية العالية التي تتركز في دائرة المراوغة الغربية المشرة التي تتبع له الخروج من مازق للراقبة الفردية والخطط الدفاعية الشائكة ..



يبحث دائما عن النرصة لثبارير مستواه وتثبيت اقدامه .

ساعده على النبوغ والبزوغ اجادته للعب بالقدمين : بنفس للهارات وللقدرة

ثم هناك تعامله الإيجابي مع زملاته بدون انانية وليانته البدنية العالية وحضوره الذهنى المتميز مما جعله دائماً في حالة الاستعداد لاى حقة طوارىء يعتمن فيها فريقه . ويذلك حمار الورقة الرابحة في يد اي مدرب لقلب موازين المباريات ثم عن يجيد التعركز داخل منطقة الـ ١٨ فيلرض حالة الاضطراب في دفاعات

الخصم الى جانب هذا يتمتع موس بهدوه اعصاب وحساسية في انتعامل مع الشبك مما رفع رصيده عير انطلاقاته السريعة الجامعة .

يكمن ف عدم القدرة على التصويب من خارع النطقة رمو الاسلوب الناجح للحد

من توترات الموقف التي لاتجدى معها المراوقة الفردية وهذا العضو يحتاج لاداء

التعربيات الكفّة والجرّاة على التصويب مهما بلغت برجات الفشل الأواية ويرتبط يذلك ايضاً خرورة توفر الغبرة الدولية للكافية التي سنتناس وتنضج بدوام المُشاركة

وتجرع مرارة التجارب : بذلك يرتقى موسى مرزوق بثقة الى ثبة النجوية .

تقتر دائما اي مرهبة لاتفكر ولاتحسب خاصة مع تزايد العروض عليه ولابد له ان

وتهمس في الذن النجم الواعد بالابتعاد عن مقبرة أي لاعب وهي أفة الغرور التي

LONGINES

يتدرب يوميا منذ ٢٠ عاما لاتمنعه مناسبة مدرب الاتحاد بوكير فتح قلبه للاسبوع الرياضي .. ودخل الحديث معه دائرة الحساسية .. فضلنا تجاوزها .. وركزنا جهدنا على ، المفيد ، ا

فإتى ابعث عن المتعة من

خلال التدريب ولنلك فأتا مستعد

قال يوكح ؛ تعلمت ان الومسول الى القمة صبعب لكن الحفاظ عليها اصعب ومن منطلق التحدي مع النقس صعمت منذ صغرى الا انقطع عن اللعبة التي عشقتها

ومصلت من خلالها على اعلى شهادات التقدير في المانيا وأنا إذ امارس التمرين برميا طوال عشرين عاما .

دائما للعب ليس فقط • ٩٠ ، بل ايضا ١٨٠ دقيقة بلا كلل أو ملل ويتقس الحماس والجهد رغم بلوغي الــ ٢٨ عاماً . ويضيف بوكير: يحتاج

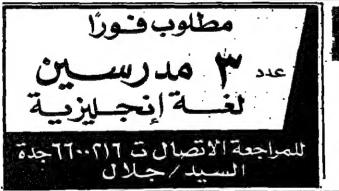
الاتحاد لبناء متواصل من القاعدة ليكون فريقا متفاهما متكاملا يؤدى اللعبة بأسلوب سليم دون النظر الى العوامل الخارجية الاخرى واعتقد أن فترة ٥ سنوات لقريق ١٦ سنه ستعطى الكرة الاتحادية وجها مشرقا مع البطولات التالية :

ويقول بوكير: اتى أدى أن

عبدالرحمن بورشيد قلب هجوم القادسية من افضل لاعبى مركز رأس الحربة ف الملكة ولكته لم يجد الفرمة لاثيات ثلك . انه لأعب قوى البنية سريع مراوغ يجيد التهديف، حساس في تواجده داخل النطقة جاد الشاركة ولقد تعاقبت عليه اساليب تدريبية نرشت عليه مستوليات محددة اغلبها انه كلاعب قلب هجوم ولديه نزعه هز الشياك اغبطر للعب ٢ سنوات كاتلب دفاع وعندما قابلته أجابني ضاحكا وقال : لعبت قلب مفاع ثلاث سنوات ولايوجد بالفريق

واعتقد أنه لو وجد الاحتكاك الكانى علاوة على التدريب المركز فسيكون بعسترى ماجد عبدالله

رأس عريه!



D pigo

عبدالله بن

« نادى الهلال »

الجدية للتادى

البطولات القاريأ

جدية لتحقيق هذه

250

البطولات ؟

• للهندس حسين لنجاوى ء خادى أزالاتحاد ،

اثاره وأضعة على غريق الشباب الذي سيثل

النادي ال سوية

🔵 الإستاذ لطفسي

الرحدة تتتظ

للغريق . فهل

ذادي

ستضافة





اللعبة سواء مع ناديك الذي قدعك هدية لبلادي ، أو مع منتخب الملكة الذي انطلقت منه شهرتك الدولية من اللاعبين التعرض له وهو الاصلبة ولكن هذه الضريبة القلسية لابد منها في بعض الاحيان خصوصا مع اللاعبين البواسل وماانت الا احدهم أن لم تكن افضلهم يلوالدي .. معنوياتك كثيرا واعطك الدافع الاكبراق التفكير بتحمل المستولية ستقبلا بكل حرص واهتمام سواء في المنزل او في المستطيل الاخضر وهي المهمة الكبيرة التي شرفت بها . والدى الحنون : العودة لنجوميتك وتفوقك ليست مستحيله فانت تعلك الموهبة وفوق كل ذلك الارادة القوية بل انتي واثق من ان عودتك القلامة ستكون افضل مما سبق بكثير لانها عودة مدعمة بالخبرة والثقة والتحدى ومن هنا فاتمنى ان لاتستبق الزمن وان تحلول ان تدرس خطوات العودة بكثير من التنظيم حيث لاتتعرض

فواز عبدالله الدعيع

# دروة في الأناقة والدقة الوكيل العام في الملكة المرتبة المعودية : شركة الحصيي التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO. الرُكُزُ الرِثيبِي، حِدةُ - هاتف ٢٤٢٠٠٦٦ ، مِنْبَ ٩٠٨٣ حِدة ١٤١٣ الفروع : الربياض - الخسير السدمسام - ينسبع ، واسب

# البكاتب الدازلية

€ الرياض Vtaerra - • Vtaerra ، ه مكة yota-rer ، ف النبيثة ١٥/١٥٠١٠ ، و الدمام VXTESTET ، و ايها ١٨٢٢٤٢٠٠٠، ● القصيم ١٠١٨٢٢٧٠٠ • الطائف ١١٤٢٢٣٧٧٠ • حائل ١٩٢٢٢٥٠٠ • تبوك ١٥٥٢٢٤٤٠ • جيزان ٢١٤٠٢٢٠٧١٠ ● تجرأن ١٩٦٢م٧٠ ﴿ يَتَبِعُ ١٤/٢٢٦٣١٤ ﴿ الْجَوْفَ ١٤/٢٢٤٢٦٢٤ ﴿ بِيِسْةَ ١١/١٢٢٥٢٥، 00 لأراسلون @ الرس ٢٥٢-٣٢٢ لا- @ البلحة ٢٠١٧-١٧١ @ حوطة بني تميم ٩٦-١٥٥١ لا • @ الخرج ١٤٤٨٦٥٥ /١٠ فاتصر ١٩٤٠١٥٥



فواز عبدالله الدعيع

المكاتب النابهة

● اللهزة ١٦ شارع شياب للهنسين . ١٩٤١-١٩٤ ( ٢٤٧٠٢ فيونس الهنك - ١٠٠٠١٠ شاون خاص ١٢٩٦٢ ﴿ بيورت ت ١٩٧٧.٠٠ ،١٩٧٧.٠٠ 1100 7th Street N. W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 7559572-7559572 Telex 64744 · 00 الكراسلون · التعويث - الامارات العربية د الاردن - المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - عندا